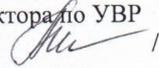


**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. А. Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А.   
31 мая 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А. Невского»  
Арутюнова К.Х.   
Приказ № 25/3  
31 мая 2018г.



**Рабочая программа  
по предмету «Технология»**

**2 класс**

*1 час в неделю, 34 часа в год*

**Учитель: Мазур Вера Николаевна**

2018-2019 уч. год

**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. А. Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А. / /  
31 мая 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им.А.Невского»  
Арутюнова К.Х. / /  
Приказ № 25/3  
31 мая 2018г.

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»  
2 класс  
*1 час в неделю, 34 часа в год***

**Учитель: Мазур Вера Николаевна**

## **Пояснительная записка**

Программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2015);
- с рекомендациями рабочей программы по технологии Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. (Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2015);
- с возможностями УМК «Перспектива» ;
- с учебным планом образовательного учреждения ЧОУ «Гимназия имени А. Невского» на 2018/2019 учебный год.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во вне учебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и вне учебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

• теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

• духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

• формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на

основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и

закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты изучения курса.**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
  - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
  - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
  - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
  - основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
  - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
  - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
  - представления о значении проектной деятельности.
  - интерес к конструктивной деятельности;
  - простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

**Предметные результаты  
Общекультурные и обще трудовые компетенции.  
Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

## **Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

### Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

### Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

### Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

### Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

#### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
  - плетения в три нитки;

#### Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
  - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

#### Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

#### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получат возможность*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающиеся получат возможность:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
  - воспринимать книгу как источник информации;
  - наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
  - выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
  - заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
  - осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого
- Обучающиеся получат возможность:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;

- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получат возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

### **Регулятивные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

### **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Вышеизложенные УУД формируются у учащихся 2 класса при изучении следующих тем:

**Лепка**

**Аппликация**

**Мозаика**

**Художественное складывание**

**Плетение**

**Шитьё и вышивание**

## Плоскостное моделирование Объёмное моделирование из готовых форм

### Содержание курса

#### **Как работать с учебником (1 час)**

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

#### **Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова (5 часов)**

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

#### **Народные промыслы (6 часов)**

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

#### **Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)**

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Куручка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

#### **Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)**

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

#### **Народный костюм (4 часа)**

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

#### **Человек и вода (3 часа)**

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полубъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

#### **Человек и воздух (3 часа)**

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

#### **Человек и информация (3 часа)**

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

### **Учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс (96 с.)

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс (80 с.)

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии. 2 класс (128 с.)

CD. Технология. Электронное приложение к учебнику. 2 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

### Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Ко л- во ча- со в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  (с.3-6)	1	УИПЗЗ	Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; беседа; работа со словарём; подведение итога урока.	<b>Знать</b> правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий. <b>Уметь</b> работать с учебником. <b>Знать</b> понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; уметь пользоваться этими терминами.	Текущий	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.		
<b>Человек и земля – 22ч.</b>									
2.	Земледелие. Практическая работа	1	УИПЗЗ	Деятельность человека на земле. Способы обработки	<b>Знать</b> способы обработки земли и выращивания овощных	Текущий	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни		

	«Выращивание лука»  (с.8-9)			земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Профессии – садовод и овощевод.	культур. <b>Уметь</b> самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность		человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.		
3.	Посуда. Изделие «Корзинка с цветами»  (с.10-15)	1	УЗЗВУ	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.	<b>Знать</b> технологии изготовления посуды. <b>Знать</b> материалы из которых используются при изготовлении посуды.	Текущий	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место.		
4.	Работа с пластичными материалами (пластилин) Изделие «Семейка грибов на поляне»  (с.16-17)	1	УКИЗ	Повторение приёмов лепки. Закрепление правил безопасности работы с пластилином.	<b>Знать</b> правила безопасности работы с пластилином; технологию лепки. <b>Знать</b> правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами. <b>Уметь</b> выполнять	Текущий	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.		

					декоративное оформление изделий из пластилина.		<b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.		
5.	Работа с пластичными материалами ( <b>тестоластика</b> ) Игрушка из теста. (с.18-21)	1	УОСЗ	Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестоластикой. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.	<b>Знать</b> правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; правила безопасности работы с тестом; технологию лепки; роль трудовой деятельности в жизни человека <b>Уметь</b> выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично.	Текущий	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и оформлять его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.		
6.	<b>Проект «Праздничный стол»</b> (с.21-23)	1	УПОКЗ	Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.	<b>Уметь</b> продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.	<b>Защита проекта</b>	<b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.		
7.	Народные промыслы.	1	УИПЗЗ	Народный промысел хохломская роспись.	<b>Уметь</b> осуществлять поиск необходимой	Текущий	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об		

	<p>Хохлома. Изделие «Золотая хохлома»  (с.24-25)</p>			<p>Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.</p>	<p>информации, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Знать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p>		<p>особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. <b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Самостоятельно делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства.</p>		
8.	<p>Народные промыслы. Городец. Изделие «Городецкая роспись»  (с.26-27)</p>	1	УИПЗЗ	<p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.</p>	<p><b>Знать</b> свойства, возможности бумаги. <b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов.</p>	Текущий	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи. <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. <b>Осмысливать</b> значение</p>		

							народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства.		
9.	Народные промыслы. Дымково. Изделие «Дымковская игрушка» (с.28-29)	1	УПОКЗ	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	<b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов.	Текущий	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки. <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Анализировать</b> образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать и корректировать свою работу</b> по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.		
10.	Народные промыслы. Изделие «Матрешка».  (с.30-32)	1	УОСЗ	История матрёшки. Работа по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек.	<b>Знать</b> о назначении одежды; знание видов ниток. <b>Уметь</b> пользоваться терминами. <b>Уметь</b> следить за своим внешним видом.	Текущий	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и		

							бумаги) при помощи клея. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану.		
11.	Народные промыслы. Работа с пластичными материалами ( <b>тестопластика</b> ). Рельефные работы.	1	УЗЗВУ	Осваивание приёмов лепки. Повторение правил безопасности работы с пластичными материалами. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно.	<b>Знать</b> правила безопасности работы с пластичным материалом; технологию лепки. <b>Уметь</b> выполнять декоративное оформление изделий из пластичного материала.	Текущий	<b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. <b>Составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.		
12.	Домашние животные и птицы. Лошадка. <b>Лего-конструирование</b> (с.34-36)	1	УИПЗЗ	Знакомство с животными, находящимися на службе у человека. Знакомство с правилами ухода за домашними питомцами.	<b>Знать</b> правила безопасной работы. <b>Уметь</b> работать с конструктором.	Текущий	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и</b>		

							оценивать выполнение работы.		
13.	Домашние животные и птицы. Изделие «Курочка из крупы»; «Петушок»  (с.37-39)	1	УИПЗЗ	Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала.	<b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. <b>Знать</b> о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала; способы скрепления различных материалов. <b>Уметь</b> работать с природным материалом; различать породы деревьев.	Текущий	<b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами, <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности. <b>Экономно расходовать</b> материалы при выполнении. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.		
14.	Домашние животные и птицы. <b>Лего-конструирование «Деревенский двор»</b>	1	УЗЗВУ	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы.	<b>Знать</b> технологию изготовления. <b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; осуществление сотрудничества в процессе совместной работы.	Текущий	<b>Осуществлять</b> все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять и оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животным. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.		

							<b>Проводить презентацию композиции.</b>		
15.	Новый год. Изделия «Новогодняя маска». (с.42-44)	1	УЗЗВУ	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры.	<b>Знать</b> историю возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. <b>Уметь</b> изготавливать карнавальные маски.	Текущий	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Придумать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия с учетом его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.		
16.	Строительство. Изделие «Изба» Изделие из яичной скорлупы «Крепость»  (с.45-48)	1	УПОКЗ	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества.	<b>Знать</b> бумажные секреты; свойства бумаги. <b>Уметь</b> изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы; выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично	Текущий	<b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов.		
17.	В доме. Изделие «Домовой»  (с.49-51)	1	УИПЗЗ	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с	<b>Знать</b> приемы создания композиций. <b>Уметь</b> разрезать нити по прямым линиям; создавать модели несложных объектов из	Текущий	<b>Знакомиться</b> с правилами безопасности при работе с ножницами. <b>Обсуждать</b> секреты работы с ножницами. <b>Сравнивать</b> свойства бумаги, ткани,		

				новым инструментом – циркулем.	различных материалов.		верёвки.		
18.	<b>Проект «Убранство избы»</b>  (с.52-53)	1	УИПЗЗ	Создавать изделий по собственному замыслу	<b>Уметь</b> выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично.	<b>Защита проекта</b>	<b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя. <b>Осуществлять</b> коррекцию и оценивать качество изготовления изделия. <b>Презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.		
19.	В доме. Работа с бумагой. Плетение. «Коврик»  (с.54-55)	1	УКИЗ	Работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой. Повторить правила безопасной работы с ножницами.	<b>Знать</b> структуру ткани. <b>Уметь</b> выполнять разные виды переплетения из бумаги. <b>Знать</b> правила безопасной работы с клеем; приемы работы с бумагой и клеем.	Текущий	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить основу ткани, определять виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды		

							переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.		
20.	Внутреннее убранство избы. <b>Лего-конструирование</b> . (с.56-57)	1	УКИЗ	Убранство русской избы. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки.	<b>Уметь</b> выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий.	Текущий	<b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.		
21.	Народный костюм. Изделие «Русская красавица» (с.58-63)	1	УОСЗ	Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном.	<b>Знать</b> правила работы с колющими и режущими инструментами. <b>Уметь</b> выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий. <b>Знать</b> о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами. <b>Уметь</b> следить за своим внешним видом.	Текущий	<b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания. <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять аппликацию</b> на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.		

22.	Народный костюм. Строка косых и тамбурных стежков. Костюмы для мальчика и девочки.  (с.64-67)	1	УИПЗЗ	Технология выполнения строчки косых и тамбурных стежков. Работа с тканями материалами. Правила работы иглой, правила безопасности при шитье. Создание национального костюма. Способы украшения костюмов.	<b>Знать</b> правила работы иглой, правила безопасности при шитье. <b>Уметь</b> изготавливать изделия из ткани, используя изученные приемы.	Текущий	<b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом. <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.		
23.	Работа с тканями материалами. Изделие «Кошелёк», «Салфетка»  (с.66-70)	1		Виды ниток и их назначения. Способ оформления изделий вышивкой.	<b>Знать</b> виды материалов. <b>Уметь</b> работать с ниткой и иглой.	Тематический	<b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, организовывать рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы		

							разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.		
<b>Человек и вода – 4ч.</b>									
24.	Рыболовство. Изонить. Изделие «Золотая рыбка»  (с.72-75)	1	УИПЗЗ	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.	<b>Уметь</b> самостоятельно находить информацию по материалам учебника и собственного опыта. <b>Знать</b> правила работы с иглой и ножницами.	Текущий	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека. <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить». <b>Применять</b> правила работы с иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).		
25.	<b>Проект «Аквариум»</b>  (с.76)	1		Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными	<b>Уметь</b> продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.	<b>Защита проекта</b>	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы и инструменты для	.	

				объектами.			аппликации. <b>Показывать и оценивать</b> изделие, проводить презентацию готового изделия.		
26-27.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»  (с.77-78)	2	УОСЗ	Полуобъемная аппликация. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.	<b>Знать</b> приемы создания композиций. <b>Уметь</b> разрезать нити по прямым линиям; создавать модели несложных объектов из различных материалов.	Тематический контроль	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Анализировать</b> образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников.		
<b>Человек и воздух - 3ч.</b>									
28.	Птица счастья. Работа с бумагой. Изделие «Птица счастья»  (с.80-81)	1	УИПЗЗ	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: Стигание, складывание. Освоение техники оригами.	<b>Знать</b> приемы создания композиций. <b>Уметь</b> разрезать бумагу по прямым линиям; завивать бумагу с помощью ножниц; создавать модели несложных объектов из различных материалов.	Текущий	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. <b>Самостоятельно планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою		

							работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.		
29.	Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница» Моделирование и <b>лего-конструирование</b>	1	УИПЗЗ	Использование силы ветра человеком. Изготовление модели мельницы. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.	<b>Знать</b> приемы рационального использования материала; приемы создания композиций; правила безопасной работы; способы изготовления. <b>Уметь</b> выполнять различные приемы подвижных соединений.	Текущий	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить эксперимент</b> по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Анализировать</b> готовую модель. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами. <b>Составлять</b> план работы и <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять практическую работу</b> по плану в учебнике.		
30.	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие «Флюгер»  (с.84)	1	УОСЗ	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойство фольги.	<b>Знать</b> основные приемы работы из фольги. <b>Уметь</b> работать с фольгой.	Тематический	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со	.	

				Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.			свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. <b>Самостоятельно выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Человек и информация – 3ч.**

31.	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка – ширма»  (с.86-89)	1	УЗЗВУ	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.	<b>Уметь</b> выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично; изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы. <b>Знать</b> правила разметки по линейке.	Текущий	<b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. <b>Самостоятельно составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Создавать книжку-ширму</b> и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)		
-----	--	---	-------	---	---	---------	--	--	--

32	Поиск информации в Интернете.  (с.90-93)	1		Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.	<b>Знать</b> основные составные части компьютера; их назначение; <b>уметь</b> пользоваться компьютерной техникой; <b>уметь</b> соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.	Тематический	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.		
33	<b>Проектная деятельность.</b>	2	УПОКЗ	Организовать выставку изделий с использованием презентаций.	<b>Уметь</b> анализировать изделия; составлять план работы, определять последовательность; выбирать различные материалы для воплощения своего замысла.	<b>Защита проектов</b>	<b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.		