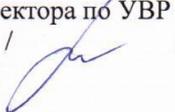


**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 5
14 мая 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. /  /
14 мая 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х.
Приказ № 16/2
14 мая 2021г.



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»**

2 класс

4 часа в неделю, 136 часов в год

2021-2022 уч. год

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 5
14 мая 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. / /
14 мая 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Аругюнова К.Х. / /
Приказ № 16/2
14 мая 2021г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
2 класс
*4 часа в неделю, 136 часов в год***

2021-2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта программы начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, образовательной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» учебника Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» (УМК «Перспектива»); рабочей тетради по развитию речи: Климанова Л.Ф. и др. «Волшебная сила слов» для 2 класса, Москва «Просвещение» (УМК «Перспектива»).

Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются *художественное произведение как эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.

Цели курса

Литературное чтение в начальной школе является базовым предметом. Изучение курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. направлено на достижение следующих целей:

- ✓ целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- ✓ приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- ✓ духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

В современных условиях ответственность за развитие начинающего читателя, ученика, его эстетическое и духовно-нравственное воспитание лежит в основном на учителе. Именно личность учителя, его неподдельный интерес к литературе, начитанность и культура общения играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

Задачи курса:

Основные задачи курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:

- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- ✓ формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- ✓ обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- ✓ научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- ✓ развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
 - коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
 - введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
 - дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
 - культурно-исторический;
 - взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.
- Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса:

- *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известный методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры*, для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

- *формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения обучающихся средствами предмета «Литературное чтение»*. Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики «**Наш театр**», «**Мастерская писателя**» и т. д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. В рабочей программе выстроена система уроков и формируемых результатов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- ✓ Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- ✓ Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- ✓ Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- ✓ Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- ✓ Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- ✓ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- ✓ Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- ✓ Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- ✓ Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- ✓ Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- ✓ Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Основное содержание учебного предмета

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- ✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения**» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных

ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных (с учётом многонационального характера России) и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и её людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Виды речевой и читательской деятельности на уроках

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его

цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность на уроках литературного чтения

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Планируемые результаты изучения учебного материала

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка *будут сформированы:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»; умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову; умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

умения работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:
умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.
Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:
составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
умения владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;

Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке
- Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*
- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.
- Результатом формирования предметных умений (раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:
- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся 2 класса получают *возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Описание материально – технического обеспечения

1. Учебно-методическая литература

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2018 год
- 2.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс, Москва «Просвещение» 2018 год
- 3.Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс, Москва «Просвещение» 2018 год
- 4.Бойкина М.В. Уроки чтения. 2 класс, Москва «Просвещение» 2015 год

2. Интернет-ресурсы (ЭОР)

- 1.Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
- 3.Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
- 4.Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

3. Технические средства обучения.

- 1.Ноутбук.
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Магнитная доска

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Любите книгу – 6ч.									
1.	<p>Знакомство с учебником. Рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге.</p> <p>(с.4-6) (с.6-7)</p>	1	УИПЗЗ	<p>Работают с книгой: учатся различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Читают пословицы о книге. Вспоминают правила бережного отношения к книге. Учатся чувствовать ритм стихотворения. Учатся выразительно чтению стихотворения</p>	<p>Уметь использовать в активном словаре новые термины и понятия. Уметь выразительно читать произведение, выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения, работать с художественным текстом, составлять рассказ о прочитанном произведении. Уметь объяснять смысл пословиц, выразительно читать произведение</p>	Текущий	<p><u>Определять</u> значение и смысл новых слов и понятий; <u>осмысливать</u> прочитанный текст, <u>определять</u> тему, главную мысль и <u>обосновывать</u> своё мнение; <u>выполнять</u> учебное задание, используя алгоритм; <u>осуществлять</u> самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>адекватно оценивать</u> результат выполнения учебного задания. <u>Формулировать</u> собственное мнение и позицию; <u>согласовывать</u> позиции с партнёром и <u>выражать</u> собственное мнение.</p>		
2.	<p>Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги</p>	1	УИПЗЗ	<p>Находят ответ на вопрос «Когда появились книги?» Учатся</p>	<p><i>Уметь</i> ориентироваться по содержанию учебника; отвечать на вопросы.</p>	Текущий	<p><u>Осмысливать</u> прочитанный текст, определять тему, главную</p>		

	Древней Руси. (с.8-12)			пользоваться информацией. Соотносят информацию с текстом.	<i>Уметь</i> рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и «про себя».		мысль и <u>обосновывать</u> своё мнение; <u>осуществлять</u> самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>адекватно оценивать</u> результат выполнения учебного задания.		
3.	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..» Мы идём в библиотеку. (с.13-14) (с.15-16)	1	УИПЗЗ	Используют в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читают произведение. Учатся выбирать книгу в соответствии со своими интересами.	<i>Знать</i> художественный прием - сравнение. <i>Уметь</i> выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова; аргументировать сделанные выводы; воспринимать на слух художественные произведения.	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.		
4.	Художники-иллюстраторы. (с.17-19)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с художниками – иллюстраторами. Соотносят иллюстрацию с текстом. Извлекают необходимую информацию.	<i>Уметь</i> рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора, выраженное в произведении; выразительно читать лирические стихотворения.	Текущий	<u>Определять конкретный</u> смысл понятия «иллюстрация». <u>Рассматривать</u> иллюстрации известных художников к детским книгам. <u>Соотносить</u> иллюстрацию и содержание детской книги.		
5.	Ю.Мориц «Трудолюбивая	1	УИПЗЗ	Выразительно читают текст. Извлекают	Уметь выразительно читать произведение,	Текущий	<u>Читать вслух с</u> постепенным переходом		

	старушка» (с.20-21)			необходимую информацию.	выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения, работать с художественным текстом.		на чтение про себя. <u>Определять</u> главную мысль.		
6.	Сокровища духовной народной мудрости. (с.22-23)	1	УИПЗЗ	Работают с поговоркой. Ставят вопросы по прочитанному, отвечают на них.	<i>Уметь</i> пользоваться информацией. Понимать смысл поговорок.	Текущий	Работать в паре. <u>Находить</u> нужную книгу по заданным параметрам. <u>Соотносить</u> поговорку с художественным произведением в учебнике.		
Краски осени – 11 ч.									
7.	Краски осени. А. Пушкин. Осень. (с.24-25)	1	УИПЗЗ	Рассказывают о красоте своей страны. Читают произведения об осени, отвечают на вопросы по содержанию. Учатся выразительному чтению произведений. Формулируют значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составляют рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрируют произведение, отрывок из текста.	<i>Уметь</i> самостоятельно работать с книгой Уметь читать выразительно текст. Уметь работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Текущий	<u>Определять</u> тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение. <u>Сравнивать</u> произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> смысл народных примет и поговорок и <u>обосновывать</u> своё мнение. Формулировать собственное мнение и позицию.		
8.	Осень в художественных произведениях С.Аксакова.	1	УКИЗ	Рассматривают картины известных художников, соотносят их с текстом художественного	<i>Уметь</i> анализировать детали, изображенные на картине.	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к самостоятельному общению с книгой. <u>Осознавать</u> важность		

	(с.26-27)			произведения			образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.		
9.	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». (с.28-29)	1	УИПЗЗ	Определяют ритм стихотворения. Учатся выразительному чтению стихотворения.	<i>Уметь</i> анализировать на-строение стихотворения, передавать эмоциональ-ную окрашенность произведения при чтении.	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к самостоятельному общению с книгой. <u>Осознавать</u> важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.		
10.	И .Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...». (с.30-31)	1	УИПЗЗ	Учатся определять ритм стихотворения. Различают жанр произведений.	<i>Уметь</i> анализировать на-строение стихотворения, ; передавать эмоциональ-ную окрашенность произведения при чтении	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к самостоятельному общению с книгой. <u>Осознавать</u> важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.		
11.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки. Осенние загадки. Народные приметы. (с.32-33)	1	УЗЗВУ	Читают пословицы и поговорки об осени. Раскрывают смысл пословиц и поговорок. Читают и отгадывают загадки.	Уметь работать с пословицами, поговорками. Уметь работать с загадками.	Текущий	<u>Определять</u> конкретный смысл пословиц и поговорок. <u>Участвовать</u> в работе группы, договариваться друг с другом		
12.	Сборники стихотворений и рассказов о природе. (с.34)	1	УОСЗ	Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок),	<i>Уметь</i> определять содержание книги по ее элементам; само-стоятельно читать книги.	Текущий	<u>Находить</u> нужную книгу по заданным параметрам.		

				оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.					
13.	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». (с.35-36)	1	УЗЗВУ	Выразительное чтение стихов. Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом стихотворения.	<i>Уметь выразительно читать стихи, самостоятельно читать стихи.</i>	Текущий	<u>Выбирать</u> стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение.		
14.	С.Образцов «Стекланный пруд» (с.37-39)	1	УЗЗВУ	Выясняют, о чем пишет С. Образцов в произведении «Стекланный пруд». Читают произведение. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Делят произведение на части.	<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведения; озаглавливать отдельные части рассказа; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова.	Текущий	<u>Читать выразительно</u> , <u>делать</u> смысловые, эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Делить</u> произведение на части, <u>озаглавливать</u> их.		
15.	Н.Сладков «Осень». (с.40-42)	1	УКИЗ	Озаглавливают текст строчками из прочитанных произведений. Инсценируют произведение.	<i>Уметь инсценировать произведение</i> Уметь выявлять главную мысль произведения	Текущий	<u>Читать выразительно</u> , <u>делать</u> смысловые, эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре.		
16.	Обобщение по разделу «Краски осени»	1	УПОКЗ	Находят эпитеты, сравнения.	<i>Уметь</i> рассказывать о красоте своей страны. Сравнить произведения	Тематический	<u>Читать выразительно</u> , <u>делать</u> смысловые, эмоциональные паузы,		

	Тестирование. (с.43-44)				живописи и произведения литературы.		<u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре.		
17.	Любимые стихотворения об осени. (с.44-45)	1	УКИЗ	Выразительно читают стихотворения об осени. Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом стихотворения.	<i>Уметь</i> сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	Текущий	<u>Читать выразительно</u> , <u>делать</u> смысловые, эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре.		
Мир народной сказки – 18 ч.									
18.	Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. (с.46-47)	1	УИПЗЗ	Предполагают на основе основных понятий, какие произведения представлены в разделе. Знакомятся с известными русскими собирателями сказок.	<i>Уметь</i> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану. <i>Уметь называть имена русских собирателей сказок.</i>	Текущий	<u>Определять</u> тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> особенности сказок и проводить их сравнение по плану. <u>Определять</u> структуру сказки и обосновывать своё мнение. <u>Излагать</u> понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.		
19.	Русская народная сказка «Заячья избушка» (с.48-49)	1	УИПЗЗ	Читают бытовую сказку. Учатся пониманию содержания литературного произведения: темы, события, последовательности	<i>Уметь</i> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние	Текущий	<u>Читать текст осознанно</u> , правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Высказываться</u> о своём отношении к народным		

					персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.		сказкам. <u>Объяснять</u> , что в сказке является правдой, а что вымыслом.		
20-21.	Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и волк». (с.50-56)	2	УИПЗЗ	Сравнительный анализ бытовых народных сказок . Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<i>Уметь</i> выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Текущий	<u>Читать текст осознанно</u> , правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Высказываться</u> о своём отношении к народным сказкам. <u>Распределять</u> роли, договариваться о совместном представлении сказки.		
22.	Корякская сказка. «Хитрая лиса». (с.56-59)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части.	<i>Уметь</i> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Текущий	<u>Читать текст осознанно</u> , правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. <u>Распределять роли</u> , договариваться о совместном представлении сказки.		
23.	Русская народная сказка «Зимовье» (с.60-63)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки.	<i>Уметь</i> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	Текущий	<u>Читать текст осознанно</u> , правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Распределять</u> роли, договариваться о совместном представлении сказки.		

24.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с.64-67)	1	УИПЗЗ	Составляют план, объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом.	<i>Уметь</i> составить план.	Текущий	<u>Находить</u> книгу в библиотеке. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения.		
25.	Белорусская сказка «Пых». (с.68-69)	1	УИПЗЗ	Читают произведение зарубежной литературы. Сравнивают сказки.	<i>Уметь</i> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	Текущий	<u>Читать</u> выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. <u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Определять</u> главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Создавать</u> рассказ по циклу картинок.		
26.	Хантыйская сказка «Идэ» (с.71-73)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев	Знать какие приемы использованы при создании народной сказки	Текущий	<u>Читать</u> сказку по ролям, составлять план сказки. <u>Определять</u> главную мысль сказки. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно		

				сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки.			оценивать свои достижения.		
27-28.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (с.74-78)	2	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам	<i>Уметь отвечать на вопросы</i>	Текущий	<u>Читат</u> сказку по ролям, составлять план сказки. <u>Определять</u> главную мысль сказки. <u>Проверя</u> ть себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
29.	Нанайская сказка «Айога» (с.79-81)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам. Учатся сравнивать поступки героев, события сказки.	<i>Уметь</i> определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Текущий	<u>Читат</u> ть выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную информацию. <u>Характеризоват</u> ь состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определя</u> ть основную мысль произведения. <u>Читат</u> ть по ролям.	.	
30.	Ненецкая сказка «Кукушка»	1	УИПЗЗ	Сравнивают события сказки	Уметь сравнивать события, поступки	Текущий	<u>Пересказыват</u> ь фрагменты с		

	(с.82-83)				героев.		использованием слов из текста. <u>Определять</u> своё отношение к персонажам, <u>обосновывать</u> его.		
31.	Русская сказка «Лиса и журавль». (с.84-85)	1	УИПЗЗ	Инсценируют сказку.	<i>Уметь</i> находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.	Текущий	<u>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</u> нужную информацию. <u>Пересказывать</u> текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. <u>Определять</u> идею произведения. <u>Оценивать</u> героев, <u>аргументировать</u> свою позицию.		
32.	Обобщение по разделу «Мир народной сказки» (с.86-89)	1	УПОКЗ	Вспоминают произведения, прочитанные в разделе, отвечают на вопросы учебника	<i>Уметь</i> определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	Текущий	<u>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</u> нужную информацию. <u>Определять</u> эмоциональную окрашенность произведения, <u>передавать</u> её при чтении. <u>Оценивать</u> героев, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Читать</u> по ролям, <u>передавать</u> интонацию.		

							<u>Привлекать</u> свой читательский опыт для оценки персонажей. <u>Создавать</u> сказки на определённую тему.		
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы.	1	УИПЗЗ	Различают жанры произведений. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<i>Уметь</i> объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	Текущий	<u>Сопоставлять</u> нравственную позицию создателей разных сказок. <u>Выбирать</u> форму в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество». <u>Подбирать</u> книги по разным темам. <u>Принимать участие</u> в инсценировке сказок. <u>Участвовать</u> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков.		
34-35.	Проверочная работа по разделу «Мир народной сказки» Проект «Мир народной сказки»	2	УПОКЗ	Учатся пониманию содержания литературного произведения: темы, главной мысли, событий, их последовательности.	<i>Уметь</i> участвовать в обсуждении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	Тематический	<u>Читать выразительно, передавать</u> нужную информацию. <u>Определять</u> эмоциональную окрашенность произведения, <u>передавать</u> её при чтении. <u>Оценивать</u> героев, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Читать</u> по ролям, <u>передавать</u> интонацию.		
Весёлый хоровод – 9ч.									

36.	Основные понятия: заклички, небылица, прикладное искусство, перевод. (с.90-91)	1	УИПЗЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Учатся понимать ритм стихотворения. Проявляют интерес к истории, предметам старины.	<i>Уметь различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</i>	Текущий	<u>Определять</u> отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение. <u>Сравнивать</u> произведения фольклора разных жанров. <u>Отвечать на поставленные вопросы.</u> <u>Формулировать</u> собственное мнение и позицию. <u>Адекватно взаимодействовать</u> в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
37.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. (с.91)	1	УИПЗЗ	Рассматривают картину, составляют устный рассказ по картине	<i>Уметь составлять устный рассказ по картине.</i>	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к изучению темы; позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.		
38.	Проект. Мы идем в музей народного творчества. (92-93)	1	УЗЗВУ	Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	Уметь читать осознанно, выразительно, без ошибок. Уметь ориентироваться в разных жанрах устного	Защита проекта.	<u>Проводить</u> наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. <u>Составлять</u> тексты		

					народного творчества.		закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. <u>Работать</u> с толковым словарём.		
39.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. (с.94-97)	1	УКИЗ	Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе.	Уметь читать осознанно, выразительно, без ошибок. Уметь ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	Текущий	<u>Различать</u> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. <u>Читать</u> выразительно заклички, небылицы		
40.	Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Мы идем в библиотеку. (с.98-99) (с.100-101)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе. Работают со справочной литературой, находят нужный материал.	Уметь сравнивать авторские и народные тексты. <i>Уметь объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы..</i>	Текущий	<u>Различать</u> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. <u>Читать</u> выразительно заклички, небылицы. <u>Ориентироваться</u> в справочной и энциклопедической литературе.		
41.	Стихи Д. Хармса. (с.102-103)	1	УЗЗВУ	Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.	<i>Уметь</i> анализировать название произведения; воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> стихотворение. <u>Выявлять смысл</u> в произведении. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Рассказывать</u> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. <u>Сочинять</u> рассказ на		

							задуманную тему.		
42.	К. Чуковский. «Путаница» Небылица. (с.104-107)	1	УЗЗВУ	Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.	<i>Уметь</i> выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	Текущий	<u>Читать выразительно</u> небылицы, заклички. <u>Сочинять</u> свои стихи (небылицы) на основе прочитанного текста		
43.	Обобщение по разделу «Весёлый хоровод» Тестирование. (с.108-113)	1	УПОКЗ	Обобщают знания, различают жанры произведений.	<i>Уметь выразительно читать произведения Устного народного творчества. Знать различие понятий небылицы, закличек. Уметь сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.</i>	Тематический	<u>Работать в группе,</u> распределять задания в группе, <u>договариваться</u> друг с другом.		
44.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	УКИЗ	Выразительно рассказывают произведения устного народного творчества. Работают в группе, распределяют задания, договариваются.	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.</i>	Защита проекта «Веселый хоровод»	<u>Работать в группе,</u> распределять задания в группе, <u>договариваться</u> друг с другом.		
Мы – друзья – 10 ч.									
45.	Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. (с.114-115)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с пословицами о дружбе. Формируют представление о нравственных ценностях.	Уметь находить пословицы о дружбе, предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Текущий	<u>Определять</u> отличительные признаки жанра басни и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Определять</u> тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. <u>Сопоставлять</u> героев разных произведений.		
46.	М. Пляцковский.	1	УИПЗЗ	Работают со	<i>Уметь анализировать</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u>		

	«Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы» (с.116-117)			стихотворением. Наблюдают за ритмом стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба.	<i>ритм, интонацию стихотворения.</i>		стихотворения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания наизусть. <u>Объяснять</u> смысл пословиц о дружбе		
47.	Сочинение на основе рисунков. (с.118)	1	УИКЗ	Придумывают рассказы на основе рисунков.	<i>Уметь</i> восстанавливать порядок событий на основе рисунков.	Текущий	Адекватно <u>оценивать</u> результат выполнения учебного задания. <u>Излагать</u> понятно для партнёра основное содержание произведения. <u>Учитывать</u> разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно <u>взаимодействовать</u> в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
48.	Н. Носов. «На горке». (с.119-122)	1	УИПЗЗ	Читают текст осознанно, правильно, целыми словами. Составляют план.	<i>Уметь</i> читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Уметь читать произведение по ролям.	Текущий	<u>Пересказывать</u> рассказ, используя план. <u>Составлять</u> текст рассказа по иллюстрациям. <u>Работать</u> с содержанием рассказа и басни. <u>Формулировать</u> правила дружеских отношений.		
49.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. (с.123)	1	УОСЗ	Работают с книгой. Различают тип книги, пользуются исходными данными: оглавлением, аннотацией для	<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние	Текущий	<u>Выразительно читать</u> рассказ. <u>Выявлять</u> <u>смысл</u> в произведении. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в		

				самостоятельного выбора и чтения книг.	героев, причины их поведения.		словаре. <u>Рассказывать</u> о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение.		
50.	С. Михалков. «Как друзья познаются». (с.124-125)	1	УИПЗЗ	Читают текст вслух Определяют главную мысль произведения, соотносят главную мысль с пословицей.	<i>Уметь</i> объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; соотносить ее с пословицей.	Текущий	<u>Определять</u> вопросы, на которые предстоит ответить после чтения текста. <u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.		
51.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. (с.126-127)	1	УИПЗЗ	Обсуждают проблему «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»	<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять основную мысль произведения.	Текущий	<u>Восстанавливать</u> порядок событий на основе рисунков. <u>Составлять</u> план пересказа. <u>Определять</u> главную мысль произведения.		
52.	А. Гайдар «Чук и Гек». (с.128-131)	1	УИПЗЗ	Обсуждают проблемы рассказа	Уметь давать характеристику героя произведения с опорой на текст.	Текущий	<u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Определять</u> главную мысль произведения.		
53.	И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». (с.132-133)	1	УОСЗ	Инсценируют басни. Работают в группе, планируют свою работу.	<i>Овладеть навыком смыслового чтения, анализировать слова и выражения, определять интонацию, с которой необходимо их произносить. Уметь распределять роли при подготовке к инсценированию.</i>	Текущий	<u>Распределять роли</u> для инсценирования. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
54.	Обобщение по	1	УПОКЗ	Вспоминают	<i>Уметь</i> пересказывать	Тематически	<u>Читать текст</u> осознанно,		

	разделу «Мы – друзья» (с.134-137)			литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника	фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	й	правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Определять</u> главную мысль произведения.		
Здравствуй, матушка - зима! - 11ч.									
55.	Вводный урок. «Здравствуй, матушка Зима!» (с.138) Комплексная работа.	1	УИПЗЗ	Осваивают основные понятия раздела. Выразительно читают текст	<u>Уметь</u> находить средства художественной выразительности	Итоговый контроль	<u>Описывать</u> внешний вид персонажа. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> персонажей разных произведений.		
56.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику. (с.139)	1	УПОКЗ	Работают в группе, находят нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывают о зиме и зимних праздниках.	Уметь читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок, выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение, составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	Защита проекта «Новый год».	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Привлекать</u> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <u>Продолжать</u> сказку, <u>создавать</u> сказки по заданной теме в устной и письменной форме.		
57.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...», А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С. Есенин. «Береза». «Поет зима, аукает...»	1	УИПЗЗ	Работают с текстом стихотворений, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Уметь выразительно читать стихи, находить средства художественной выразительности.	Текущий	<u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод.		

	(с.140-144)								
58.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское» К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...» (с.144-145)	1	УИПЗЗ	Рассказывают о празднике Рождества Христова. Читают художественные произведения, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Уметь находить средства художественной выразительности	Текущий	<u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> персонажей разных произведений.		
59.	К. Бальмонт «К зиме». (с.146)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте средства художественной выразительности.	Уметь находить средства художественной выразительности	Текущий	<u>Определять</u> тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. <u>Определять</u> отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение. <u>Выполнять</u> учебное задание в соответствии с целью.		
60.	С. Маршак «Декабрь». (с.147)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте средства художественной выразительности, сказочное в лирическом стихотворении	<i>Уметь находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: олицетворение.</i>	Текущий	<u>Выполнять</u> учебное задание по плану; <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Формулировать</u> высказывания, используя новые термины.		
61.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте средства художественной	<i>Уметь</i> находить в лирическом произведении сказочное.	Текущий	<u>Определять</u> тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё		

	(с.148)			выразительности, сказочное в лирическом стихотворении.			суждение. <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		
62.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки зимы. (с.149-150)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте средства художественной выразительности. Отгадывают загадки; соотносят загадку с отгадкой.	<i>Уметь находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности. Уметь составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</i>	Текущий	<u>Читать наизусть</u> стихотворения. <u>Распределять</u> роли для инсценировки. <u>Участвовать</u> в работе группы. <u>Представлять</u> собственное мнение и позицию. <u>Учитывать</u> разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
63.	Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка - зима!» <i>Тестирование.</i>	1	УПОКЗ	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Уметь выполнять самостоятельную работу, оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Тематический	<u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения на основе диагностической работы.		
64-65.	Проект. «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	2	УКИЗ	Работают в группе, распределяют задания, договариваются друг с другом	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.</i>	Защита проекта. «Зимушка-зима!»	<u>Отгадывать</u> загадки. <u>Соотносить</u> отгадку с загадкой.		
Чудеса случаются - 15ч.									
66.	Основные понятия: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.	1	УИПЗЗ	Знакомятся с основным понятием раздела: литературной сказкой. Определяют систему вопросов, на которые	Знать, что такое литературная сказка. <i>Уметь</i> вычленять эпизоды, читать осознанно, выразительно и без	Текущий	<u>Осмысливать</u> понятие «литературная сказка». <u>Давать характеристику</u> героев, называть их качества. <u>Выразительно</u>		

	Пушкина. (с.4-5)			предстоит ответить при чтении содержания раздела.	ошибок. Уметь работать с текстом: описывать героя, его характер, поступки; составлять словесный портрет литературного героя.		<u>читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слова в толковом словаре в конце учебника. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
67.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». (с.6-17)	1	УИПЗЗ	Определяют связь названия с темой текста, главную мысль текста. Читают вслух доступный текст целыми словами.	Уметь читать осознанно, выразительно и без ошибок; читать сказку по ролям; подробно пересказывать сказку по плану; инсценировать литературную сказку.	Текущий	<u>Передавать</u> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
68.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». (с.6-17)	1	УЗЗВУ	Определяют содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> читать по ролям; вычленять эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; прогнозировать поступки.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Читать</u> по ролям, передавать интонацию говорящих. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины		

							совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
69.	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». (с.18)	1	УИПЗЗ	Определяют, в чём особенность «Анушкиных сказок». Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся пересказу сказки.	<i>Уметь</i> кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Рассказывать</u> о прочитанном, <u>обосновывать</u> своё отношение к произведению.		
70.	Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинненькие уши, косые глаза, короткий хвост» (с.19-23)	1	УИПЗЗ	Определяют, в чём особенность литературной сказки. Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.	<i>Уметь</i> определять причину поступков героев произведения; анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод. <u>Описывать</u> внешний вид персонажа. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
71.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинненькие уши, косые глаза, короткий хвост». (с.19-23)	1	УЗЗВУ	Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.	<i>Уметь</i> анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков; выразительно читать; отвечать на вопросы по прочитанному.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
72.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми	<i>Уметь</i> вычленивать реплики персонажей, верно их	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение.		

	Кролик». (с.24-27)			словами. Учатся анализировать поступки героев.	интонировать при чтении по ролям.		<u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Читать</u> по ролям, передавать интонацию говорящих.		
73.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев, сравнивать сказки.	<i>Уметь</i> анализировать поступки героев, сравнивать героев и поступки.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
74.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». (с.28-29)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.	<i>Уметь</i> анализировать поступки героев, сравнивать героев и поступки.	Текущий	<u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Передавать</u> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. <u>Работать</u> в паре: <u>выслушивать</u> мнение партнёра, <u>оценивать</u> его, <u>вырабатывать</u> общую позицию.		
75.	Мы идем в библиотеку. Литературные	1	УОСЗ	Учатся выбирать книгу по заданной теме.	<i>Уметь</i> пересказывать конкретные фрагменты произведения; определять	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов		

	сказки. (с.30)				нужную информацию при чтении по ролям; объяснять многозначные слова.		в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Читать</u> по ролям, передавать интонацию говорящих. <u>Находить</u> сходство и различие в значении однокоренных слов.		
76-77.	К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». (с.31- 34) (с.35-38)	2	УЗЗВУ	Читают произведение. Высказывают собственное отношение к прочитанному	<i>Уметь</i> определять смысл слова в контексте; высказывать собственное отношение к прочитанному; определять позицию автора в произведении; продолжать предложенный сюжет; аргументировать собственный вывод.	Текущий	<u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Рассказывать</u> о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко. <u>Продолжать</u> предложенный сюжет, <u>аргументировать</u> собственный вывод.		
78.	Л. Толстой. «Два брата». (с.39-41)	1	УИПЗЗ	Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения.	<i>Уметь</i> выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения.	Текущий	<u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Описывать</u> внешний вид персонажа. <u>Читать</u> по ролям, передавать интонацию говорящих.		
79.	К. Чуковский. «Краденое солнце». (с.42-47)	1	УКИЗ	Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с	<i>Овладеть навыком смыслового чтения, анализировать слова и</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов		

				другом	<i>выражения, определять интонацию, с которой необходимо их произносить. Уметь распределять роли при подготовке к инсценированию.</i>		в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Делить</u> произведение на части и <u>озаглавливать</u> их, <u>составлять план</u> произведения.		
80.	Обобщение по разделу «Чудеса случаются» Тестирование.	1	УПОКЗ	Выясняют, какие приёмы используются при создании волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	<i>Уметь</i> объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности. Уметь выполнять самостоятельную работу, оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Тематический	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Объяснять</u> значение многозначных слов. <u>Создавать</u> сказки по заданной теме.		
Весна, весна! И все ей радо! - 11ч.									
81.	Основные понятия: олицетворение, воображение. (с.50)	1	УИПЗЗ	Определяют тему и главную мысль произведения, средства выразительности текста. Определяют отношение	<i>Уметь определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</i>	Текущий	<u>Определять</u> особенности лирического произведения и обосновывать своё		

				автора к герою произведения.			мнение. <u>Определять</u> средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Формулировать</u> высказывания, используя новые термины.		
82.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» (с.51)	1	УИПЗЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны.	Уметь определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение; оставлять рассказ о весне; выразительно читать текст лирического произведения о весне; иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;		
83.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи. (с.52-53)	1	УКИЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны.	<i>Уметь</i> определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе;		

							желание самостоятельно общаться с книгой;		
84.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. (с.54-55)	1	УКИЗ	Создают вопросы на основе прочитанных произведений.	<i>Уметь</i> определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.	Текущий	<u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;		
85.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. (с.56)	1	УОСЗ	Учатся выбирать книгу по заданной теме. Формируют основы читательской самостоятельности.	Уметь находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам	Текущий	<u>Выразительно читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.		
86.	Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный. (с.57- 59)	1	УОСЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Сравнивают произведения.	<i>Уметь</i> определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.		
87.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». (с.57)	1	УЗЗВУ	Учатся сравнивать произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты.	<i>Уметь</i> сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий	<u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Сравнивать</u> образы, представленные в лирическом произведении		
88.	А. Майков	1	УКИЗ	Читают стихи.	<i>Уметь</i> отвечать на	Текущий	<u>Выразительно читать</u>		

	«Христос Воскрес!». К. Крыжицкий. «Ранняя весна». (с.60)			Выясняют, какие чувства и мысли передает нам автор в произведении «Христос воскрес»?	вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении.		стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.		
89.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». (с.61-65)	1	УИПЗЗ	Распределяют роли для инсценировки, договариваются друг с другом.	<i>Уметь</i> рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять причины; сопоставлять героев .	Текущий	<u>Распределять</u> роли для инсценирования. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
90.	Обобщение по разделу «Весна, весна! И все ей радо!» (с.66-67)	1	УОСЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.	<i>Уметь вычлнять</i> в тексте нужные фрагменты; выразительно читать лирическое произведение; чувствовать его ритм; выделять рифму; самостоятельно работать с книгой.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
91.	Проверочная работа.	1	УПОКЗ	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	<i>Уметь оценивать свои достижения.</i>	Тематический	<u>Привлекать</u> прошлый читательский опыт. <u>Выделять</u> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.		
Мои самые близкие и дорогие - 8ч.									
92.	Основные понятия: семья, согласие, ответственность. (с.68-69)	1	УИПЗЗ	Осваивают основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.	Уметь: оформлять обложку для прочитанных произведений, составлять текст о семье, составлять лирический	Текущий	<u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <u>Предполагать</u>		

					текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.		на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться.		
93.	Стихи о маме и о папе. Р.Рождественский Ю. Энтин, Б. Заходер. (с.70-71)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают произведения. Читают стихи по ролям.	<i>Уметь</i> выразительно читать текст лирического произведения. Уметь работать с художественным текстом.	Текущий	<u>Определять</u> тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение. <u>Описывать</u> героя, его характер и обосновывать своё мнение.		
94.	А. Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Дж. Родари «Кто командует?» (с.72-74)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Выделяют главную мысль произведения.	<i>Уметь</i> выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; рассказывать о его действиях; выражать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт.	Текущий	<u>Определять</u> тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. <u>Описывать</u> героя, его характер и <u>обосновывать</u> своё мнение.		
95.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. (с.75)	1	УЗЗВУ	Учатся находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составляют каталог на тему «Моя мама».	<i>Уметь находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</i> <i>Составлять каталог на тему «Моя любимая мама».</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.		
96.	Э.Успенский «Если бы был бы я девчонкой».	1	УИПЗЗ	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание	<i>Уметь</i> находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;	Текущий	<u>Выразительно читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему		

	«Разгром». Б. Заходер «Никто». (с.76-78)			литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.		произведений, рассматриваемых на уроке.		
97.	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». (с.79-80)	1	УИПЗЗ	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев. <u>Определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
98.	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». (с.81-83)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают и инсценируют произведение.	<i>Уметь</i> выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения.	Итоговый контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.		

99.	Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» Тестирование.	1	УОСЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.	Уметь проверять и оценивать себя	Тематический	<u>Пересказывать</u> фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. <u>Находить</u> книгу в библиотеке. <u>Ориентироваться</u> в аппарате книги.		
Люблю всё живое – 19ч.									
100.	Основные понятия: сочувствие, сопереживание. (с.86)	1	УИПЗЗ	Осваивают основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<i>Уметь</i> высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
101.	Саша Черный. «Жеребенок». (с.87)	1	УИПЗЗ	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Читать по ролям</u> ,		

							передавая состояние героев.		
102.	С. Михалков «Мой щенок». (с.88-91)	1	УИПЗЗ	Читают художественное произведение. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> вычленять в тексте необходимые фрагменты; анализировать внутренний мир героев; соотносить поступки героев с его словом и действием; дополнять содержание текста.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по читательским впечатлениям.		
103.	Г.Снегирев «Отважный пингвинёнок». (с.92-93)	1	УИПЗЗ	Читают произведение, обсуждают поступки героев.	<i>Уметь</i> выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.		
104.	М. Пришвин «Ребята и утята». (с.94-96)	1	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, последовательность. Составляют план произведения на основе опорных слов.	<i>Уметь</i> ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев. Составлять план.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		

105-106.	Проектная деятельность.	2		Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	<u>Уметь</u> выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.	Защита проектов	Сотрудничать в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы.		
107.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». (с.97-99)	1	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, последовательность. Составляют план произведения на основе опорных слов.	<u>Уметь</u> определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состояние при чтении по ролям; пересказывать произведение от лица одного из персонажей; Составлять план по опорным словам.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выявлять</u> общие черты жанра. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Пользоваться</u> толковым словарём. <u>Читать по ролям</u> , передавая состояние героев. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
108.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1	УИПЗЗ	Сравнивают научный и художественный текст.	<u>Уметь сравнивать художественный и научный текст.</u>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев,		

	Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц». (с.100-101)						<u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
109.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». (с.102-103)	1	УПОКЗ	Участвуют в проектной деятельности ; формируют умение договариваться друг с другом.	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.. Отбирать необходимый материал в фотоальбом.</i>	Тематический	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
110.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. (с.104-105)	1	УОСЗ	Формируют умение находить нужную книгу в библиотеке., называть выставку книг.	<i>Уметь</i> находить в тексте фрагменты, позволяющие ответить на поставленный вопрос; озаглавливать части текста.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
111.	В. Бианки «Хитрый	1	УИПЗЗ	Читают произведение.	<i>Уметь</i> высказывать	Текущий	<u>Определять</u> своё		

	Лис и умная уточка». (с.106-107)			Составляют план на основе опорных слов.	собственное отношение к прочитанному; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.		отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.		
112.	Маленькие рассказы Н. Сладкова. (с.108-109)	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Составляют рассказ на основе серии картинок.	<i>Уметь составлять рассказ по серии картинок.</i>	Текущий	<u>Находить</u> книгу в библиотеке. <u>Ориентироваться</u> в аппарате книги. <u>Сопоставлять</u> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа.		
113.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» (с.110-111)	1	УИПЗЗ	Читают текст, ставят самостоятельно вопросы к тексту.	<i>Уметь задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.		
114.	Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму?» (с.112-113)	1	УЗЗВУ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочитанном. Ставят вопросы к тексту.	<i>Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать, задавать вопросы и оценивать их..</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным и		

							читательским впечатлениям. <u>Вести диалог:</u> <u>выслушивать</u> мнение оппонента, <u>формулировать</u> свою точку зрения.		
115-116.	В. Бианки «Лесной колобок -колючий бок». Шутки минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик». «Коза». (с.114-117)	2	УКИЗ	Читают художественные произведения по ролям. Проводят инсценирование произведений	<i>Уметь</i> анализировать слова и выражения в тексте, определять интонацию, распределять роли, выбирать выразительные средства.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
117.	Обобщение по разделу «Люблю всё живое» (с.118-121)	1	УОСЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника	<i>Уметь</i> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	<u>Придумывать</u> подписи к иллюстрациям в учебнике. <u>Рассказывать</u> о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.		
118.	Проверочная работа.	1	УПОКЗ	Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<i>Уметь</i> выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.	Тематический	<u>Находить</u> книгу в библиотеке. <u>Ориентироваться</u> в аппарате книги. <u>Сопоставлять</u> иллюстрации разных художников к произведениям одного		

							автора. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. <u>Вести</u> диалог: <u>выслушивать</u> мнение оппонента, <u>формулировать</u> свою точку зрения.		
Жизнь дана на добрые дела– 18 ч.									
119.	Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность. (с.122)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с основными понятиями: трудолюбие, честность, сочувствие.	<i>Уметь</i> высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	Текущий	<u>Определять</u> тему и главную мысль произведения и <u>обосновывать</u> своё суждение. <u>Определять</u> жанр произведения и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Сравнивать</u> произведения разных авторов и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Сопоставлять</u> характеры и поступки героев разных произведений и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Определять</u> отношение автора к герою и <u>обосновывать</u> своё мнение.		
120.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». (с.123)	1	УИПЗЗ	Обсуждают , что такое честность, сочувствие, кого можно назвать честным, трудолюбивым.	<i>Уметь</i> участвовать в обсуждении произведения; привлекать собственный опыт общения с людьми.	Текущий	<u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт		

							собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
121.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи» (с.124-126)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочитанном. Ставят вопросы к тексту. Объясняют заголовок. Придумывают свой.	<i>Уметь</i> объяснять смысл заголовка, придумывать свой.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Определять</u> отношение автора к герою и <u>обосновывать</u> своё мнение.		
122.	В. Осеева «Просто старушка». (с.127)	1	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка.	<i>Уметь</i> определять смысл заголовка.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Определять</u> отношение автора к герою и <u>обосновывать</u> своё мнение.		
123.	Э.Шим «Не смей!». (с.128-129)	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения.	<i>Уметь</i> выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении произведений	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения		

							автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
124.	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» (с.130-132)	1	УИПЗЗ	Соотносят содержания рассказа, стихотворения с поговоркой..	<i>Уметь выбирать нужные фрагменты текста для ответа на вопросы.</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
125.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища». (с.133-134)	1	УЗЗВУ	Обсуждают поступки героев произведения.	<i>Уметь работать в группе высказывать свое мнение.</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
126.	И.Пивоварова «Сочинение». (с.135-137)	1	УКИЗ	Составляют рассказ по плану.	<i>Уметь выделять необходимые фрагменты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.</i>	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения		

							автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
127.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. (с.138-139)	1	УОСЗ	Формируют умение работать с книгой.	<i>Уметь находить нужную книгу по заданным параметрам.</i>	Итоговый контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
128.	Н.Носов «Затейники». (с.140-142)	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения. Выясняют связь названия с темой текста, мысль текста.	<i>Уметь</i> рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их поступки; объяснять смысл названия произведения; придумывать заголовки по аналогии с прочитанным.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
129-130.	Н.Носов «Фантазеры». (с.143-149)	2	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка. Читают по ролям.	Уметь пересказывать кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать эстетические впечатления, полученные от восприятия различных видов искусств, и рассказывать о своих впечатлениях.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения		

							автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.		
131.	И. Крылов «Лебедь, рак и щука». (с.150)	1	УИПЗЗ	Читают басню, работают над содержанием, учатся понимать смысл басни.	<i>Уметь</i> находить нужные фрагменты текста, понимать поступки персонажей.	Текущий	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев		
132.	С. Михалков «Не стоит благодарности». (с.151)	1	УОСЗ	Работают в группе Читают по ролям. Инсценируют.	<i>Уметь</i> выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализи- ровать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последова- тельность.	Текущий	<u>Подбирать</u> книги на заданную тему. <u>Принимать участие</u> в инсценировке литературных произведений.		
133.	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	УПОКЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы	<i>Уметь</i> находить нужные фрагменты текста; выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; сопоставлять персонажей различных произведений.	Тематически й	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев,		

				учебника			<u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев		
134.	Проверочная работа. Повторение.	1	УПОКЗ	Развивают внимание к переживаниям повествователя. Формируют умение рассказывать о зрительных впечатлениях. Формируют умение оценивать чтение товарища.	Уметь правильно читать текст, предавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.	Итоговый	<u>Выразительно</u> читать художественное произведение по тексту. <u>Пользоваться</u> словарем в конце учебника. <u>Включать</u> новые слова в свою речь. <u>Оценивать</u> чтение товарища.		
135-136.	Проектная деятельность. «Я люблю читать»	2	УПОКЗ	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	<u>Уметь</u> выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.	Защита проектов	Сотрудничать в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы.		

