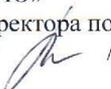
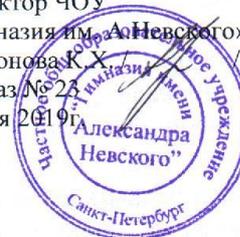


**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени Александра Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
На заседании ПС
Протокол №6
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А./ 
31 мая 2019г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А. Невского»
Арутюнова К.Х.
Приказ № 25
31 мая 2019г



**Рабочая программа
по предмету «Мировая художественная культура»**

10 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

2019-2020 уч.год

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени Александра Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 6
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. / /
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им.А.Невского»
Арутюнова К.Х. / /
Приказ № 23
31 мая 2019г.

**Рабочая программа
по предмету «Мировая художественная культура»**

10 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

2019-2020 уч.год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для ступени среднего (полного) общего образования (10-11 классы) составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования») и на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л. А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос»

Рабочую программу реализуют следующие учебники:

10 класс: Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях: [учебник] - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

11 класс: Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях: [учебник] - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках искусства, изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах.

Курс по мировой художественной культуре позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как "мир миров", в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цели и задачи обучения:

Цель курса – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

Задачи курса:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- развивать воображение и ассоциативное мышление обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать умение анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды;
- развивать умения и навыки обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение курса «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10	1	34
11	1	34
Итого		68

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Введение

Восток и Запад как условные ориентиры мировой художественной культуры. Особенности художественно-образного освоения мира народами Востока и Запада. Устойчивые различия восточных и западных (европейских) художественных ориентиров в понимании Вселенной, общественного устройства жизни, человека. Мировые религии (христианство, буддизм, ислам) – как основа развития художественной культуры разных народов. Повторяемость идей, тем, сюжетов в произведениях искусства при тенденции изменения средств художественной выразительности как закономерность развития мировой художественной культуры. Основные этапы развития художественной культуры народов мира. Неравномерное «прохождение» различных этапов художественными культурами Востока и Запада.

Особенности исторического облика и менталитета России. Положение России между Востоком и Западом. Сохранение европейской ориентации в развитии русской художественной культуры (связи с Византией, Болгарией, Сербией, Польшей, Германией, Италией, Францией и др.) Христианские нравственные идеалы как основа развития художественной культуры России. Самобытность русского искусства. «Свой путь» русской художественной культуры от Древней Руси до XX в.

Раздел I. Восточные художественные культуры - верность заветам предков

Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность

Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии

Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая

Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья

Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты

Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

Раздел II. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции

Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры

Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

Тема 7. От мудрости Востока к библейским заветам

Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Тема 8. Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма

Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Тема 9. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей

«Переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Тема 10. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума

Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

Раздел III. Духовно – нравственные основ русской художественной культуры

Тема 11. Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей

Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16 века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура

Владими́ро-Сузда́льского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова.

Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления в иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Тема 12. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов

Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Прославление величия новой русской государственности. Шедевры храмовой музыки.

3. Тематическое планирование

10 класс

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов
Введение		1
1.	Восток и Запад как условные ориентиры мировой художественной культуры. Основные этапы развития художественной культуры народов мира.	1
Раздел 1. Восточные художественные культуры - верность заветам предков		10
Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность		2
2.	Искусство Древнего Египта - свидетельство религиозных и эстетических исканий мудрецов древнейшей цивилизации.	1
3.	Канонические традиции архитектуры Египта.	1
Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии		2
4.	Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Древнеиндийский эпос.	1
5.	Храмовое зодчество. Самобытный мир танца. Песенное богатство.	1
Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая		2
6.	Своеобразие художественных традиций китайского народа. Отражение в художественном творчестве религиозных представлений об устройстве мира.	1
7.	Роль иероглифов в развитии философского начала искусства. Императорские дворцы, искусство садов и водоемов.	1
Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья		2
8.	Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии, нетрадиционные виды искусства.	1
9.	Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре самобытных верований.	1
Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты		2
10.	Ислам. Нравственные законы ислама. Коран - главная книга мусульман.	1
11.	Архитектурные особенности мечети. Минарет, его назначение и архитектурный облик.	1

Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры		3
12.	Античность: колыбель европейской художественной культуры. Зодчество и ваяния древних греков.	1
13.	Великие мыслители Древней Греции. Древнегреческий театр.	1
14.	Римская архитектура и римские портреты. Зрелища Древнего Рима.	1
Тема 7. От мудрости Востока к библейским заветам		2
15.	Истоки христианской культуры. Библия как священная книга, памятник культуры.	1
16.	Евангельские образы в западноевропейском искусстве.	1
Тема 8. Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма		6
17.	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности.	1
18.	Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.	1
19.	Литература Ренессанса.	1
20.	Живопись эпохи Возрождения.	1
21.	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.	1
22.	Художественная культура Франции. Проверочная работа «Средние века и Возрождение в Европе».	1
Тема 9. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей		1
23.	Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей.	1
Тема 10. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культуры разума		1
24.	Эстетика стиля рококо, особенности просветительского реализма.	1
Раздел III. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры		10
Тема 11. Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей		7
25.	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре.	1
26.	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства.	1
27.	Господин Великий Новгород: становление национального художественного стиля.	1
28.	Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель.	1
29.	Сердце Святой Руси: художественная культура Московской Руси.	1
30.	Русская икона. Творчества А. Рублева и Дионисия.	1
31.	Художественная культура «бунташного века».	1
Тема 12. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов		3
32.	Европейские формы культурной жизни как эталон в русской культуре эпохи Просвещения. Феномен «русской европейскости».	1
33.	Архитектура, живопись, музыка.	1
34.	Вхождение художественной культуры России в контекст европейской культуры. Проверочная работа за курс МХК в 10 классе.	1

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Современные тенденции развития художественного образования направлены на динамику развития полихудожественного образования, обеспечивающего формирование общей культуры личности. Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков. В этом направлении приоритетами при освоении учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются определенные умения и навыки, приобретаемые которые, учащиеся должны *знать / понимать*:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

5. Учебно-методическое обеспечение

10 класс: Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях: [учебник] - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

6. Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)

4. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/1-0-1>

5. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>