

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А. Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 6
31 мая 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Соловьева О.В.
31 мая 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. / /
Приказ № 21/1
31 мая 2024г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3 класс
*4 часа в неделю, 136 часов в год***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) !

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» !

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег».

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» *Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей». Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов. Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла).

Зарубежная литература. Круг чтения, литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи»

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсрочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ п/п урока/ дата	Тема урока	Предметные	Метапредметные	Личностные	Вид деятельности обучающихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Проявлять бережное отношение к учебной книге;	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги	фронтальный	Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом
2-3./	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления	Ответы на вопросы	Найти материал об Иване Фёдорове Подготовить рассказ о первопечатной книге

4./	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<p><u>Познавательные</u>-. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>-. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Регулятивные</u>-. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	<p><u>Личностные</u>-. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению</p>	детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	фронтальный	Подготовить рассказ о событии.
5./	Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<p><u>Познавательные</u>-. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>-. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Регулятивные</u>-. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения	индивидуальный	Принести книгу прочитанную летом
6./	Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок,	<p><u>Коммуникативные</u>-. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> <p><u>Познавательные</u> : классифицировать высказывания мудрецов</p>	Осмысливать понятия: благородный поступок, честность, верность слову	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	фронтальный	Подготовить пословицы и поговорки разных народов о человеке и

		честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя				его делах
7./	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу Р. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.	индивидуальный	Найти материал о В.И.Дале
8./	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	П. находить информацию в книге <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Р. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову		Устный опрос	Прочитать пословицы и распределить по группам
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову		Читать тексты вслух и про себя. Составлять	Описание поступка

			Р. формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока		рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие.		
10./	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу Р. формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Описание героя	Краткий пересказ
11./	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	Формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки	Осмыслить правила взаимоотношений в обществе		пересказ	Сделайте иллюстрацию к своему рассказу
12./	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : формулировать	Осмыслить понятия неправда, враньё, ложь	Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.	индивидуальный	Читать текст выразительно

			учебные задачи, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность на уроке				
13/	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : формулировать учебные задачи, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность на уроке	Осмыслить нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов;	фронтальный	Найти книги М.Зощенко
14./	Л. Каминский. Сочинение.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : формулировать учебные задачи, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность на уроке	Осмысливать понятия честность, фантазия, обман, вымысел, объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников		пересказ	Читать рассказы писателей
15./	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в	Знать алгоритм написания отзыва на	<u>Регулятивные</u> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои	Осмыслить понятия честность.		фронтальный	Написать отзыв на одну из

	группе.	произведение.	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Фантазия, обман, вымысел, объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации	со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)		прочитанных книг
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<p><i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	Осмыслить понятия неправда, враньё, ложь, нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем		фронтальный	пересказ
17./	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<p><i>Познавательные:</i> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий;</p>	Осмыслить понятие юмористическая литература		Отвечать на вопросы	Читать юмористические произведения

18./	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : оценивать правильность выполнения действий;	Осмыслять нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем	давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	Отвечать на вопросы	Выразительное чтение
19./	Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осмыслять нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем		текущий	Читать юмористические рассказы
20./	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	Коллективно обсуждать прочитанное(умения работать в группе, распределять роли) <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель	Принимать участие в драматизации	Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	Выразительное чтение	Подготовить программу

			выполнения заданий на уроке				
21./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке	Определять основную мысль текста, соотносить пословицы с изучаемым материалом	Представлять выбранную книгу	Чтение, пересказ	Читать рассказы понравившихся авторов
22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	тематический	
23./	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осмыслить понятия добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	фронтальный	Принести книгу со своей любимой сказкой

		вслух и про себя.							
24./	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные-</u> Определять цель выполнения заданий на уроке	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста, составление плана)	Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	фронтальный	Выразительное чтение. Нарисовать иллюстрации		
25./	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные-</u> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные:</u> Определять цель выполнения заданий на уроке	Работать с текстом повествовательного характера				фронтальный	Перечитать сказку
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения	<u>Познавательные:</u> находить информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Работать с текстом повествовательного характера					

		литературы и живописи	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные</i> -Определять цель выполнения заданий на уроке				
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<i>Познавательные:</i> находить информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста, составление плана)	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Фронтальный	Подготовить выразительное чтение
28./	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<i>Познавательные:</i> находить информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста, составление плана)	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	фронтальный	Принести сборники сказок. Нарисовать иллюстрации
29./	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных		фронтальный	Читать сказки по собственному выбору

			<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	текстов с точки зрения общечеловеческих норм нравственных и этических ценностей.		
30./	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Работать с текстом повествовательного характера	фронтальный	Подготовить характеристику на одного из героев
31./	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	фронтальный	Читать русские народные сказки
32./	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев	фронтальный	Сочинить волшебную сказку

		пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	художественных текстов			
33./	Русская сказка. По щучьему велению.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		текущий	пересказ
34./	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	индивидуальный	Выразительное чтение
35./	Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки		Выразительное чтение	Повторить произведения изученного раздела

		иллюстраций	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	зрения общечеловеческих норм			
36./	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Понимать смысл пословицы с изучаемым материалом	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверочная работа	Составить рассказ
37./	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить	фронтальный	Сочинить текст о животном

					художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.		
38./	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<p><u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><u>Регулятивные</u>: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.	фронтальный	С.98-102 Вопрос 5
39./	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст	<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> <p><u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по</p>	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.	фронтальный	98-102 РТ с. 29

		на основе плана	заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	нормах общения	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.		
40./	Текст из энциклопедии. Барсук.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Осмыслить понятия любовь, малая родина, природа	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.	фронтальный	Подготовить пересказ от имени барсука
41./	В. Берестов. Кошкин щенок.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.	Фронтальный	Составить план истории о животных
42./	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия	Уметь объяснять смысл названия произведения.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям,	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности	Отвечать на вопросы	Наизусть любое из стихотворений

	стихотворения.	Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	устанавливать причинно-следственные связи в тексте. <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.		юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.		
43./	В. Бианки. «Приключения Муравьишки»..	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.	фронтальный	Читать рассказы о природе
44./	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<i>Познавательные</i> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	фронтальный	Читать рассказы о животных

45./	О. Полонский. Муравьиное царство.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг.	фронтальный	Составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы
46	Тим Собакин. Песни бегемотов.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Понимать смешное	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать.	фронтальный	Выучить стихотворение наизусть
47./	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения.	наизусть	Принести свой любимый детский журнал
48	Периодическая печать. Журналы для детей.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить	. <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам	Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки	фронтальный	Принести книги Д. Мамина-Сбиряка

		нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	исследования	героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
49./	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Проявлять доброту, милосердие	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	фронтальный	Читать
50./	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Проявлять доброту, милосердие		фронтальный	Пересказ от имени Серой Шейки
51./	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	фронтальный	Придумать продолжение рассказа
52/	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев	Учить определять свою позицию по	<u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на	<u>Личностные</u> - умение	Обсуждать в паре, в группе поступки	фронтальный	Чтение пересказ

	произведения	отношению к героям произведения	основе опорных слов составлять своё высказывание. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке	самостоятельно понимать поступки героев произведения;	героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.		
53	Наш театр. М. Горький. Воробышко.	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные</i> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Принимать участие в драматизации	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	фронтальный	Читать произведения о природе
54./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные</i> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Выступать публично с сообщениями	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	фронтальный	№ 7,8 с. 140-141

55/	Отзыв на книгу о природе	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Осмыслять понятие любовь к природе, объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	текущий	
56./	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Проверять себя и оценивать свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Самостоятельная работа	отзыв
57	Вводный урок по содержанию раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным	Оперировать понятиями красота природы, гордость за свою родину, лирические произведения	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение,	Чтение вслух и про себя.	Принести поэтические сборники

		понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	критериям. <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке		пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).		
58./	И. Шишкин. Зимой в лесу.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке	Находить необходимую информацию в произведении живописи	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Чтение вслух и про себя	Выразител ьное чтение
59./	Н. Некрасов. Славная осень.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. <i>Познавательные</i> - Отвечать на	Видеть и понимать красоту природы	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	Чтение вслух и про себя	Наизусть стихотворе ние

			простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		(сравнения, эпитеты).		
60./	М. Пришвин. «Осинкам холодно».	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Чтение вслух и про себя наизусть	Составить рассказ о том, как вы были в лесу летом
61./	Ф.Тютчев. Листья.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Чтение вслух и про себя	Выразительное чтение
62/	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> : учитывать	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые	Чтение вслух и про себя Выразительное чтение	наизусть

		в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.		помогают представить изображённую автором картину.		
63./	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Чтение вслух и про себя наизусть	Выразительное чтение
64./	Мы идём в библиотеку.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные</i> - определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	фронтальный	Попробовать сочинить стихотворение

		живописи.					
65./	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке	Видеть и понимать красоту природы	Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы.	фронтальный	Выразительное чтение
66./	Семейное чтение. К Паустовский Краски осени.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Видеть и понимать красоту природы	Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы.	фронтальный	Выразительное чтение
67/	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Видеть и понимать красоту природы	Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном	фронтальный	Повторить произведения раздела

			<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		тексте. Сравнивать произведения живописи и литературы.		
68./	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке	Осмыслять понятия красота, любовь, понимание	Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнивать произведения живописи и литературы.	фронтальный	
69./	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправляя ошибки	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	текущий	Стихи А.С.Пушкина
70./	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну,	Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко	текущий	Подготовить сообщение

		переходом на чтение про себя, исправляя ошибки	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	красота человеческих отношений, уважение старшим, ценность человеческой жизни	пересказывать текст.		о творчестве А.С.Пушкина
71-72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправляя ошибки	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение старшим, ценность человеческой жизни	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.	текущий	Выразительное чтение
73	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения	<i>Регулятивные: формулировать учебные задачи урока</i> <i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение старшим, ценность человеческой жизни	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.	текущий	Иллюстрации к произведению
74./	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение	Прогнозировать содержание произведения,	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в	Проявлять интерес к чтению и изучению	Создавать сочинение по картине. Сравнить	текущий	Выразительное

	стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	воспринимать на слух художественное произведение	сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	творчества А.С.Пушкина	произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения живописи и литературы.		чтение
75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства	<u>Познавательные</u> : находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Проявлять интерес к произведениям искусства	Сравнивать произведения живописи и литературы.	текущий	Читать произведения А.С.Пушкина
76./	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства	<u>Познавательные</u> : находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать	Проявлять интерес к произведениям искусства	Сравнивать произведения живописи и литературы.	текущий	Выучить любимое стихотворение наизусть

			собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания				
77./	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Проявлять интерес к произведениям искусства	Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Придумать рассказ «Как я ходил на каток»
78./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах,	текущий	Прочитать сказку
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета.		<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i>	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну,	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах,	текущий	Читать сказку

	Структура сказочного текста.		Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.		
80./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Характеристика героев произведения.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Делить на части
81./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.		<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Читать до конца
82./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Приём	Прогнозировать содержание	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя,	Осмыслять понятия любовь к	Определять конкретный смысл	текущий	Выучить

	звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.		отрывок сказки
83./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.		<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Читать сказки А.С.Пушкина
84./	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с	Проявлять интерес к произведениям искусства	Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	текущий	

			обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.		
85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Проявлять интерес к произведениям искусства	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Книги И.А.Крылова
86./	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова знать специфические особенности жанра басни	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Осмыслять понятия любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера, проявлять интерес к произведениям	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев	текущий	Подготовить сообщение О И.А.Крылове

				И.А.Крылова.	произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.		
87./	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова знать специфические особенности жанра басни	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.		текущий	Выучить басню наизусть
88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова знать специфические особенности жанра басни	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью.	текущий	Выразительное чтение
89./	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого,	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Коммуникативные</u> -	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание,	Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать	текущий	Подготовить сообщение о писателе

		понимать главную мысль произведения, находить информацию в книге	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	книги по подтемам.		
90./	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Бьль. Особенности сюжета.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения	текущий	пересказ
91./	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения	текущий	Читать рассказы
92./	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие,	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям	текущий	пересказ

			учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	произведения		
93./	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Работать с текстом прозаического характера, создавать собственный текст на основе интерпретации данного	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Проявлять творческие способности	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения	текущий	Составить свой рассказ
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	текущий	пересказ
95./	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности	Прогнозировать содержание	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид	Осмыслять понятия	Обсуждать в паре, в группе поступки	текущий	Подготовиться к

	жанра	произведения, понимать главную	чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		инсценировку
96./	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге	<u>Познавательные</u> : отвечать на вопросы на основе художественного текста <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Участвовать в драматизации литературного произведения	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	текущий	Выразительное чтение
97./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Самостоятельно читать произведения А.Барто, включать их в свой круг чтения, работать с текстом	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : проводить	Осмысливать понятие согласие	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	текущий	Повторить произведения раздела

			сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;				
98./	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	Самостоятельно читать произведения русских писателей, определять главную мысль в тексте, последовательность событий	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Находить выход из спорных ситуаций	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	текущий	
99./	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Самостоятельно читать произведения русских писателей	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Находить выход из спорных ситуаций	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	тематический	
100./	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка,	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно	Размышлять над нравственными ценностями: терпение, трудолюбие, забота о ближнем, оперировать понятиями системы нравственных	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	текущий	Читать сказки

		предисловие, полный и краткий пересказ	допущенными ошибками.	ценностей			
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.	текущий	№6,7 на с. 74-75
102./	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Читать
103./	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой	Читать вслух с постепенным переходом на чтение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать	Осмыслять понятия системы нравственных	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев	текущий	Читать сказки

	«Морозко».	про себя, воспринимать на слух художественное произведение	собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка	произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.		
104./	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Читать сказки Д.Н.мамина-Сибиряка
105./	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Осмысление понятий добро и зло	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл	текущий	Пересказ

			<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.		текста.		
106./	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмысление понятий добро и зло	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Читать сказки в переводе Л.Н.Толстого
107./	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Проявлять интерес к переводной литературе	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Выразительное чтение
108./	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие).	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по	Проявлять положительное отношение к уроку	Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои	текущий	Выразительное чтение

	Особенности переводной литературы	воспринимать на слух художественное произведение	анalogии; <i>Коммуникативные</i> -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	литературного чтения и к процессу чтения	собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.		
109./	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные</i> -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Читать произведения Р.Киплинга
110	Р.Киплинг. Маугли.. Особенности переводной литературы. Герои произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Учить определять особенности переводной литературы.	текущий	пересказ

111.- 112/	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Прочитать сказку пересказ
113./	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Находить необходимую информацию в книге	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Проявлять интерес к чтению и художественной книге	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	тематический	Читать произведения
114/	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать	текущий	наизусть

		жанра, находить в тексте средства художественной выразительности	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)		
115./	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	текущий	Пересказ от лица солдата
116	С. Михалков. Упрямый козлёнок.	Определять жанр произведения и специфические	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с	Принимать участие в	Распределять роли. Инсценировать	текущий	Выразительное

	Инсценирование.	особенности данного жанра, осмыслить понятие литературная сказка	поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	драматизации	произведение.		чтение
117./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Осмыслить особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	текущий	Придумать свою сказку
118./	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Соотносить пословицы с изучаемым материалом	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	текущий	Читать произведения о животных

			<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям		учебнике		
119./	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Оперировать понятиями: система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну)	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	текущий	Нарисовать иллюстрации
120	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Осмыслять настроение лирического текста	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Видеть и понимать прекрасное	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	текущий	Выразительное чтение
121	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> :	Видеть и понимать прекрасное	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и	текущий	Описание леса

		живописи	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		словосочетания, которые помогают услышать звук.		
122/	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Видеть и понимать прекрасное	Уметь выявлять особенности текста-описания	текущий	Отредактировать свой текст
123	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Видеть и понимать прекрасное	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	текущий	наизусть
124./	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений	Определять в тексте средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной	Видеть и понимать прекрасное	Учить сравнивать произведения литературы на одну и	текущий	Выразительное чтение

	живописи и литературы.	(эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Познавательные:</i> использовать		ту же тему. Находить средства художественной выразительности		
125./	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Видеть и понимать прекрасное	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	текущий	наизусть
126./	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Видеть и понимать прекрасное	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	текущий	наизусть
127./	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение,	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и	Видеть и понимать прекрасное	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении	текущий	ТТ с.56

	искусства.	метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	различие. <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания		живописи		
128..	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Регулятивные</i> -Определять цель выполнения заданий на уроке	Видеть и понимать прекрасное	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	текущий	наизусть
129/	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы	Видеть и понимать прекрасное	Учить определять средства художественной выразительности	текущий	Выучить отрывок из текста

		литературы и живописи	учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку				
130/	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Видеть и понимать прекрасное	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	текущий	выучить
131/	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Видеть и понимать прекрасное	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	текущий	Выразительное чтение
132./	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной	Видеть и понимать прекрасное	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения	текущий	наизусть

	и литературы.	настроение лирического текста, сравнивать художественные произведения	форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		живописи и литературы		
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i>Коммуникативные</i> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	На основе фактов составлять свой собственный текст	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	текущий	ТТ с 64
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	На основе фактов составлять свой собственный текст	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	текущий	Выразительное чтение
135.	Итоговая проверочная работа.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять	итоговый	

		мысль и последовательность событий в тексте	ошибками. <i><u>Познавательные</u></i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i><u>Коммуникативные</u></i> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	свои поступки	положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам		
136.	Обобщающий урок..	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<i><u>Познавательные</u></i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; <i><u>Регулятивные</u></i> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i><u>Коммуникативные</u></i> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	Список книг на лето	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение.
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение.

Рабочие тетради

1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение.

Методические пособия

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение»

Технические средства обучения

Магнитная классная доска;

Ноутбук;

Электронное приложение к учебнику