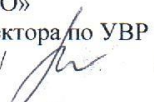



**Частное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А. /  /  
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Арутюнова К.Х. /  /  
Приказ № 23  
31 мая 2019г.



**Рабочая программа  
по предмету «Технология»  
3 класс  
1 час в неделю, 34 часа в год**

2019-2020 уч. год

**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО  
И ОБСУЖДЕНО»  
Заседание ПС  
Протокол № 6  
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
Мехедова Т.А. / /  
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ЧОУ  
«Гимназия им. А.Невского»  
Арутюнова К.Х. / /  
Приказ № 23  
31 мая 2019г.

**Рабочая программа**  
**по предмету «Технология»**  
**3 класс**  
*1 час в неделю, 34 часа в год*

2019-2020 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана школы, примерной программы начального общего образования по технологии, с учетом авторской программы Н.И. Роговцевой для 1-4 классов начальной школы.

**Выбор** данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Технология.3 класс» полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального образования.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования на изучение технологии в 4 классе отводится:

1 час- в неделю, 34 часа- в год

### Цели курса:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями
- освоение продуктивной проектной деятельности
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Система контроля** по курсу технологии включает изготовление изделия.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. Возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.

**Формы организации урока:**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной

- работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

## **Универсальные учебные действия:**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД:**

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Содержание**

## **Введение (1 ч)**

### **Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

## **Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

### **Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с

бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

#### **.Практическая работа:**

**1.Коллекция тканей.**

**2.Ателье мод.**

**3.Кухонные принадлежности.**

**4.Стоимость завтрака.**

**5.Способы складывания салфеток.**

**6.Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

### **Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

#### **Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмныеиобъёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

#### **Практическая работа:**

**1.Человек и вода**

#### **Проекты:**

**1.Водный транспорт**

**2.Океанариум**

### **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

#### **Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

### **Практическая работа:**

**1. Условные обозначения техники оригами**

**2. Человек и воздух.**

## **Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

### **Элементы содержания темы.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc.

Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Оценка устных ответов**

#### **Оценка «5»**

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4»**

- ✓ в основном усвоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3»**

- ✓ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2»**

- ✓ почти не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».



## Оценка выполнения практических работ

### Оценка «5»

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «4»

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «3»

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «2»

- ✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда;
- ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- ✓ норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- ✓ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности.

### Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

### Календарно-тематическое планирование по технологии УМК «Перспектива» 3 класс

№ п/п	Дата		Тема урока Тип урока.	Кол-во часов	Элементы содержания.	Понятие по теме	Результат УУД	Дом. / з
	План	По факту						
<p><b>Цели и задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с новым учебником и рабочей тетрадью, их условными обозначениями;</li> <li>- актуализировать знания о технологическом процессе, отборе материалов и инструментов для выполнения изделия</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся научатся отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради, работать в паре, слушать и слышать друг друга, объяснять новые понятия, делать выводы;</li> <li>- осуществлять творческий подход к выполнению задания.</li> </ul>								
1			Комбинированный. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса	Городская инфраструктура, маршрутная карта	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.	Уч. с. 3-10 Р.т. с. 10
<b>Человек и земля – 21 час</b>								
<p><b>Цели и задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с основными понятиями черчения, с технологией конструирования изделий из проволоки методом сгибания;</li> <li>- показать значение парков для города, познакомить с профессией людей работающих в парке;</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся научатся отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради, работать в паре, слушать и слышать друг друга, объяснять новые понятия, делать выводы;</li> <li>- осуществлять творческий подход к выполнению задания;</li> <li>- использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора, оценивать свою деятельность в групповой</li> </ul>								

и парной работе; - проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, ценить результат профессиональной деятельности человека; - использовать полученные знания в повседневной жизни								
2			Комбинированный. Архитектура. Изделие «Дом»	1	Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.	Архитектура Каркас Чертёж Масштаб Эскиз развертка	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладеть</b> основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1.	Р.тстр 6 Уч. с12-19
3			Комбинированный. Городские постройки. Изделие «Телебашня».	1	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.	Проволока а Сверло Кусачки телебашня	<b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.	Р.тстр 9-11 №1-3  Уч. с20-23
4			Комбинированный. Парк. Изделие «Городской парк»	1	Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.	Лесопарк Садово-парковое искусство о тыпка секатор	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.	Подобр. материал о парках  Уч. с24- 27
5-6			Урок-проект. Проект «Детская площадка» Изделие «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	2	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги.	Технологическая карта Защита проекта	<b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, соединять при помощи	Нарисовать эскиз детской площадк и своего двора

							клея. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.	Уч. с28-34.
7-8			Комбинированный. Ателье мод. Пряжа и ткани. Одежда. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков, «украшение платочка монограммой». Изделия: украшение фартука. Практическая работа «Коллекция тканей». <b><u>РС 1. Ручные швы в северной вышивке.</u></b> <b><u>РС 2.Птица. Вышивание.</u></b>	2	Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани.	Ателье Фабрика Ткань Пряжа Выкройка Рабочая одежда Рабочая одежда Вышив-е Шов апликация	<b>Определять</b> виды волокон и тканей. <b>Различать</b> различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликаций, <b>использовать</b> их для украшения изделия.	Р.т. стр 20-21 Уч. стр 35-48
9			ОНЗ Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». <b><u>РС Северное ткачество.</u></b>	1	Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом.	Ткачество Ткацкий станок гобелен	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей. <b>Освоить</b> технологию ручного ткачества.	Доделать работу Уч.с 49-51
10			ОНЗ Вязание. Изделие: «Воздушные петли»	1	Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей.	Вязание Крючок Воздушные петли	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. <b>Освоить</b> технику вязания воздушных петель.	Найти материал о пользе вязания и закончить изделие Уч. с 52-54
11			Комбинированный. Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама».	1	Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов.	Карнавал Крахмал Кулилка Бисероплетение бисер	<b>Объяснить</b> значение понятия «карнавал». <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавалов в разных странах. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обработать при	Доделать изделие Уч. с 55-58

							помощи него материал.	
12			Комбинированный. Бисероплетение. Изделия: Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова». Практическая работа «Ателье мод»	1	Свойства бисера и способы его использования. Использование лески дляприизготовлении изделий из бисера.	Порция меню	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. <b>Освоить</b> способы работы с бисером. <b>Соотнести</b> схему изготовления с текстовым и слайдовым планом.	Р.т.стр 28- 29Сделат ь браслети кУч. с 59-62
13			У-Практическая работа. Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности» <u>РС Чайная пара.</u> <u>Конструирование объёмных</u> <u>предметов.</u>	1	Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Рецепт Ингредиен ты стоимость	<b>Объяснить</b> значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.	Записать рецепты приготов ления 1 блюдаУч . с 63-68
14			У-Практическая работа. Фруктовый завтрак. Изделие: «Фрутовый завтрак» «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака»»	1	Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки.	Синтепон Сантимет ровая лента	<b>Объяснить</b> значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке.	Р.тстр 35  Уч. с 69-71
15			Комбинированный. Сервировка стола Изделие «Колпачок-цыпленок»	1	Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона.		<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.	Узнать названия блюд, которые можно приготов ить из яиц Уч. с 72- 73

16			Комбинированный. Бутерброды. Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке»	1	Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок.		<b>Освоить</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Готовить</b> закуски в группе, <b>самостоятельно распределять</b> обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия.	Р.т. стр 76-77  Уч. с 74-77
17			У-Практическая работа. Сервировка стола Изделие «Салфетница», Практическая работа «Способы складывания салфеток».	1	Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола.	Салфетни ца сервировк а	<b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для стола. <b>Освоить</b> правила сервировки стола.	Р.тстр 36-37  Уч.с 78- 79
18			ОНЗ Магазин подарков Изделие «Соленое тесто». «Брелок для ключей».	1	Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества.	Магазин Витрина Этикетка брелок	<b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Применять</b> правила работы с шилом.	Р.тстр 38 №2 Уч. с 80- 83
19			ОНЗ Соломка. Изделие «Золотистая соломка». <b><u>РС Птица.</u></b>	1	Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки.	Соломка междузлия	<b>Освоить</b> способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве.	Р.тстр 40-41 №2-3  Уч. с 84- 87
20			Комбинированный. Упаковка подарков. Изделие: «Коробка для подарков».	1	Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.	Упаковка Контраст тонально сть	<b>Освоить</b> правила упаковки и художественного оформления подарков. <b>Соотнести</b> выб ор оформления, упаковки	Придума ть сюрприз- подарок чл. семьи

							подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен.	Уч. с 88-89
21			ОНЗ Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»»	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур.	Пассажирский транспорт Экипаж Упряжка конструкция	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. <b>Освоить</b> технологию конструирования объемных фигур.	Приготовить сообщ. об автозаводах в России и за рубежом Уч. с 90-95
22			Комбинированный. Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»	1	Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей подвижное и неподвижное.	Подвижное соединение Неподвижное соединение	На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы <b>составлять</b> план сборки: <b>определять</b> количество деталей и видов соединений, последовательность операций.	Уч. стр 96-98

#### Человек и вода (4 ч)

##### Цели и задачи:

- познакомить с видами мостов;
- рассказать об конструктивных особенностях мостов и их значении;
- дать представления о профессии кораблестроителя;
- представления об океанариуме;
- расширить знания о фонтанах.

##### Планируемые результаты:

- учащиеся научатся определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»;
- работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условия;
- бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни.

23			Комбинированный. Мосты. Изделие: «Мост».	1	Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее	Мост Путепровод Виадук Висячий мост Арочный мост Балочный мост	<b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Создать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Освоить и использовать</b> новые виды соединений деталей – натягивание нитей.	Узнать информацию и мосты, доделать модель Уч. с 100-103
24			Комбинированный. Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие «Яхта», «Баржа»	1	Иды водного транспорта. Конструирование.	Баржа Верфь контргайка	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить сборку и оформления изделия.</b>	Р.т. стр 50 Уч. с 104-107
25			Комбинированный. Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»	1	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полубъемные, объемные	Ихтиолог океанариум	<b>Составить</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Освоить</b> технологию создания мягкой игрушки из подручного материала.	Сам-ношить мягкую игрушку Уч. с 108-111
26			У – Практическая работа. Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»	1	Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.	Фонтан Декоративный водоем	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Авизировать</b> план	Найти информацию об устройствах фонтанов



						изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его.	Уч. с112-114	
<p><b>Человек и воздух ( 3 ч)</b></p> <p><b>Цели и задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания о зоопарках;</li> <li>- дать общее представление о бионике как о науке;</li> <li>- обучать приемам складывания изделий в технике оригами;</li> <li>- дать представления о профессиях лётчика, штурмана, авиаконструктора;</li> <li>- закреплять умения работать по технологической карте.</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся научат определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»;</li> <li>- извлекать нужную информацию из учебника, слушать и понимать речь других, аргументировать свою точку зрения, вести диалог на заданную тему;</li> <li>- контролировать последовательность и качества изготовления изделия, работать над проектом;</li> <li>- бережно относиться к результатам профессиональной деятельности человека;</li> <li>- бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни.</li> </ul>								
27			Комбинированный. Зоопарк. Изделие « Птицы». Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами»	1	Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами.	Оригами бионика	<b>Объяснить</b> понятие слова «Бионика», используя текст учебника. <b>Освоить</b> условные обозначения техники оригами. <b>Освоить</b> приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение.	Сделать любую фигуру: оригам и Уч. с116-119
28			Комбинированный. Взлетная площадка. Изделие «Вертолёт Муха».	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой.	Вертолёт лопасть	<b>Анализировать и сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Применять</b> приемы работы с различными материалами инструментами,	Найти информацию об истории создания вертолётта Уч.

						приспособлениями. <b>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.</b>	с120-121
			Комбинированный. Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»	1	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч.	Папье-маше <b>Освоить и применять</b> технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.	Уч. стр 122-124

### Человек и информация (5 ч)

#### Цели и задачи:

- дать общее представление об основных этапах книгопечатания;
- познакомить с деятельностью печатника, переплётчика;
- закрепить знания о способах получения и передачи информации и способах общения;
- познакомить с особенностями работы почты;
- совершенствовать навык работы с технологической картой.

#### Планируемые результаты:

- извлекать нужную информацию из учебника, слушать и понимать речь других, аргументировать свою точку зрения, вести диалог на заданную тему;
- контролировать последовательность и качества изготовления изделия, работать над проектом;
- бережно относиться к результатам профессиональной деятельности человека;
- бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни.

30			Комбинированный. Переплётная мастерская. Изделие «Переплетные работы».	1	Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).	переплёт <b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплетчика. <b>Освоить</b> технику переплетных работ,	Собрать папку мои достижения Уч. 26-127
----	--	--	--	---	---	--	---

							способ переплета листов в книжный блок.	
31			Комбинированный. Почта. Изделие «Заполняем бланк».	1	Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.	Корреспонденция бланк	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения.	Собрать папку мои достижения Уч. с128-129
32 - 33			Комбинированный. Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр».  Проект «Готовим спектакль»	2	Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.	Театр кукол программа	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Создать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу.	Р.т. стр 74-75 Уч. с130-131 Уч. с132-133
34			ОНЗ Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест	1	Программа MicrosoftOfficeWord. Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование.	Афиша Панель инструментов Текстовый редактор	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. <b>Освоить</b> правила набора текста. Форматировать и печать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши.	Уч. с134-139

### **Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- **знать** свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- **соотнести** по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- **различать** виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- **оперировать** знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- **овладеть** алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- **осмыслить** понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- **знать** приёмы составления композиции;
- **освоить** понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- **уметь** читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- **уметь** выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- **знать** профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- **освоить** новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- **освоить** технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- **уметь** сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- **уметь** сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- **уметь** самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

### **Информационно-методическое обеспечение:**

- 1.Горецкий В.Г., Роговцева Н.И. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, -М.: Просвещение 2011
- 2.Образовательная программа «Перспектива». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
- 3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Учебник. Технология, 3класс -М.: Просвещение, 2019
- 4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс, Просвещение 2012
- 5.Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой (1DVD)- М.:Просвещение,2019

