

**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А.  
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Арутюнова К.Х.  
Приказ № 23  
31 мая 2019г.



**Рабочая программа  
по предмету «Музыка»**

**2 класс**

*1 час в неделю, 34 часа в год*

2019-2020 уч.год

**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А. / /  
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Арутюнова К.Х. / /  
Приказ № 23  
31 мая 2019г.

**Рабочая программа  
по предмету «Музыка»**

**2 класс**

*1 час в неделю, 34 часа в год*

## Пояснительная записка

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобробразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобробразования РФ № 1089, от 05. 03. 2004 года;
- авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2005 г.);
- утвержденный приказом № 345 от 28 декабря 2018г. федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебник, рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 2 года обучения, поурочное планирование. Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;
- Метод создания «композиций»;
- Метод игры;
- Метод художественного контекста.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором.

### **Формируемые универсальные учебные действия.**

**Познавательные логические УУД:** формировать умение выделять существенные признаки музыкальных жанров простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); умение устанавливать аналогии между музыкальными инструментами, классифицировать их, закономерностями музыкального искусства.

**Познавательные общеучебные УУД:** формировать умение выделять существенную информацию из песенного материала, фрагментов музыкальных спектаклей, мультфильмов и кинофильмов; развивать умение адекватно, осознанно и произвольно строить высказывания об услышанном и увиденном в соответствии с задачами общения, нормами родного языка и особенностями музыкального языка, включая воспроизведение текстов песенного материала.

**Регулятивные УУД:** формировать умение выделять и сохранять цель, заданную в виде образца-продукта действия (правила вокального исполнения, игры на музыкальных инструментах, инсценирования и импровизации), развивать ориентацию на образец и правило выполнения действия, формировать умения контролировать, корректировать, оценивать.

**Знаково-символические УУД:** формировать умения создавать элементарные модели музыкальных инструментов, преобразовывать предлагаемые модели из лаборатории «Звук и тон»; ориентироваться в символах и знаках музыкальной грамоты.

**Коммуникативные УУД:** формировать умения определять цели и функции ученика исполнителя, формировать наиболее значимые для решения проблемы вопросы: выявлять проблему и оценивать предполагаемые способы ее решения: контролировать, корректировать действия партнера

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии	
I.	Тема №1. <i>“Россия – Родина моя”</i>	3 ч.				
II.	Тема №2. <i>“День, полный событий”</i>	6 ч.	1 ч	1 ч. Обобщающий урок по теме «Мир музыки»		Лаборатория «Звук и тон»
III.	Тема №3. <i>“О России петь – что стремиться в храм”</i>	7 ч.	1 ч	1ч.  Тестирование	1 ч	Лаборатория «Звук и тон»  Видео экскурсия
IV.	Тема №4. <i>“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”</i>	5 ч.	1 ч			Лаборатория «Звук и тон»
V.	Тема №5. <i>“В музыкальном театре”</i>	4 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Мир музыки»		Лаборатория «Звук и тон»
VI.	Тема №6. <i>“В концертном зале”</i>	3 ч.			1 ч	Музыкальный спектакль
VII.	Тема №7. <i>“Чтоб музыкантом быть, так надобно умень”</i>	6 ч.	1 ч	1ч.  Тестирование		Лаборатория «Звук и тон»
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>	<b>4 ч</b>	<b>4 ч.</b>	<b>2 ч</b>	

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	дата проведения		Тема урока	Планируемый результат				ИКТ	Примечание
	план	факт		Понятия	Планируемый результат	УУД	Личностные результаты		
1			<b>Мелодия.</b>	Композитор Родина мелодия	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Презентация 2-3 минуты	
2			<b>Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!</b>	Куплетная форма Запев Припев Мелодия Акомпанемент	1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 2.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов. 3.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Эстетические потребности, ценности и чувства. 3.Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России.	Презентация 2-3 минуты	

						окружающих.			
3			<b>Гимн России.</b>	Государственные символы Флаг Герб Гимн	1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2.Воспринимать музыку различных жанров	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. 2.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности	Презентация 2-3 минуты	
4			<b>Музыкальные инструменты (фортепиано)</b>	Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано	1.Определять виды музыки. 2.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3.Соотносить выразительные и	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах	1.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Презентация 2-3 минуты	

					<p>изобразительные интонации. 4.Формирование устойчивого интереса к музыке</p>	<p>музыкальной деятельности. 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.</p>			
5			<p><b>Природа и музыка. Прогулка</b></p>	<p>Песенность Танцевальность Маршевость</p>	<p>1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 3.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p>	<p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия 3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-</p>	<p>1.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>	<p>Презентация 2-3 минуты</p>	

						творческих задач на уроках музыки			
6			<b>Танцы. Танцы. Танцы.</b>	Песня Танец Марш	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2.Воспринимать музыку различных жанров, 3.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	1.Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2.Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности 3.Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	Презентация 2-3 минуты	
7			<b>Эти разные марши. Звучащие картины</b>	Песенность Танцевальность Маршевость Ритм Пульс	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира. 2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1.Ставить и формулировать проблемы. 2.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок 3.Осуществлять взаимный контроль.	1.Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Презентация 2-3 минуты	
8			<b>Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.</b>	Колыбельная Народность	1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-	Презентация 2-3 минуты	

					<p>деятельности 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания</p>	<p>ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>		
9			<b>Урок-концерт</b>	<p>Закрепление Повторение понятий</p>	<p>1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>	<p>Презентация 2-3 минуты</p>	

<b>10</b>			<b>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</b>	Голоса-тембры колоколов. Благо. Благовест.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Презентация 2-3 минуты	
<b>11</b>			<b>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.</b>	Песнь, хор, народные песнопения, молитва.	1. Воспринимать музыку различных жанров. 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1. Умение выражать свои мысли, 2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки	1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности	Презентация 2-3 минуты	

						музыкальных сочинений;			
12			<b>Молитва.</b>	Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Хорал	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Презентация 2-3 минуты	
13			<b>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</b>	Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш	1. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2. Определять инструмент по звуку. 3. Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3. Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности.	Презентация 2-3 минуты	

						сотрудничество.			
<b>14</b>			<b>Музыка в народном стиле.</b>	Русские народные песни, пляски, хороводы.	1.Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2.Воспринимать художественные образы народной музыки 3.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. 2.Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.	Презентация 2-3 минуты	
<b>15</b>			<b>Музыка на Новогоднем празднике.</b>	Новый год. Хоровод. Праздник	1.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;	1.Умение строить рассуждения, обобщения. 2.Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3.Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	1.Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Презентация 2-3 минуты	
<b>16</b>			<b>Урок-концерт</b>	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,	Презентация 2-3 минуты	

					театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;		
17			<b>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</b>	Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Презентация 2-3 минуты	
18			<b>Опера. Балет.</b>	Опера.Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2.Овладение способностями принимать и	1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и	Презентация 2-3 минуты	

					<p>человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p>	<p>личностного смысла учения</p>		
19			<p><b>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</b></p>	<p>Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник.</p>	<p>1.Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</p>	<p>1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>	<p>Презентация 2-3 минуты</p>	

						произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать собственное мнение и позицию.			
20			<b>Опера «Руслан и Людмила».</b> <b>Сцены из оперы.</b>	Опера Композитор Сюжет Замысел Песенность, танцевальность, маршевость.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности	1. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Презентация 2-3 минуты	
21			<b>Какое чудное мгновение.</b> <b>Увертюра.</b> <b>Финал.</b>	Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы.	1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2. Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3. Определять настроение музыки,	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2. Целостный, социально ориентированный	Презентация 2-3 минуты	

					уметь давать ее характеристику	2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии		
22			<b>Проводы зимы</b>	Народные обычаи Масленица	1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, 2.Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3.Ценить отечественные народные музыкальные традиции;	1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,	Презентация 2-3 минуты	

						деятельности; 3. Умение выражать свои мысли,			
23			<b>Встреча весны.</b>	Народные обычаи Заклички	1. Воспринимать музыку различных жанров 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров 3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; 3. Использовать речь для регуляции своего действия;	1. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии 2. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,	Презен тация 2-3 минуты	

24			<p><b>Симфоническая сказка.</b>  <b>С.Прокофьев.</b>  <b>«Петя и волк».</b></p>	<p>Симфоническая сказка          Композитор          Сюжет,          инструменты симфонического оркестра:          струнные,          духовые,          ударные</p>	<p>1.Определять виды музыки,          сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;          2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации,          3.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.</p>	<p>1.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;          2.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей          3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения</p>	<p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;          2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>	<p>Презентация          2-3          минуты</p>	
25			<p><b>Картинки с выставки.</b></p>	<p>Динамика, тембр, фортепиано.          Музыкальное впечатление.</p>	<p>1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,          2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>1.Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания          2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.          2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</p>	<p>Презентация          2-3          минуты</p>	

						3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
26			<b>Урок-концерт</b>	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Презентация 2-3 минуты	
27	Презентация 2-3 минуты	<b>Звучит нестареющий Моцарт.</b>	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст. Композитор	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,	Презентация 2-3 минуты		

				произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений	понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование понимания и сопереживания чувствам других людей;		
28			<b>Симфония № 40. Увертюра.</b>	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст.	1. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	Презентация 2-3 минуты

29			<b>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.</b>	Интонация. Аккомпанемент. Ритм. Темп. Мелодия. Динамика. Тембр. Лад, мажор, минор. Выразительность. Композитор. Орган.	1. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; 2. Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; 3. Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;	1. Ставить и формулировать проблемы; 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; 3. Строить понятные для партнера высказывания.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Презентация 2-3 минуты	
30			<b>Все в движении. Попутная песня</b>	Мелодия. Темп. Движение.	1. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); 2. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 3. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности 2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 3. Формирование у младших	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, 2. Понимание его функций в жизни человека и общества	Презентация 2-3 минуты	

						школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме			
31			<b>Музыка учит людей понимать друг друга.</b>	Композитор. Исполнитель. Слушатель.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека 3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании,	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Презентация 2-3 минуты	

						характере, особенностях языка музыкальных произведений			
32			<b>Природа и музыка</b>	Интонация. Музыкальный язык. Музыкальная речь.	1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации; 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Презентация 2-3 минуты	
33			<b>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли</b>	Мелодия. Лад. Композитор.	1. Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в	1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей	Презентация 2-3 минуты	

			<b>иссякнуть мелодии.</b>		<p>различным музыкальным явлениям, сочинениям</p> <p>2. Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p> <p>3. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>4. Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p>	<p>процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;</p>	<p>этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов,</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		
<b>34</b>			<b>Заключительный урок – концерт.</b>	<p>Закрепление</p> <p>Повторение понятий</p>	<p>1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в</p>	<p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> <p>2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>	<p>Презентация</p> <p>2-3 минуты</p>	

					импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	поведение и поведение окружающих.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

## **Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

### **Знать/понимать:**

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

### **Уметь:**

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

### **Система оценки знаний и умений.**

- тестовые задания по темам.