

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 6
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. /
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. /
Приказ № 23
31 мая 2019г.



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»**

3 класс

4 часа в неделю, 136 часов в год

2019-2020 уч.год

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 6
31 мая 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. / /
31 мая 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. / /
Приказ № 23
31 мая 2019г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»**

3 класс

4 часа в неделю, 136 часов в год

2019-2020 уч.год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие тех-ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его

отношение к другим людям, к Родине.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№ п/п урока/ дата	Тема урока	Предметные	Метапредметные	Личностные	Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Проявлять бережное отношение к учебной книге;	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги	фронтальный	Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом
2-3./	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная	Ответы на вопросы	Найти материал об Иване Фёдорове Подготовить рассказ о первопечатной книге

					книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.		
4./	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<p><u>Познавательные</u>-. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Регулятивные</u>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	фронтальный	Подготовить рассказ о событии.
5./	Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<p><u>Познавательные</u>-. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Регулятивные</u>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения	индивидуальный	Принести книгу прочитанную летом
6./	Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> <p><u>Познавательные</u> : классифицировать высказывания</p>	Осмысливать понятия: благородный поступок, честность, верность слову	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	фронтальный	Подготовить пословицы и поговорки разных народов о

		нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	мудрецов <i>Регулятивные</i> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя				человеке и его делах
7./	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<i>Познавательные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу Р. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.	индивидуальный	Найти материал о В.И.Дале
8./	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	П. находить информацию в книге <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Р. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову		Устный опрос	Прочитать пословицы и распределить по группам
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название	<i>Познавательные</i> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в	Осмыслять понятия: благородный поступок,		Описание поступка	пересказ

		текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Р. формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	честность, верность слову	Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.		
10./	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу Р. формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока	Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову		Описание героя	Краткий пересказ
11./	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	Формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки	Осмыслить правила взаимоотношений в обществе		пересказ	Сделайте иллюстрацию к своему рассказу
12./	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Осмыслить понятия неправда, враньё, ложь		индивидуальный	Читать текст выразительно

		основе плана.	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебные задачи, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность на уроке				
13/	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебные задачи, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность на уроке	Осмыслить нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях		фронтальный	Найти книги М.Зощенко
14./	Л. Каминский. Сочинение.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебные задачи, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность на уроке	Осмысливать понятия честность, фантазия, обман, вымысел, объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников	Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.	пересказ	Читать рассказы писателёй

15./	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<p><i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Осмыслить понятия честность. Фантазия, обман, вымысел, объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	фронтальный	Написать отзыв на одну из прочитанных книг
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<p><i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	Осмыслить понятия неправда, враньё, ложь, нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и	фронтальный	пересказ

					соответствия; со свободным кратким ответом) давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)		
17./	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<i>Познавательные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</i> <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий;	Осмыслить понятие юмористическая литература		Отвечать на вопросы	Читать юмористические произведения
18./	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Познавательные-</i> Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осмыслять нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем	давать разнообразные по форме ответы (с	Отвечать на вопросы	Выразительное чтение

			<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий;		выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)		
19./	Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осмыслять нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем		текущий	Читать юмористические рассказы
20./	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	Коллективно обсуждать прочитанное(умения работать в группе, распределять роли) <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке	Принимать участие в драматизации	Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	Выразительное чтение	Подготовить программу
21./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные-</i> Определять цель	Определять основную мысль текста, соотносить пословицы с изучаемым материалом	Представлять выбранную книгу	Чтение, пересказ	Читать рассказы понравившихся авторов

			выполнения заданий на уроке				
22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	тематический	
23./	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осмыслить понятия добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	фронтальный	Принести книгу со своей любимой сказкой

24./	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Познавательные:</u> находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные-</u> Определять цель выполнения заданий на уроке	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста, составление плана)	Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	фронтальный	Выразительное чтение. Нарисовать иллюстрации
25./	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные-</u> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные:</u> Определять цель выполнения заданий на уроке	Работать с текстом повествовательного характера	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине.	фронтальный	Перечитать сказку
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и	<u>Познавательные:</u> находить информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Работать с текстом повествовательного характера		фронтальный	Подготовить пересказ сказки

		живописи	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке				
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	. <u>Познавательные</u> : находить информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста, составление плана)	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Фронтальный Отвечать на вопросы	Подготовить выразительное чтение
28./	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Познавательные</u> : находить информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста, составление плана)			
29./	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих		фронтальный	Читать сказки по собственному выбору

			учителя, товарищей по классу	норм нравственных и этических ценностей.		
30./	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Работать с текстом повествовательного характера		фронтальный Подготовить характеристику на одного из героев
31./	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		фронтальный Читать русские народные сказки
32./	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов		фронтальный Сочинить волшебную сказку

		оценивать свои достижения	учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке,				
33./	Русская сказка. По щучьему велению.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	<i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	текущий	пересказ
34./	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке	<i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.		индивидуальный	Выразительное чтение
35./	Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с	<i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих		Выразительное чтение	Повторить произведения изученного раздела

			точки зрения общечеловеческих норм	норм			
36./	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке</p> <p><u>Регулятивные</u>: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p><u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p>	Понимать смысл пословицы с изучаемым материалом	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверочная работа	Составить рассказ
37./	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<p><u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><u>Регулятивные</u>: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и	фронтальный	Сочинить текст о животном

					научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.		
38./	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<p><u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><u>Регулятивные</u>: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.	фронтальный	С.98-102 Вопрос 5
39./	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст	<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> <p><u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по</p>	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.	фронтальный	98-102 РТ с. 29

		на основе плана	заданным критериям, устанавливать причинно- следственные связи в тексте. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	нормах общения	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.		
40./	Текст из энциклопедии. Барсук.	Уметь сравнивать научно- познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно- следственные связи в тексте. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Осмыслить понятия любовь, малая родина, природа	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.	фронтальный	Подготови ть пересказ от имени барсука
41./	В. Берестов. Кошкин щенок.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	. <i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно- следственные связи в тексте. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.	Фронтальный	Составить план истории о животных
42./	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия	Уметь объяснять смысл названия	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по	Проявлять чуткое отношение ко	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять	Отвечать на вопросы	Наизусть любое из стихотворе

	стихотворения.	произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте. <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	всему живому	особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.		ний
43./	В. Бианки. «Приключения Муравьишки»..	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.	фронтальный	Читать рассказы о природе
44./	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту,	<i>Познавательные</i> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения <i>Регулятивные</i> : учитывать	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	фронтальный	Читать рассказы о животных

		оценивать вопросы	выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.				
45./	О. Полонский. Муравьиное царство.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Проявлять чуткое отношение ко всему живому	Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг.	фронтальный	Составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы
46	Тим Собакин. Песни бегемотов.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Понимать смешное	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать.	фронтальный	Выучить стихотворение наизусть
47./	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения.	наизусть	Принести свой любимый детский журнал

48	Периодическая печать. Журналы для детей.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	. <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования	Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	фронтальный	Принести книги Д. Мамина-Сбиряка
49./	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Проявлять доброту, милосердие	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	фронтальный	Читать
50./	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	Проявлять доброту, милосердие		фронтальный	Пересказ от имени Серой Шейки

51./	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке,	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	фронтальный	Придумать продолжение рассказа
52/	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	фронтальный	Чтение пересказ
53	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Принимать участие в драматизации	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	фронтальный	Читать произведения о природе

54./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Выступать публично с сообщениями	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	фронтальный	№ 7,8 с. 140-141
55/	Отзыв на книгу о природе	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Осмыслять понятие любовь к природе, объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	текущий	
56./	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя,	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Проверять себя и оценивать свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	Самостоятельная работа	отзыв

		давать оценку своим поступкам	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.		учебнике.		
57	Вводный урок по содержанию раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке	Оперировать понятиями красота природы, гордость за свою родину, лирические произведения	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Чтение вслух и про себя.	Принести поэтические сборники
58./	И. Шишкин. Зимой в лесу.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке	Находить необходимую информацию в произведении живописи	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Чтение вслух и про себя	Выразительное чтение

59./	Н. Некрасов. Славная осень.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;</p> <p><i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	Видеть и понимать красоту природы	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Чтение вслух и про себя	Наизусть стихотворение
60./	М. Пришвин. «Осинкам холодно».	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<p><i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p><i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p>	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Чтение вслух и наизусть	Составить рассказ о том, как вы были в лесу летом
61./	Ф.Тютчев. Листья.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i>	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух	Чтение вслух и про себя	Выразительное чтение

		сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные</i> - Определять цель выполнения заданий на уроке		и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.		
62/	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Чтение вслух и про себя Выразительное чтение	наизусть
63./	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег.	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы	Видеть и понимать красоту природы	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Чтение вслух и про себя наизусть	Выразительное чтение

			учителя, товарищей по классу				
64./	Мы идём в библиотеку.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	фронтальный	Попробовать сочинить стихотворение
65./	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке	Видеть и понимать красоту природы	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы.	фронтальный	Выразительное чтение
66./	Семейное чтение. К Паустовский Краски осени.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем,	Видеть и понимать красоту природы	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в	фронтальный	Выразительное чтение

			составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.		художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы.		
67/	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Видеть и понимать красоту природы	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы.	фронтальный	Повторить произведения раздела
68./	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке	Осмысливать понятия красота, любовь, понимание	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы.	фронтальный	
69./	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Осмысливать понятия любовь к природе, гордость	Предполагать на основе названия раздела учебника,	текущий	Стихи А.С.Пушкина

	раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	переходом на чтение про себя, исправляя ошибки	учебнике. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.		
70./	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправляя ошибки	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	текущий	Подготовить сообщение о творчестве А.С.Пушкина
71-72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправляя ошибки	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.	текущий	Выразительное чтение

73	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения	Регулятивные: <i>формулировать учебные задачи урока</i> <i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.	текущий	Иллюстрации к произведению
74./	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.	текущий	Выразительное чтение
75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Регулятивные:</i> проводить	Проявлять интерес к произведениям искусства	Сравнивать произведения живописи и литературы.	текущий	Читать произведения А.С.Пушкина

			сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.				
76./	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Проявлять интерес к произведениям искусства	Сравнивать произведения живописи и литературы.	текущий	Выучить любимое стихотворение наизусть
77./	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Проявлять интерес к произведениям искусства		Сравнивать произведения живописи и литературы.	текущий
					Определять конкретный смысл понятий: литературная		

78./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Прочитать сказку
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Читать сказку
80./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Характеристика героев произведения.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Делить на части

		руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	заявленным планом.				
81./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.		<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Читать до конца
82./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.	текущий	Выучить отрывок сказки
83./	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.		<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	Осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений,	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки	текущий	Читать сказки А.С.Пушкина

			<p>обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.</p>	<p>уважение к старшим, ценность человеческой жизни</p>	<p>басня, иллюстрация. Знать сказки А.С.Пушкина.</p>		
84./	<p>Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.</p>	<p>Хорошо знать сказки А.С.Пушкина</p>	<p><i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Проявлять интерес к произведениям искусства</p>	<p>Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.</p>	текущий	

85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Проявлять интерес к произведениям искусства	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Книги И.А.Крылова
86./	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова знать специфические особенности жанра басни	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Осмыслять понятия любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера, проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки	текущий	Подготовить сообщение О И.А.Крылове
87./	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова знать специфические особенности жанра басни	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> -	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	текущий	Выучить басню наизусть

			создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.				
88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова знать специфические особенности жанра басни	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью.	текущий	Выразительное чтение
89./	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимать главную мысль произведения, находить информацию в книге	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	текущий	Подготовить сообщение о писателе
90./	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -	Осмыслять понятия благородство, дружба,	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по	текущий	пересказ

		мысль произведения	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	отношению к героям произведения		
91./	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения	текущий	Читать рассказы
92./	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения	текущий	пересказ
93./	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских	Работать с текстом прозаического	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид	Проявлять творческие	Обсуждать в паре, в группе поступки	текущий	Составить свой

	писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	характера, создавать собственный текст на основе интерпретации данного	чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	способности	героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения		рассказ
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	текущий	пересказ
95./	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с	Осмыслять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие, проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	текущий	Подготовиться к инсценированию

			учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем				
96./	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге	<i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы на основе художественного текста <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Участвовать в драматизации литературного произведения	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	текущий	Выразительное чтение
97./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Самостоятельно читать произведения А.Барто, включать их в свой круг чтения, работать с текстом	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Осмыслять понятие согласие	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	текущий	Повторить произведения раздела
98./	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	Самостоятельно читать произведения русских писателей, определять главную мысль в тексте,	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i>	Находить выход из спорных ситуаций	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям	текущий	

		последовательность событий	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		произведения.		
99./	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Самостоятельно читать произведения русских писателей	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Находить выход из спорных ситуаций	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	тематический	
100./	Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Размышлять над нравственными ценностями: терпение, трудолюбие, забота о ближнем, оперировать понятиями системы нравственных ценностей	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	текущий	Читать сказки
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, идеалы, которые	Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и	текущий	№6,7 на с. 74-75

		воспринимать на слух художественное произведение	учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	воспекает литературная сказка	краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.		
102./	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспекает литературная сказка	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Читать
103./	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспекает литературная	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Читать сказки

			высказывания	сказка			
104./	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Читать сказки Д.Н.мамина-Сибиряка
105./	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Осмысление понятий добро и зло	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.	текущий	Пересказ
106./	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством	Осмысление понятий добро и зло	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на	текущий	Читать сказки в переводе Л.Н.Толстого

		художественное произведение	учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале		основе поступков. Определять нравственный смысл текста.		
107./	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Проявлять интерес к переводной литературе	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Выразительное чтение
108./	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные:</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения	Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	текущий	Выразительное чтение

			заявленным планом				
109./	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Читать произведения Р.Киплинга
110	Р.Киплинг. Маугли.. Особенности переводной литературы. Герои произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Учить определять особенности переводной литературы.	текущий	пересказ
111.- 112/	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i>	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец,	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Прочитать сказку пересказ

			создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	идеалы, которые воспевают литературная сказка			
113./	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Находить необходимую информацию в книге	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Проявлять интерес к чтению и художественной книге	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	тематический	Читать произведения
114/	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом,	текущий	наизусть

			соответствии с заявленным планом		на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)		
115./	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	текущий	Пересказ от лица солдата
116	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие литературная сказка	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном	Принимать участие в драматизации	Распределять роли. Инсценировать произведение.	текущий	Выразительное чтение

			материале, работать в соответствии с заявленным планом				
117./	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	текущий	Придумать свою сказку
118./	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Соотносить пословицы с изучаемым материалом	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	текущий	Читать произведения о животных
119./	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество,	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи,	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i>Регулятивные:</i> проводить	Оперировать понятиями: система нравственных	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут	текущий	Нарисовать иллюстрацию

	стихотворение, рассказ, настроение	составлять план урока	сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну)	рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение		ии
120	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Осмыслять настроение лирического текста	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Видеть и понимать прекрасное	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	текущий	Выразительное чтение
121	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Видеть и понимать прекрасное	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	текущий	Описание леса
122/	Устное сочинение на тему «Мелодии	Определять в тексте средства художественной	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с	Видеть и понимать	Уметь выявлять особенности текста-	текущий	Отредактировать

	весеннего леса».	выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	прекрасное	описания		свой текст
123	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Видеть и понимать прекрасное	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	текущий	наизусть
124./	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Познавательные</i> : использовать	Видеть и понимать прекрасное	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	текущий	Выразительное чтение

125./	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	Видеть и понимать прекрасное	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	текущий	наизусть
126./	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Видеть и понимать прекрасное	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	текущий	наизусть
127./	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i>	Видеть и понимать прекрасное	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	текущий	ТТ с.56

			создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания				
128..	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке	Видеть и понимать прекрасное	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	текущий	наизусть
129/	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Видеть и понимать прекрасное	Учить определять средства художественной выразительности	текущий	Выучить отрывок из текста

130/	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Видеть и понимать прекрасное	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	текущий	выгучить
131/	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Видеть и понимать прекрасное	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	текущий	Выразител ьное чтение
132./	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста, сравнивать художественные произведения	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с	Видеть и понимать прекрасное	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы	текущий	наизусть

			заявленным планом				
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	На основе фактов составлять свой собственный текст	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	текущий	ТТ с 64
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	На основе фактов составлять свой собственный текст	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	текущий	Выразительное чтение
135.	Итоговая проверочная работа.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя,	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	итоговый	

			товарищей по классу				
136.	Обобщающий урок..	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	Список книг на лето	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2018
2. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2018

Рабочие тетради

1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2018

Методические пособия

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению

Технические средства обучения

Классная доска;

Компьютер;

Электронное приложение к учебнику