

**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Константинова И.В.  
31 мая 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Арутюнова К.Х. /                    /  
Приказ № 19/1  
31 мая 2023г.

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
2 класс  
*4 часа в неделю, 136 часов в год***

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса ЧОУ «Гимназия имени А. Невского» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания Гимназии. Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов (по 4 часа в неделю).

## Содержание обучения

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### **Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работать с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Описание материально – технического обеспечения**

#### **1. Учебно-методическая литература**

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение»
- 2.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс, Москва «Просвещение»
- 3.Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс, Москва «Просвещение»
- 4.Бойкина М.В. Уроки чтения. 2 класс, Москва «Просвещение»

#### **2.Интернет-ресурсы (ЭОР)**

- 1.Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
- 3.Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
- 4.Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - [http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya\\_shkola](http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola)

#### **3.Технические средства обучения.**

- 1.Ноутбук.
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Магнитная доска



### Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Количество часов
1	Любите книгу	7
2	Краски осени	10
3	Мир народной сказки	14
4	Весёлый хоровод	10
5	Мы – друзья	9
6	Здравствуй, матушка Зима!	10
7	Чудеса случаются	16
8	Весна, весна! И всё ей радо!	10
9	Мои самые близкие и дорогие	11
10	Люблю всё живое	16
11	Жизнь дана на добрые дела	23
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
1.	Знакомство с учебником. Рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге.  (с.4-6) (с.6-7)	1	УИПЗЗ	Работают с книгой: учатся различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Читают пословицы о книге. Вспоминают правила бережного отношения к книге. Учатся чувствовать ритм стихотворения. Учатся выразительно читать стихотворения	<b>Уметь</b> использовать в активном словаре новые термины и понятия. <b>Уметь</b> выразительно читать произведение, выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения, работать с художественным текстом, составлять рассказ о прочитанном произведении. <b>Уметь</b> объяснять смысл пословиц, выразительно читать произведение	Текущий		
2.	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.  (с.8-12)	1	УИПЗЗ	Находят ответ на вопрос «Когда появились книги?» Учатся пользоваться информацией. Соотносят информацию с текстом.	<i>Уметь</i> ориентироваться по содержанию учебника; отвечать на вопросы. <i>Уметь</i> рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и «про себя».	Текущий		
3.	Н. Кончаловская	1	УИПЗЗ	Используют в активном	<i>Знать</i> художественный	Текущий		

	«В монастырской келье узкой...» Мы идём в библиотеку.  (с.13-14) (с.15-16)			словаре новые термины и понятия. Выразительно читают произведение. Учатся выбирать книгу в соответствии со своими интересами.	прием - сравнение. <i>Уметь</i> выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова; аргументировать сделанные выводы; воспринимать на слух художественные произведения.			
4.	Художники-иллюстраторы.  (с.17-19)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с художниками – иллюстраторами. Соотносят иллюстрацию с текстом. Извлекают необходимую информацию.	<i>Уметь</i> рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора, выраженное в произведении; выразительно читать лирические стихотворения.	Текущий		
5.	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»  (с.20-21)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают текст. Извлекают необходимую информацию.	<b>Уметь</b> выразительно читать произведение, выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения, работать с художественным текстом.	Текущий		
6.	Сокровища духовной народной мудрости.  (с.22-23)	1	УИПЗЗ	Работают с пословицей. Ставят вопросы по прочитанному, отвечают на них.	<i>Уметь</i> пользоваться информацией. <b>Понимать</b> смысл пословиц.	Текущий		

7.	Краски осени. А. Пушкин. Осень. (с.24-25)	1	УИПЗЗ	Рассказывают о красоте своей страны. Читают произведения об осени, отвечают на вопросы по содержанию. Учатся выразительному чтению произведений. Формулируют значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составляют рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрируют произведение, отрывок из текста.	<i>Уметь</i> самостоятельно работать с книгой <b>Уметь</b> читать выразительно текст. <b>Уметь</b> работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Текущий		
8.	Осень в художественных произведениях С.Аксакова. (с.26-27)	1	УКИЗ	Рассматривают картины известных художников, соотносят их с текстом художественного произведения	<i>Уметь</i> анализировать детали, изображенные на картине.	Текущий		
9.	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». (с.28-29)	1	УИПЗЗ	Определяют ритм стихотворения. Учатся выразительному чтению стихотворения.	<i>Уметь</i> анализировать на-строение стихотворения, передавать эмоциональ-ную окрашенность произведения при чтении.	Текущий		
10.	И .Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1	УИПЗЗ	Учатся определять ритм стихотворения. Различают жанр произведений.	<i>Уметь</i> анализировать на-строение стихотворения, ; передавать эмоциональ-ную окрашенность произведения при чтении	Текущий		

	(с.30-31)							
11.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки. Осенние загадки. Народные приметы. (с.32-33)	1	УЗЗВУ	Читают пословицы и поговорки об осени. Раскрывают смысл пословиц и поговорок. Читают и отгадывают загадки.	<b>Уметь</b> работать с пословицами, поговорками. <b>Уметь</b> работать с загадками.	Текущий		
12.	Сборники стихотворений и рассказов о природе. (с.34)	1	УОСЗ	Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<i>Уметь</i> определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги.	Текущий		
13.	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». (с.35-36)	1	УЗЗВУ	Выразительное чтение стихов. Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом стихотворения.	<i>Уметь выразительно читать стихи</i> , самостоятельно читать стихи.	Текущий		
14.	С.Образцов «Стеклянный пруд» (с.37-39)	1	УЗЗВУ	Выясняют, о чем пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд». Читают произведение. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Делят произведение на части.	<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведения; озаглавливать отдельные части рассказа; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова.	Текущий		

15.	Н.Сладков «Осень». (с.40-42)	1	УКИЗ	Озаглавливают текст строчками из прочитанных произведений. Инсценируют произведение.	<i>Уметь инсценировать произведение</i> <b>Уметь</b> выявлять главную мысль произведения	Текущий		
16.	Обобщение по разделу «Краски осени» <b>Тестирование.</b> (с.43-44)	1	УПОКЗ	Находят эпитеты, сравнения.	<i>Уметь</i> рассказывать о красоте своей страны. Сравнить произведения живописи и произведения литературы.	Тематический		
17.	Любимые стихотворения об осени. (с.44-45)	1	УКИЗ	Выразительно читают стихотворения об осени. Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом стихотворения.	<i>Уметь</i> сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	Текущий		
18.	Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. (с.46-47)	1	УИПЗЗ	Предполагают на основе основных понятий, какие произведения представлены в разделе. Знакомятся с известными русскими собирателями сказок.	<i>Уметь</i> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану. <i>Уметь называть имена русских собирателей сказок.</i>	Текущий		
19.	Русская народная сказка «Заячья избушка» (с.48-49)	1	УИПЗЗ	Читают бытовую сказку. Учатся пониманию содержания литературного произведения: темы, события, последовательности	<i>Уметь</i> анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние	Текущий		

					персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.			
20-21.	Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и волк».  (с.50-56)	2	УИПЗЗ	Сравнительный анализ бытовых народных сказок . Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<i>Уметь</i> выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Текущий	.	
22.	Корякская сказка. «Хитрая лиса».  (с.56-59)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части.	<i>Уметь</i> делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Текущий		
23.	Русская народная сказка «Зимовье»  (с.60-63)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки.	<i>Уметь</i> выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей.	Текущий		

24.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»  (с.64-67)	1	УИПЗЗ	Составляют план, объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом.	<i>Уметь</i> составить план.	Текущий		
25.	Белорусская сказка «Пых».  (с.68-69)	1	УИПЗЗ	Читают произведение зарубежной литературы. Сравнивают сказки.	<i>Уметь</i> выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	Текущий		
26.	Хантыйская сказка «Идэ»  (с.71-73)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки.	Знать какие приемы использованы при создании народной сказки	Текущий		
27-28.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  (с.74-78)	2	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка,	<i>Уметь отвечать на вопросы</i>	Текущий		



				какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам				
29.	Нанайская сказка «Айога»  (с.79-81)	1	УИПЗЗ	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам. Учатся сравнивать поступки героев, события сказки.	<i>Уметь</i> определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.			
30.	Ненецкая сказка «Кукушка»  (с.82-83)	1	УИПЗЗ	Сравнивают события сказки	<i>Уметь</i> сравнивать события, поступки героев.			
31.	Русская сказка «Лиса и журавль».  (с.84-85)	1	УИПЗЗ	Инсценируют сказку.	<i>Уметь</i> находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.			

32.	Обобщение по разделу «Мир народной сказки»  (с.86-89)	1	УПОКЗ	Вспоминают произведения, прочитанные в разделе, отвечают на вопросы учебника	<i>Уметь</i> определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.		
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Сочинение-описание</b> лисы.	1	УИПЗЗ	Различают жанры произведений. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<i>Уметь</i> объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.		
34-35.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Мир народной сказки»  <b>Проект «Мир народной сказки»</b>	2	УПОКЗ	Учатся пониманию содержания литературного произведения: темы, главной мысли, событий, их последовательности.	<i>Уметь</i> участвовать в обсуждении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.	9.11	
36.	Основные понятия: заклички,	1	УИПЗЗ	Читают произведения выдающихся	<i>Уметь различать понятия: закличка, небыллица,</i>		

	небылица, прикладное искусство, перевод.  (с.90-91)			представителей русской литературы. Учатся понимать ритм стихотворения. Проявляют интерес к истории, предметам старины.	<i>прикладное искусство, перевод.</i>		
37.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. (с.91)	1	УИПЗЗ	Рассматривают картину, составляют устный рассказ по картине	<i>Уметь составлять устный рассказ по картине.</i>		
38.	<b>Проект.</b> Мы идем в музей народного творчества.  (92-93)	1	УЗЗВУ	Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	<b>Уметь</b> читать осознанно, выразительно, без ошибок. <b>Уметь</b> ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.		
39.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.  (с.94-97)	1	УКИЗ	Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе.	<b>Уметь</b> читать осознанно, выразительно, без ошибок. <b>Уметь</b> ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.		
40.	Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Мы идем в библиотеку. (с.98-99) (с.100-101)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе. Работают со справочной литературой, находят нужный материал.	<b>Уметь</b> сравнивать авторские и народные тексты. <i>Уметь объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы..</i>		
41.	Стихи Д. Хармса.	1	УЗЗВУ	Изучают приемы	<i>Уметь анализировать</i>		

	(с.102-103)			используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.	название произведения; воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.		
42.	К. Чуковский. «Путаница» Небылица.  (с.104-107)	1	УЗЗВУ	Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.	<i>Уметь</i> выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.		
43.	Обобщение по разделу «Весёлый хоровод» <b>Тестирование.</b>  (с.108-113)	1	УПОКЗ	Обобщают знания, различают жанры произведений.	<i>Уметь выразительно читать произведения Устного народного творчества. Знать различие понятий небылиц, закличек. Уметь сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.</i>	24.11	
44.	<b>Проект.</b> Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	УКИЗ	Выразительно рассказывают произведения устного народного творчества. Работают в группе, распределяют задания, договариваются.	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.</i>		
45.	Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение,	1	УИПЗЗ	Знакомятся с пословицами о дружбе. Формируют представление о нравственных ценностях.	<b>Уметь</b> находить пословицы о дружбе, предполагать на основе названия раздела учебника какие		

	уважение. Пословицы о дружбе. (с.114-115)				произведения будут рассматриваться в данном разделе.		
46.	М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы» (с.116-117)	1	УИПЗЗ	Работают со стихотворением. Наблюдают за ритмом стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба.	<i>Уметь анализировать ритм, интонацию стихотворения.</i>		
47.	<b>Сочинение</b> на основе рисунков.  (с.118)	1	УИКЗ	Придумывают рассказы на основе рисунков.	<i>Уметь</i> восстанавливать порядок событий на основе рисунков.		
48.	Н. Носов. «На горке».  (с.119-122)	1	УИПЗЗ	Читают текст осознанно, правильно, целыми словами. Составляют план.	<i>Уметь</i> читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. <b>Уметь</b> читать произведение по ролям.		
49.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.  (с.123)	1	УОСЗ	Работают с книгой. Различают тип книги, пользуются исходными данными: оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.		
50.	С. Михалков. «Как друзья познаются».  (с.124-125)	1	УИПЗЗ	Читают текст вслух. Определяют главную мысль произведения, соотносят главную мысль с пословицей.	<i>Уметь</i> объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; соотносить ее с пословицей.		
51.	Э. Успенский.	1	УИПЗЗ	Обсуждают проблему	<i>Уметь</i> пересказывать		

	Крокодил Гена и его друзья. (с.126-127)			«Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»	фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять основную мысль произведения.		
52.	А. Гайдар «Чук и Гек». (с.128-131)	1	УИПЗЗ	Обсуждают проблемы рассказа	<b>Уметь</b> давать характеристику героя произведения с опорой на текст.		
53.	И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». (с.132-133)	1	УОСЗ	Инсценируют басни. Работают в группе, планируют свою работу.	<i>Овладеть навыком смыслового чтения, анализировать слова и выражения, определять интонацию, с которой необходимо их произносить. Уметь распределять роли при подготовке к инсценированию.</i>		
54.	Обобщение по разделу «Мы – друзья» (с.134-137)	1	УПОКЗ	Вспоминают литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника	<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.		
55.	Вводный урок. «Здравствуй, матушка Зима!» (с.138) <b>Комплексная работа.</b>	1	УИПЗЗ	Осваивают основные понятия раздела. Выразительно читают текст	<i>Уметь</i> находить средства художественной выразительности		
56.	<b>Проект.</b> Готовимся к новому году.	1	УПОКЗ	Работают в группе, находят нужный материал для подготовки	<b>Уметь</b> читать лирические произведения осознанно, выразительно, без		

	(с.139)			к празднику. Рассказывают о зиме и зимних праздниках.	ошибок, выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение, составлять текст загадки, используя разные способы их создания.		
57.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...», А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С. Есенин. «Береза». «Поет зима, аукает...» (с.140-144)	1	УИПЗЗ	Работают с текстом стихотворений, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	<b>Уметь</b> выразительно читать стихи, находить средства художественной выразительности.		
58.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское» К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...» (с.144-145)	1	УИПЗЗ	Рассказывают о празднике Рождества Христова. Читают художественные произведения, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	<b>Уметь</b> находить средства художественной выразительности		
59.	К. Бальмонт «К зиме».  (с.146)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте средства художественной выразительности.	<b>Уметь</b> находить средства художественной выразительности		
60.	С. Маршак «Декабрь». (с.147)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте средства художественной	<i>Уметь находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности.</i>		

				выразительности, сказочное в лирическом стихотворении	<i>олицетворение.</i>		
61.	А. Барто «Дело было в январе...»  (с.148)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте средства художественной выразительности, сказочное в лирическом стихотворении.	<i>Уметь находить в лирическом произведении сказочное.</i>		
62.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки зимы.  (с.149-150)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте средства художественной выразительности. Отгадывают загадки; соотносят загадку с отгадкой.	<i>Уметь находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности. Уметь составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</i>		
63.	Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка - зима!» <i>Тестирование.</i>	1	УПОКЗ	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу, оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</i>		
64-65.	<b>Проект.</b> «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	2	УКИЗ	Работают в группе, распределяют задания, договариваются друг с другом	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.</i>		
66.	Основные понятия: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.	1	УИПЗЗ	Знакомятся с основным понятием раздела: литературной сказкой. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при	<b>Знать,</b> что такое литературная сказка. <i>Уметь</i> вычленять эпизоды, читать осознанно, выразительно и без ошибок. <b>Уметь</b> работать с		



	(с.4-5)			чтении содержания раздела.	текстом: описывать героя, его характер, поступки; составлять словесный портрет литературного героя.		
67.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  (с.6-17)	1	УИПЗЗ	Определяют связь названия с темой текста, главную мысль текста. Читают вслух доступный текст целыми словами.	<b>Уметь</b> читать осознанно, выразительно и без ошибок; читать сказку по ролям; подробно пересказывать сказку по плану; инсценировать литературную сказку.		
68.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  (с.6-17)	1	УЗЗВУ	Определяют содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> читать по ролям; вычленять эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; прогнозировать поступки.		
69.	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».  (с.18)	1	УИПЗЗ	Определяют, в чём особенность «Анушкиных сказок». Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся пересказу сказки.	<i>Уметь</i> кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.		
70.	Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинненькие уши, косые глаза, короткий хвост»  (с.19-23)	1	УИПЗЗ	Определяют, в чём особенность литературной сказки. Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.	<i>Уметь</i> определять причину поступков героев произведения; анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков.		

71.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  (с.19-23)	1	УЗЗВУ	Участвуют в диалоге при обсуждении прочитан- ного произведения. Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или дру- гих источников.	<i>Уметь</i> анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков; выразительно читать; отвечать на вопросы по прочитанному.		
72.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».  (с.24-27)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступ- ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.	<i>Уметь</i> вычленить реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям.		
73.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступ- ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев, сравнивать сказки.	<i>Уметь</i> анализировать поступки героев, сравнивать героев и поступки.		
74.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена».  (с.28-29)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступ- ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.	<i>Уметь</i> анализировать поступки героев, сравнивать героев и поступки.		
75.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.  (с.30)	1	УОСЗ	Учатся выбирать книгу по заданной теме.	<i>Уметь</i> пересказывать кон- кретные фрагменты произведения; определять нужную информацию при чтении по ролям; объяснять многозначные слова.		
76- 77.	К. Чуковский. Из книги «Приключения	2	УЗЗВУ	Читают произведение. Высказывают собственное отношение	<i>Уметь</i> определять смысл слова в контексте; высказывать собственное		

	Бибигона». (с.31- 34) (с.35-38)			к прочитанному	отношение к прочитанному; определять позицию автора в произведении; продолжать предложенный сюжет; аргументировать собственный вывод.		
78.	Л. Толстой. «Два брата».  (с.39-41)	1	УИПЗЗ	Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения.	<i>Уметь</i> выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения.		
79.	К. Чуковский. «Краденое солнце». (с.42-47)	1	УКИЗ	Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с другом	<i>Овладеть навыком смыслового чтения, анализировать слова и выражения, определять интонацию, с которой необходимо их произносить. Уметь распределять роли при подготовке к инсценированию.</i>		
80.	Обобщение по разделу «Чудеса случаются» <b>Тестирование.</b>	1	УПОКЗ	Выясняют, какие приёмы используются при создании волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	<i>Уметь</i> объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности. <b>Уметь</b> выполнять самостоятельную работу, оценивать свои достижения на основе	8.02	

					диагностической работы.		
81.	Основные понятия: олицетворение, воображение.  (с.50)	1	УИПЗЗ	Определяют тему и главную мысль произведения, средства выразительности текста. Определяют отношение автора к герою произведения.	<i>Уметь определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</i>		
82.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»  (с.51)	1	УИПЗЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны.	<b>Уметь</b> определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение; оставлять рассказ о весне; выразительно читать текст лирического произведения о весне; иллюстрировать лирическое произведение о весне.		
83.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи. (с.52-53)	1	УКИЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны.	<i>Уметь</i> определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.		
84.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.  (с.54-55)	1	УКИЗ	Создают вопросы на основе прочитанных произведений.	<i>Уметь</i> определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.		
85.	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о	1	УОСЗ	Учатся выбирать книгу по заданной теме. Формируют основы	<b>Уметь</b> находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам		

	весне. (с.56)			читательской самостоятельности.			
86.	Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный. (с.57- 59)	1	УОСЗ	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Сравнивают произведения.	<i>Уметь</i> определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать.		
87.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». (с.57)	1	УЗЗВУ	Учатся сравнивать произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты.	<i>Уметь</i> сравнивать произведения живописи и литературы.		
88.	А. Майков «Христос Воскрес!». К. Крыжицкий. «Ранняя весна». (с.60)	1	УКИЗ	Читают стихи. Выясняют, какие чувства и мысли передает нам автор в произведении «Христос воскрес»?	<i>Уметь</i> отвечать на вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении.		
89.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». (с.61-65)	1	УИПЗЗ	Распределяют роли для инсценировки, договариваются друг с другом.	<i>Уметь</i> рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять причины; сопоставлять героев .		
90.	Обобщение по разделу «Весна, весна! И все ей радо!» (с.66-67)	1	УОСЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.	<i>Уметь вычленять</i> в тексте нужные фрагменты; выразительно читать лирическое произведение; чувствовать его ритм; выделять рифму; самостоятельно работать с книгой.		

91.	<b>Проверочная работа.</b>	1	УПОКЗ	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	<i>Уметь оценивать свои достижения.</i>		
92.	Основные понятия: семья, согласие, ответственность. (с.68-69)	1	УИПЗЗ	Осваивают основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.	<b>Уметь:</b> оформлять обложку для прочитанных произведений, составлять текст о семье, составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.		
93.	Стихи о маме и о папе. Р.Рождественский Ю. Энтин, Б. Заходер. (с.70-71)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают произведения. Читают стихи по ролям.	<i>Уметь</i> выразительно читать текст лирического произведения. <b>Уметь</b> работать с художественным текстом.		
94.	А. Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Дж. Родари «Кто командует?» (с.72-74)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Выделяют главную мысль произведения.	<i>Уметь</i> выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; рассказывать о его действиях; выражать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт.		
95.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. (с.75)	1	УЗЗВУ	Учатся находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составляют каталог на тему «Моя мама».	<i>Уметь находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог на тему «Моя любимая мама».</i>		
96.	Э.Успенский «Если	1	УИПЗЗ	Читают произведения	<i>Уметь</i> находить в тексте		

	бы был бы я девчонкой». «Разгром». Б. Заходер «Никто». (с.76-78)			осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.		
97.	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». (с.79-80)	1	УИПЗЗ	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.		
98.	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». (с.81-83)	1	УИПЗЗ	Выразительно читают и инсценируют произведение.	<i>Уметь</i> выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения.		
99.	Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» <b>Тестирование.</b>	1	УОСЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.	<b>Уметь</b> проверять и оценивать себя	25.03	

100.	Основные понятия: сочувствие, сопереживание.  (с.86)	1	УИПЗЗ	Осваивают основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<i>Уметь</i> высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.		
101.	Саша Черный. «Жеребенок».  (с.87)	1	УИПЗЗ	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.		
102.	С. Михалков «Мой щенок».  (с.88-91)	1	УИПЗЗ	Читают художественное произведение. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	<i>Уметь</i> вычленять в тексте необходимые фрагменты; анализировать внутренний мир героев; соотносить поступки героев с его словом и действием; дополнять содержание текста.		
103.	Г.Снегирев «Отважный пингвинёнок».  (с.92-93)	1	УИПЗЗ	Читают произведение, обсуждают поступки героев.	<i>Уметь</i> выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.		



104.	М. Пришвин «Ребята и утята». (с.94-96)	1	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, последовательность. Составляют план произведения на основе опорных слов.	<i>Уметь</i> ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев. Составлять план.		
105-106.	<b>Проектная деятельность.</b>	2		Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	<i>Уметь</i> выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.		
107.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». (с.97-99)	1	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, последовательность. Составляют план произведения на основе опорных слов.	<i>Уметь</i> определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состояние при чтении по ролям; пересказывать произведение от лица одного из персонажей; Составлять план по опорным словам.		
108.	Сравнение	1	УИПЗЗ	Сравнивают научный и	<i>Уметь сравнивать</i>		

	художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц».  (с.100-101)			художественный текст.	<i>художественный и научный текст.</i>		
109.	<b>Проект.</b> Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».  (с.102-103)	1	УПОКЗ	Участвуют в проектной деятельности ; формируют умение договариваться друг с другом.	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.. Отбирать необходимый материал в фотоальбом.</i>		
110.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.  (с.104-105)	1	УОСЗ	Формируют умение находить нужную книгу в библиотеке., называть выставку книг.	<i>Уметь находить в тексте фрагменты, позволяющие ответить на поставленный вопрос; озаглавливать части текста.</i>		
111.	В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».  (с.106-107)	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Составляют план на основе опорных слов.	<i>Уметь высказывать собственное отношение к прочитанному; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.</i>		
112.	Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Составляют рассказ на основе серии картинок.	<i>Уметь составлять рассказ по серии картинок.</i>		

	(с.108-109)						
113.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  (с.110-111)	1	УИПЗЗ	Читают текст, ставят самостоятельно вопросы к тексту.	<i>Уметь задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.</i>		
114.	Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму?»  (с.112-113)	1	УЗЗВУ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочитанном. Ставят вопросы к тексту.	<i>Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать, задавать вопросы и оценивать их..</i>		
115-116.	В. Бианки «Лесной колобок -колочий бок». Шутки минутки. В. Берестов «Заяц-барabanщик». «Коза». (с.114-117)	2	УКИЗ	Читают художественные произведения по ролям. Проводят инсценирование произведений	<i>Уметь анализировать слова и выражения в тексте, определять интонацию, распределять роли, выбирать выразительные средства.</i>		
117.	Обобщение по разделу «Люблю всё живое»  (с.118-121)	1	УОСЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника	<i>Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i>		
118.	<b>Проверочная работа.</b>	1	УПОКЗ	Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<i>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря.</i>		

119.	Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность.  (с.122)	1	УИПЗЗ	Знакомятся с основными понятиями: трудолюбие, честность, сочувствие.	<i>Уметь</i> высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.		
120.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».  (с.123)	1	УИПЗЗ	Обсуждают, что такое честность, сочувствие, кого можно назвать честным, трудолюбивым.	<i>Уметь</i> участвовать в обсуждении произведения; привлекать собственный опыт общения с людьми.		
121.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»  (с.124-126)	1	УИПЗЗ	Читают вслух доступный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочитанном. Ставят вопросы к тексту. Объясняют заголовок. Придумывают свой.	<i>Уметь</i> объяснять смысл заголовка, придумывать свой.		
122.	В. Осева «Просто старушка».  (с.127)	1	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка.	<i>Уметь</i> определять смысл заголовка.		
123.	Э.Шим «Не смей!».  (с.128-129)	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения.	<i>Уметь</i> выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность		

					произведения, передавать ее при чтении произведен		
124.	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»  (с.130-132)	1	УИПЗЗ	Соотносят содержания рассказа, стихотворения с поговоркой..	<i>Уметь выбирать нужные фрагменты текста для ответа на вопросы.</i>		
125.	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища».  (с.133-134)	1	УЗЗВУ	Обсуждают поступки героев произведения.	<i>Уметь работать в группе высказывать свое мнение.</i>		
126.	И.Пивоварова «Сочинение».  (с.135-137)	1	УКИЗ	Составляют рассказ по плану.	<i>Уметь выделять необходимые фрагменты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.</i>		
127.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.  (с.138-139)	1	УОСЗ	Формируют умение работать с книгой.	<i>Уметь находить нужную книгу по заданным параметрам.</i>		
128.	Н.Носов «Затейники».	1	УИПЗЗ	Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения. Выясняют связь названия с темой текста,	<i>Уметь рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их поступки; объяснять смысл названия произведения;</i>		

	(с.140-142)			мысль текста.	придумывать заголовки по аналогии с прочитанным.		
129-130.	Н.Носов «Фантазеры».  (с.143-149)	2	УИПЗЗ	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка. Читают по ролям.	<b>Уметь</b> пересказывать кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать эстетические впечатления, полученные от восприятия различных видов искусств, и рассказывать о своих впечатлениях.		
131.	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».  (с.150)	1	УИПЗЗ	Читают басню, работают над содержанием, учатся понимать смысл басни.	<i>Уметь</i> находить нужные фрагменты текста, понимать поступки персонажей.		
132.	С. Михалков «Не стоит благодарности».  (с.151)	1	УОСЗ	Работают в группе Читают по ролям. Инсценируют.	<i>Уметь</i> выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность.		
133.	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	УПОКЗ	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в	<i>Уметь</i> находить нужные фрагменты текста; выделять фрагменты текста для ответа на вопрос;		

				выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника	сопоставлять персонажей различных произведений.		
134.	<b>Проверочная работа.</b> Повторение.	1	УПОКЗ	Развивают внимание к переживаниям повествователя. Формируют умение рассказывать о зрительных впечатлениях. Формируют умение оценивать чтение товарища.	<b>Уметь</b> правильно читать текст, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.		
135-136.	Проектная деятельность. <b>«Я люблю читать»</b>	2	УПОКЗ	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	<u>Уметь</u> выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.		

