

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 6
31 мая 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Константинова И.В.
31 мая 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. / /
Приказ № 19/1
31 мая 2023г.

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»**

1 класс

1 час в неделю, 33 часа в год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Гимназия имени А. Невского» с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение.

Общая характеристика учебного предмета «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (11 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И)	Музыкальная грамота (Ж, М)
Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)		Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)

3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н)

Календарно - тематическое планирование

№ п.п.	Содержание раздела, тема урока	Кол-во уроков	Дата		Оборудование	Основные виды учебной деятельности УУД
			по плану	по факту		
	Музыка вокруг нас	16ч				
	Музыка в жизни человека	10ч				
1	«И муза вечная со мной»	1			Фонохрестоматия, 1 кл. Диск «Музыка в школе»	Предметные: знать понятия: композитор, исполнитель, Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
2	Хоровод муз.	1			Фонохрестоматия,	Предметные: понятия: хор, хоровод .

					1 кл.	<p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли ученика.</p>
3	Повсюду музыка слышна.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: понятие композитор.</p> <p>Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
4	Душа музыки – мелодия.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: знать понятия мелодия, марш, танец, песня.</p> <p>Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли ученика.</p>
5	Музыка осени.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>

6	Музыка осени в произведениях русских писателей и композиторов.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: знать понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
7	Сочини мелодию.	1			Мультимедийное оборудование, магнитофон	<p>Предметные: знать понятия :мелодия,аккомпанемент</p> <p>Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли ученика.</p>
8	«Азбука, азбука каждому нужна...» Из русского былинного сказа	1			Мультимедийное оборудование, магнитофон	<p>Предметные: знать понятия: азбука.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1			Магнитофон	<p>Предметные: знать понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>

10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			Фонофрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: знать понятие народная музыка. Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли.</p>
	Музыкальные инструменты	6ч				
11	Музыкальные инструменты.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
12	Звучащие картины.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: знать отличия народной от профессиональной музыки. Уметь приводить примеры.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
13	Разыграй песню.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</p>

						<p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			Фонохрестоматия, 1 кл.	<p>Предметные: народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни.</p> <p>Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
15	Добрый праздник среди зимы.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1			Мультимедийный проектор	<p>Предметные: определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
	Музыка и ты	17 ч				
	Музыка в жизни ребёнка	11ч				
17	Край, в котором ты	1			Фонохрестоматия	Предметные: Знать понятия: Родина, малая Родина.

	живешь.				,1кл.	<p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
18	Поэт, художник, композитор.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже .Образный анализ картин Хоровое пение.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли.</p>
19	Музыка утра.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж..</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
20	Музыка вечера.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
21	Музыкальные портреты.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта».</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа,</p>

						<p>синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные : уметь разыграть музыкальную сказку.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
23	«Музы не молчали»	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, память, подвиг. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
24	Мамин праздник.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: уметь— анализировать музыкальные сочинения;- импровизировать на музыкальных инструментах;— выразительно исполнять песни</p> <p>8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>

25	Обобщающий урок 3 четверти.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: развитие навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
26	У каждого свой музыкальный инструмент.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: Знать понятия: старинные, современные инструменты .Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
	Музыкальные инструменты	6ч				

28	Музыкальные инструменты.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: слушание и анализ музыки. интонирование. Хоровое пение.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
29	Музыка в цирке.	1			Фонохрестоматия ,1кл	<p>Предметные: Знать понятия: старинные, современные инструменты .Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано.</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>
30	Дом, который звучит.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: знать, что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке маршевость, песенность</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалея, «Муха-Цокотуха» М. Красева</p> <p>Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные: формирование социальной роли</p>

32-33	«Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок.	2			Фонохрестоматия ,1кл.	<p>Предметные: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению.</p>
	Итого:	33ч				

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. Электронное приложение к учебнику.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

2. Фортепиано.
3. Ноутбук.
4. Экран.
5. Проектор.