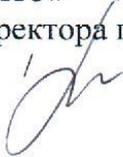
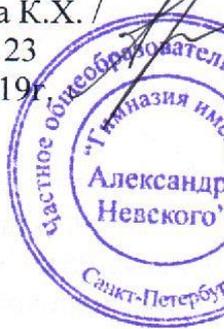


**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия имени Александра Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А.   
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Арутюнова К.Х. /   
Приказ № 23  
31 мая 2019г.



**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»**

**1 класс**

*4 часа в неделю, 132 часа в год*

**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия имени Александра Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А. / /  
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Аругюнова К.Х. / /  
Приказ № 23  
31 мая 2019г.

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
1 класс**

*4 часа в неделю, 132 часа в год*

2019-2020 уч.год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного

произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром

природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения<sup>1</sup> отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей

читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный

лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

## Тематическое планирование

### 1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
<b>Книги — мои друзья (3 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.</p> <p>Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p><b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p><b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться <b>выбирать</b> книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах</p>

	<p>(называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать (представлять)</b> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В.Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<b>Радуга-дуга (4 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять (убыстрять или замедлять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b></p>

	особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение
<b>Здравствуй, сказка! (5 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
<b>Люблю всё живое (6 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой.</p>

<p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение.</p> <p><b>Различать</b> научный и художественный тексты.</p> <p><b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p><b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам.</p> <p><b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов.</p> <p><b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение.</p>

	<p><b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<p><b>Край родной, навек любимый (9 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p><b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать».</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p><b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.</p> <p><b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<p><b>Сто фантазий (1 ч)</b></p>	

<p>Основные понятия раздела: творчество.</p> <p><i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Виктор.</i> Поэт нашел в себе слова... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «творчество».</p> <p><b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
<p><b>Резерв учебного времени — 4 ч</b></p>	

### Развернутое календарно-тематическое планирование

Сокращения, принятые в планировании:

- УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний
- УЗНЗВУ - урок закрепления новых знаний и выработка умений
- УКИЗ - урок комплексного использования знаний
- УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний
- УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля
- КУ - комбинированный урок

№ урока	Тема урока	Тип урока	Кол.ч	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	ДАТА
1	«Давайте знакомиться» Мир общения.	УИПЗЗ	1	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции.	Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	Устный опрос	Познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные.	
2	Мы теперь ученики. Культура общения.		1	Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы.	Фронтальный опрос. Групповая работа	Познавательные, регулятивные, коммуникативные.	
3	Вн.чт. Стихи и рассказы о природе. Книжки мои друзья.	УКИЗ	1	Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.	Любимые книжки и литературные герои. Общение в мире людей. Цель и средства речевого общения.	Фронтальный опрос. Групповая работа.	Формулирование ответов на вопросы. Составление рассказов. Уметь слушать и вступать в диалог.	

4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	УКИЗ	1	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка».	Нахождение в домашней библиотеке книги такой же по жанру.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Слушать и вступать в диалог.	
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	УКИЗ	1	Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией;	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	Ответы на вопросы. Подбор масок к сценке из спектакля Золушка.	Умение выступать перед сверстниками. Установление причинно-следственных связей.	
6	Мы пришли в театр.	УИПЗЗ	1	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма.	Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности;	Работа в парах.	Познавательные. Соотносить то что уже известно и усвоено.	

7	«Вн.чт. Стихи о детях Общение без слов.Как понять животных?»	УИПЗЗ	1	Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения.	Знание способов общения; возможные посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке.	Фронтальный. Работа в парах.	Составлять план и выстраивать последок действий. Контролировать свои действия.	
8	Разговаривают ли предметы?	УКИЗ	1	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.	Знание того, что для передачи мысли можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки.	Самостоятельная работа.	Познавательные: контроль и оценка результата деятельности. Учувствовать в коллективных решениях проблем.	
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	УИПЗЗ	1	Знак, кто создает знаки. Звуки в мире природы, их знаковый смысл. Речевой аппарат и его устройство.	Различать слово и предмет, знать названия конкретных предметов, слова обобщающего характера(животные, растения и др.).	Индивидуальный.	Формулировать ответы на вопросы. Самостоятельное решение задач творческого характера.	
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	УИПЗЗ	1	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий.	Самостоятельная работа. Оформление вывески и витрины хозяйственно-го магазина.	Контроль и оценка результата деятельности. Составлять план и выстраивать последовательность действий.	

11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	УКИЗ	1	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни. Учить читать их, учить составлять рассказы, делать простейший звуковой анализ слов.	Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. Знание условных знаков, умение использовать в повседневной жизни, умение придумывать знаки.	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Самостоятельное решение задачи творческого характера. Соотносить, то что уже известно и усвоено.
12	Удивительная встреча. Звездное небо.	УКИЗ	1	Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению устной речи.	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи, активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.	Фронтальный опрос. Работа в парах.	Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Уметь слушать и вступать в диалог.
13	«Загадочное письмо»	УКИЗ	1	Закрепление представлений о слове, составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).	Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное;	Работа в парах. Самостоятельная работа.	Рефлексия способов и условия действий. Контроль и оценка результата действий.
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слова.	УКИЗ	1	Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы	Фронтальный опрос. Работа в парах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

					письменных			
15	Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слова.	УИПЗЗ	1	Введение символов ( ) гласных и ( ) согласных звуков. Звуковой анализ слова.	Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи, развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове..	Индивидуальная самостоятельная работа. Составление звуковых схем слов.	Построение логической цепи рассуждений принимать информацию учителя или товарища.	
16	Твердые и мягкие согласные.  Вн.чт. Лит.сказки Звучание слова и его значение.	УИПЗЗ	1	Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.	Дать представление о твердых и мягких согласных, учить различать их. Умение определять количество звуков в слове, их последовательность.	Фронтальный опрос работа в парах. Групповая работа. Индивидуальная работа. Работа в парах,	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Самостоятельное решение.	
17		УЗНЗВУ	1	Совершать звуковой анализ слов, классифицировать слова.	учить определять гласные и согласные звуки, твердые и мягкие.		Постановка и решение проблем. Уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

18	Слова и слоги. Ударение в слове.	УИПЗЗ	1	Сопоставление понятий: слово-слог. Умение произносить слово по слогам. Дать представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове, совершенствовать культуру речи.	Умение правильно определять составляющие части слов звуко сочетания, проводить звуковой анализ слов, заполнять схемы. Знание об ударении в слове, умение правильно произносить слово и ставить в нем ударение	Фронтальная работа, работа в парах. Текущий. Устный опрос.	Построение рассуждений в форме связей простых суждений, установление причинно-следственных связей. Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать правило в планировании и контроле способа решения.
19	Слово и предложение.	УИПЗЗ	1	Закреплять представление о слове и о предложении. Схемы предложений.	Знать о предложении и его функциях, умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке.	Фронтальный опрос. Работа в парах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
20	«Повторение мать учения»	УОСЗ	1	Закреплять полученные знания, умение использовать их в нужных ситуациях. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.	Дать представление о твердых и мягких согласных, учить различать их.	Фронтальная работа. Текущий опрос.	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Самостоятельное решение.
21-22	«Страна АБВГДейка». Звуки [а],[о]; буквы Аа, Оо.	УИПЗЗ	2	Учить выделять звуки [а] и [о] из речи, звуковой анализ слов со звуками [а] и [о], буквы А, О.	Умение выделять звуки, умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Работа в парах. Текущий.	Формулировать собственное мнение и позицию, принимать и сохранять учебную задачу, осознавать значимость чтения.

23-24	Звук [у], буква Уу.	УЗНЗВУ	2	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; познакомить с буквой у.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Фронтальная работа. Беседа.	Построение рассуждений в форме связи простых суждений, адекватно воспринимать оценку учителя.	
25	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Вн.чт. «Лит.сказки авторские».	УИПЗЗ	1	Познакомить с буквами и, ы	Умение выделять звуки, проводить звуковой анализ слов.	Работа в парах, фронтальный.	Принимать и сохранять учебную задачу, формулировать собственное мнение и позицию.	
26	Звук [э], буква Э.	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; выполнять звуковой анализ слов со звуком [э].	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Индивидуальный. Фронтальный опрос.	Принимать и сохранять учебную задачу, формулировать собственное мнение и позицию	
27	«Узелки на память»	УЗНЗВУ	1	Повторение, чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Текущий	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.	
28	Звуки [м], [м']. Буква Мм.	УИПЗЗ	1	Дать общее представление о согласных, помочь детям уловить свойства согласных звуков, развивать навыки чтения и письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение читать по схемам; отгадывать ребусы.	Фронтальный, индивидуальный.	Построение рассуждений в виде связи простых суждений. осознавать значимость чтения.	

29	Звуки [с], [с'], буква Сс.	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;.	Фронтальный, индивидуальные.	Структурирование знаний, принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.	
30	Звуки [н],[н'], буква Нн Вн.чт. «Произведения о животных».	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Работа в паре, фронтальный.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, построение рассуждений в форме связи простых суждений.	
31	Звуки [л], [л'], буква Лл Вн.чт. Басни	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать	Фронтальный, индивидуальные, работа в парах.	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, формулировать собственное мнение и позицию.	
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л,	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в книге.	Работа в парах, групповая работа.	Овладение техникой чтения, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
33	Звуки [т], [т'], буква Тт	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;	Фронтальный работа в парах.	Формирование необходимого уровня читательской компетенции	

34	Буква Тт. Закрепление. Вн. чт. Рассказы о детях	УЗНЗВУ	1	Закреплять умение чтению по слогам и целыми словами; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;	Работа в парах, групповая работа.	Овладение техникой чтения, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
35	Звуки [к],[к'], буква Кк.	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы..
36	Буква Кк. Закрепление.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;	Фронтальный работа в парах.	Формирование необходимого уровня читательской компетенции
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами. Вн. чтен. Рассказы о животных	УОСЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты, умение отличать имена собственные.	Фронтальный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.
38	Узелки на память.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.

					тексты; умение отличать имена собственные.			
39	Звуки [р],[р'], буква Рр.	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.	
40	Звуки [в], [в'], буква Вв.	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.	
41	Звуки [п], [п'], буква Пп.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	
42	Звуки [г], [г'], буква Гг.	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Работа в парах, презентация.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.	

43	Сравнение звуков [г'] и [к'].	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, коллективный, индивидуальные.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.
44	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в книге.	Работа в парах, групповая работа.	Овладение техникой чтения, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
45	Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Контроль индивидуальных, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.
46-47	Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Упражнение в чтении букв Ее, Ёё.	УИПЗЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Контроль индивидуальных, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.
48	Узелки на память.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный	Фронтальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.

					слог; умение читать тексты.			
49	Звуки [б], [б'], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный, работа в парах, коллективный.	Формулирование ответов на вопросы. Уважение мнения собеседника.	
50	Звуки [з], [з'], буква Зз.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.	
51	Парные звуки по звонкости – глухости: [з] и [с], [з'] и [с']. Внеклассное чтение «Русские народные сказки.»	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный, групповой, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Координировать действия по выполнению задания. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.	

52	«Повторение – мать учения». Повторение изученного. Деление слов на слоги, ударение.	УОСЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	Фронтальный, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
53	Звуки [д], [д'], буква Дд.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты	Фронтальный, коллективный, самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
54	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	УЗНЗВУ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, коллективный, индивидуальные.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.
55	Звук [ж], буква Жж.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;	Фронтальный, коллективный, индивидуальные.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.

56	Закрепление изученного. Мои первые книжки. Вн.чт. Рассказы о дружбе	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты	Фронтальный, коллективный, индивидуальные. Беседа.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.
57	Игра в слова. Повторение изученных букв. Упражнение в чтении и рассказывании.	УОСЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;	Работа в парах, фронтальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
58	Узелки на память. Веселые картинки.	УОСЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.	Работа в парах, фронтальный.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия.
59	Буква Яя в начале слова и после гласных.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.	Фронтальный, коллективный.	Принимать и сохранять учебную задачу, формулировать собственное мнение и позицию.

60	Буква Яя после согласных как указатель их мягкости.	УИПЗЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	Текущий.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
61	Повторение изученных букв. Игра в слова. Вн.чт. Стихи о природе	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	Презентация.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.
62-63	Звуки [x], [x'], буква Хх.	УИПЗЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, индивидуальны	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.

64	Знакомство с буквой ь. Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	Фронтальный, индивидуальные.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.
65	Звук [й'], буква Йй.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах	Индивидуальный, фронтальный.	Принимать и сохранять учебную задачу, формулировать собственное мнение и позицию.
66	Буква Юю в начале слова и после гласных.	УИПЗЗ	1	Чтение слов и предложений. Учить чтению целыми словами. Учить выделять звуки из речи.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	Индивидуальная самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника

67	Буква Ю после согласных.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Индивидуальная.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
68	Закрепление изученного. Приговорки, игры, песенки. Вн.чт. «Стихи С.Михалкова».	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	Индивидуальная Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
69	Узелки на память.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Индивидуальная Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
70	Детям на потеху. Читаем, сочиняем.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный	Индивидуальная Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и

					слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;		уважать мнение собеседника	
71	Звук [ш], буква Шш.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Сравнение звуков (ш), (ж). Чтение слов и предложений.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный, индивидуальные Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». Вн.чт. «Моя первая энциклопедия»	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Чтение слов и предложений с новой буквой.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный, индивидуальные	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
73	Звук [ч'], буква Чч.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Чтение слов и предложений с новой буквой.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный, индивидуальные	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	

74	Звук [щ'], буква Щщ.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
75	Звук [щ'], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча»-«ща», «чу»-«щу».	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
76	Повторенье — мать ученья. Как хлеб пекут? Вн.чт. Рассказы о детях и для детей	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный, индивидуальные.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
77	Звук [ц], буква Цц.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать	Фронтальный, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника

					текст; умение списывать; умение работать в парах;			
78	Звук [ф], [ф'], буква Фф.	УИПЗЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.	УЗНЗВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
80	Разделительные ь и ъ.	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	

81	Узелки на память.	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст.	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
82	Алфавит. Повторенье- мать ученья. Знаки городов России. Слово, его значение.  «Читалочка». Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы. Буквы е, е, и, ю, я - показатели мягкости предшествующего согласного.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
83	С. Маршак. Про все на свете. Что, где, когда и почему?	УКИЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;.	Фронтальный, индивидуальные.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
84	Об одном и том же по-разному.	УКИЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера.

					слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;		Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
85	С чего начинается общение?	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
86	Умеет ли разговаривать природа? Вн.чт. «Произведения В.Бианки».	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
87	Чтобы представить слово	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	

88	Сравни и подумай. Рассказы Н. Матвеевой Л. Толстого.	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	
89	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	УКИЗ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника	

№	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	ДАТА
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником	УИПЗЗ	1	Знакомство с учебником; авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривания иллюстраций, обсуждение прочитанного.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого	Индивидуальная - выполнение упражнений нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений,	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	

	Книги - мои друзья. Введение в содержание раздела. С.Маршак «Новому читателю»			Чтение наизусть стихотворения С.Маршак; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов: творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге.	Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой.	ориентировке в учебнике. Работа в паре - чтение диалога героев учебника Ани и Вани. Фронтальный — ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: Кто говорит молча?	впри формулировании ответов на вопросы; логические - совершенствован ие мыслительных операций анализа, синтеза. з н а в а т е л ь н е: общеучебные-знанное и ризвольное строение речевого сказывания в ной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствован ие уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	
2	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?..» А.С.Пушкин	УИПЗЗ	1	Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение	Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями;	Индивидуальная - чтение книг; выбранных библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без	-К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем;	

				отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка	получать необходимую информацию; умение читать	книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорки).	продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
3	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Мои любимые писатели. Внеклассное чтение. Рассказы о животных	УЗНЗВУ	1	Выставка книг А.Пушкина; слово о А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование. Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К. Чуковского; Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского;	Знать о А.С. Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина	Фронтальная — ответы на вопросы; Коллективная — обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила». Групповая — инсценирование сказки Чуковского «Айболит». Фронтальная — ответы на вопросы; слушание произведений К. Ушинского. Работа в паре — чтение рассказа. Фронтальная — слушание, чтение (5-7минут), рассматривание иллюстраций к	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.

						произведениям: В. Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина, М. Пришвина и др.	
4	Радуга-дуга. Введение в содержание раздела. Песенки разных народов	УЗНЗВУ	1	Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца.	Умение сравнить фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать.	Фронтальная - ответы на вопросы.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствован ие уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.

5	Загадки. Пословица и мудрость народная (пословицы и поговорки разных народов)	УИПЗЗ	1	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А. Киселева.	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани.	Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
6	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	УКИЗ	1	Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение веселых песенок; распределение ролей с помощью считалки.	Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	Фронтальная- ответы на вопросы. Работа в паре. Чтение песенок, распределение ролей.	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	

7	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	УИПЗЗ	1	Чтение песенок разных народов. Распределение ролей.	Вчитываться в содержание текста. Использовать приемы драматизации.	Работа в паре - чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки).	Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии	УИПЗЗ	1	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки».	Умение сравнивать пословицы и объединять в тематические группы; умение выделять загадки разного типа; умение использовать различные слова в своей речи.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная - выполнение заданий загадкам.	Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике
09-10	Введение в содержание раздела. Узнай и сравни сказки. Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы».	УЗНЗВУ	2	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций;	Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани. Индивидуальная - чтение произведения Г.Юдина «Почему «А» первая», сказки Т. Коти «Катя и буквы».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при

				выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях.	умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки.		формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. <b>Л и ч н о с т н ы е:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
11	Сравни сказки. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягкшки»	УЗНЗВУ	1	Чтение (с.66-73); Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.	Фронтальная - ответы на вопросы. Коллективная - обмен мнениями, высказывание предположений.	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. <b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать

							свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике
12	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	УЗНЗВУ	1	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери», «Два лентяя»; анализ; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	Фронтальная - ответы на вопросы. Работа в паре - чтение диалога.	К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
13	Сказки народов России. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».	УЗНЗВУ	1	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Заяц и черепаха»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха»; знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование;	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать.	Коллективная - обмен мнениями. Групповая - инсценирование сказки	Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по

				выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.			точному и оперативному ориентированию в учебнике	
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии Контроль и проверка результатов обучения.	УИПЗЗ	1	Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.	Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать.	Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями, впечатлениями.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствован ие уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять	

							учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
15	Люблю все живое. Введение в содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котенок». Л.Толстой «Пожарные собаки»	УИПЗЗ	1	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения;	Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя.	Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению Токмаковой «Лягушки». Групповая составление рассказа о котенке по произведению	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на	

			<p>анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.б; анализ произведения: работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение</p>	<p>Е. Благининой «Котенок».</p>	<p>вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>
--	--	--	--	---------------------------------	--

16	«Разговоры, разговоры, разговоры...» Приемы звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»	УИПЗЗ	1	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с. 12.	Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.	Работа в паре — чтение по ролям произведения В.Бианки «Разговор птиц в конце лета». Фронтальная — чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций стихотворениям животных: Б.Заходер «Промохнатых и пернатых»; Ю.Мориц «Малиновая кошка»; С.Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения	Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
----	---	-------	---	---	---	---	---	--

17	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов».	УИПЗЗ	1	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.(13-14); анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15- 16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.	Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	Индивидуальная — чтение произведений И.Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик». Работа в паре — выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С.Михалкова «Зяблик».	Совершенствован ие уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. ь со сверстниками. Л и ч н о с т е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	
18	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	УИПЗЗ	1	Знакомство с Выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Толстом, чтение произведений Л.Толстого на с. 22-23; анализ; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25 самостоятельное перечитывание	Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л. Толстого; умение самостоятельно читать книги.	Фронтальная — рассматривание выставки книг, портрета Л.Толстого; ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями. Работа в парах — чтение стихотворения С.Маршака «В зоопарке».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.	

				произведений с выделением главной мысли; обобщение.				
19	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса»	УИПЗЗ	1	<p>Знакомство с темой урока; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение.</p> <p>Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев.</p>	<p>Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки.</p> <p>Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать</p>	<p>Фронтальная — слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций сказкам животных: Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н.Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка» и журавль», «Лиса, волк, медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства).</p>	<p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	

20	Маленькие и большие секреты страны Литературии Контроль и проверка результатов обучения	УЗНЗВУ	1	Чтение стихотворения В. Берестова (с.35- 37); составление рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме.	Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать	Фронтальная ответы вопросы; рассматривание содержания иллюстраций.	-Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.
21	Хорошие соседи, счастливые друзья .С.Михалков «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	УЗНЗВУ	1	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; Выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.	Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль.	Коллективная обмен мнениями. Работа в паре чтение произведения С.Михалкова «Песенка друзей».	-Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е: осознают

							значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	
22	Нет друга — ищи, а нашел — береги. Характеристика героя произведения. Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осева «Хорошее».	УЗНЗВУ	1	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста: чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли героя по его речи и поступкам.	Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями.  Работа в паре — выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В.Осеевой «Хорошее».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	

23	Книги одетях. Э.Шим «Брат и младшая сестра»	УЗНЗВУ	1	Вступительная беседа. Работа над главной мыслью текста. Анализ произведения.	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли	Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.
24-25	Доброе слово лучше мягкого пирога. Е.Благикина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...» Наш театр. М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!»	УЗНЗВУ	1	Беседа о подарках, о выражении своего отношении к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благикиной (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.	Групповая — инсценировка стихотворения Ю.Мориц «Это — да! Это — нет!» Фронтальная- слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «Дождя».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствован ие уровня

				В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы.		«Плохое», «Синие листья»; Е.Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э.Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства).	читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	
26-27	Л.Толстой «Не лениться», «Косточка». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка знаний.	УИПЗЗ	1	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л. Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда).	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения взаимопонимания.	Индивидуальная - чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л.Толстого (по выбору), В.Сутеева «Чей же гриб?». Фронтальная - ответы на вопросы.	-Совершенствованное умение читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или	

							товарища.	
28-29	Край родной, навек любимый Введение в содержание раздела. П.Воронько Лучше нет родного края».	УЗНЗВУ	2	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н. Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения	Работа в паре чтение диалога Ани и Вани о родном крае, России. Фронтальная – объяснение значения слова <i>столица</i> .	- П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	

30-32	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры»	УЗНЗВУ	3	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием м сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	Коллективная обмен мнениями; составление сказки. Работа в паре выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя).	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовани е уровня читательской компетенции; Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
33-36	Родина любимая — что мать родимая В.Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г.Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н.Бромлей «Какое самое первое слово?» А.Митяев «За что люблю маму». В.Берестов «Стихи для папы». Е.Пермяк «Первая рыбка».	УИПЗЗ	4	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение Рассказа А.Митяева работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников.	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать.	Работа в паре — чтение диалога Ани и Вани. Фронтальная — ответы на вопросы; объяснение значений слова мать.	Составление устных рассказов. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя

	И.Косяков «Все она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство»			(И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В. Берестова (с.88); обобщение.			или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
37	Мы идем в библиотеку Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	УИПЗЗ	1	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли.	Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выразить свои мысли; анализировать.	Индивидуальная — чтение рассказов и стихов о Родине и маме.	Овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	

38	Сто фантазий Введение в содержание раздела. Р.Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий». Волшебная страна фантазий.	УИПЗЗ	1	Изучение литературных произведений с элементами фантазии: Р.Сефа, В.Маяковского, Ю.Морица.	Умение фантазировать, умение выражать свои мысли. Учить выразительному чтению произведений	Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся). Индивидуальная - чтение произведений (по выбору учащихся)	- К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
39 – 45	Учусь сочинять сам. И.Пивоваров «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка». • Контроль навыка чтения Уроки закрепления и самоконтроля.	УПОКЗ	1	Дать первоначальный навык умения сочинять стихи. Правила выполнения интегрированной контрольной работы	Самоконтроль и самопроверка	Индивидуальная - ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания	- Построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	

