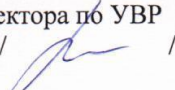



**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 5
14 мая 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. /  /
14 мая 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. /  /
Приказ № 16/2
14 мая 2021г.



**Рабочая программа
по предмету «Музыка»**

1 класс

1 час в неделю, 33 часа в год

2021-2022 уч.год

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 5
14 мая 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. / /
14 мая 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Аругюнова К.Х. / /
Приказ № 16/2
14 мая 2021г.

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»**

1 класс

1 час в неделю, 33 часа в год

2021-2022 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Гимназия имени А. Невского» с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель:

формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

Общая характеристика учебного курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства обучающимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с обучающимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Место предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространено мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что,

несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание учебного курса

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Обучающиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.

Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусяр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
«Наигрыш». А. Шнитке.
«Утро». Э. Денисов.
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
«Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». М. Кажлаев.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«Кукушка». К. Дакен.
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел VII. Календарно - тематическое планирование

№ п.п.	Содержание раздела, тема урока	Кол-во уроков	Дата		Оборудование	Основные виды учебной деятельности
			по плану	по факту		УУД
	Музыка вокруг нас	16ч				
	Музыка в жизни человека	10ч				
1	«И муза вечная со мной»	1			Фонохрестоматия, 1 кл. Диск «Музыка в школе»	Предметные: знать понятия: композитор, исполнитель, Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
2	Хоровод муз.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	Предметные: понятия: хор, хоровод . Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли ученика.
3	Повсюду музыка слышна.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	Предметные: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
4	Душа музыки – мелодия.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	Предметные: знать понятия мелодия, марш, танец, песня. Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.

						<p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли ученика.</p>
5	Музыка осени.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
6	Музыка осени в произведениях русских писателей и композиторов.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: знать понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
7	Сочини мелодию.	1			Мультимедийное оборудование, магнитофон	<p>Предметные: знать понятия :мелодия,аккомпанемент Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли ученика.</p>
8	«Азбука, азбука каждому нужна...» Из русского былинного сказа	1			Мультимедийное оборудование, магнитофон	<p>Предметные: знать понятия: азбука.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа,</p>

						<p>синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1			Магнитофон	<p>Предметные: знать понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			Фонофрестоматия ,1 кл.	<p>Предметные: знать понятие народная музыка. Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли.</p>
	Музыкальные инструменты	6ч				

11	Музыкальные инструменты.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
12	Звучащие картины.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: знать отличия народной от профессиональной музыки. Уметь приводить примеры.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
13	Разыграй песню.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни.</p> <p>Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного</p>

					отношения к учению.
15	Добрый праздник среди зимы.	1		Фонохрестоматия ,1кл.	Предметные: определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1		Мультимедийный проектор	Предметные: определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
	Музыка и ты	17 ч			
	Музыка в жизни ребёнка	11ч			
17	Край, в котором ты живешь.	1		Фонохрестоматия ,1кл.	Предметные: Знать понятия: Родина, малая Родина. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
18	Поэт, художник, композитор.	1		Фонохрестоматия ,1кл.	Предметные: уметь находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже .Образный анализ картин Хоровое пение. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли.

19	Музыка утра.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж..</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
20	Музыка вечера.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
21	Музыкальные портреты.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта».</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные : уметь разыграть музыкальную сказку.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>

23	«Музы не молчали»	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, память, подвиг. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
24	Мамин праздник.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь— анализировать музыкальные сочинения;- импровизировать на музыкальных инструментах;— выразительно исполнять песни 8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: развитие навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: Знать понятия: старинные, современные инструменты .Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p>

						Личностные: формирование социальной роли
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	Предметные: проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
	Музыкальные инструменты	6ч				
28	Музыкальные инструменты.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	Предметные: слушание и анализ музыки. интонирование. Хоровое пение. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
29	Музыка в цирке.	1			Фонохрестоматия ,1кл	Предметные: Знать понятия: старинные, современные инструменты .Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавирина и фортепиано. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли

30	Дом, который звучит.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: знать, что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке маршевость, песенность Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалева, «Муха-Цокотуха» М. Красева Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли</p>
32-33	«Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок.	2			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
	Итого:	33ч				

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради по музыке.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2019. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2019 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс. Электронное приложение к учебнику.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Фортепиано.
3. Ноутбук.
4. Экран.
5. Проектор.

