

**Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. А. Невского»**

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 6
31 мая 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Соловьева О.В.
31 мая 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. / /
Приказ № 21/1
31 мая 2024г.

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
4 класс
4 часа в неделю, 136 часов в год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки

из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название темы	Количество часов по авторской программе	Коррекция часов	Количество часов по тематическому планированию
1.	Вводный урок	1 час		
2.	Книга в мировой культуре	9 часов		
3.	Истоки литературного творчества	20 часов		
4.	О Родине, о подвигах, о славе	15 часов		
5.	Жить по совести, любя друг друга	16 часов		
6.	Литературная сказка	26 часов		
7.	Великие русские писатели	36 часов		
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	9 часов		
9.	Резерв учебного времени	4 часа		
	ИТОГО:	136 часов		

Литература для обучающихся

1. Литературное чтение. Академический школьный учебник 4 класс I и II, Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий М.: Просвещение
2. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс. Т.Ю. Коти М.: Просвещение

Технические средства обучения

1. Автоматизированное рабочее место учителя (ноутбук, проектор)
2. Магнитная доска

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru
4. Официальный сайт: Просвещение. УМК «Перспектива»

Методическое обеспечение.

1. Климанова Л.Ф., Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Методическое пособие к учебнику Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение
2. Технологические карты. Литературное чтение. 4класс. (сайт: www.prosv.ru/umk/perspektiva)
3. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы. Москва. Просвещение.2011г

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков литературного чтения в 4 классе по системе «Перспектива» ФГОС, 136 часов (4 часа в неделю),
УМК «Литературное чтение» «Перспектива» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М. «Просвещение»

№ п /п	Дата проведения урока	Фактическая дата проведения	Раздел, тема	Количество часов	ууд		
					Предметные Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные Личностные
1			<p>Вводный урок (1ч)</p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.</p>	<p>Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.</p>	<p>Находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения в учебнике.</p>
2			<p>Книга в мировой культуре (9ч)</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</p>	1	<p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p>	<p>Группировать высказывания по темам. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>

3			Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Работать с информацией, искать и упорядочивать информацию, давать ответы со свободным развернутым ответом.	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4, 5			Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	2	Понимать значение слов: «летописец», «Повесть временных лет». Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к страницам истории, к летописям. Читать вслух и про себя. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.
6			М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация».	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7			История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

					разнообразные по форме ответы	образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	представленной в учебнике.
8			Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
9,10			Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	2	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11			Истоки литературного творчества (20ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Различать основные понятия раздела: «притча», «былина», «миф». Читать вслух и про себя.
12			Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.

13			Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	Осознавать понятия: Библия, притча. Объяснять нравственный смысл притчи.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.	Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.
14			Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.
15			Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	Объяснять нравственный смысл притчи.	Обсуждать в группе высказывания из Нового Завета.	Читать вслух и про себя.
16			Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.	1	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.
17			Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять и ценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
18			Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
19			Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	Представлять описание картины, используя различные источники информации, план.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

20			Славянский миф. Особенности мифа.	1	Осознавать понятие «миф». Выявлять особенности мифа. Отличать миф от других произведений.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
21			Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Выявлять особенности мифа. Использовать фразеологизм «Троянский конь» в речи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
22			Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Находить произведения устного народного творчества.
23			Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Определять по признакам сказку о животных.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
24			Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Составлять сказку по аналогии.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25			Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Находить отличие сказки от русской народной сказки.	Распределять роли; договариваться друг с другом.	Читать вслух и про себя. Участвовать в подготовке спектакля.
26			Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Выявлять особенности притчи. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Составлять диалог на тему « Книга в нашей жизни». Читать вслух и про себя.

27			Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к изучению темы. Выполнять задание в соответствии с целью. Читать вслух и про себя.
28			Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.	1	Определить роли, подготовить сценарий к сказке о лисе.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Участвовать в подготовке сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе плана работы, представленной в тетради.
29			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Уметь внимательно слушать собеседника.	Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план. Читать вслух и про себя.
30			Контрольная работа.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию.	Давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
31			О Родине, о подвигах, о славе (15ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине.	1	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.

32			К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнить тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Формулировать высказывания, используя термины «Отечество», «Отчизна», «Родина». Сравнить тексты о Родине. Проявлять патриотические чувства.
33			Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнить тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Использовать речевые средства для сравнения произведений художественной литературы и живописи. Читать вслух и про себя.
34			Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	Понимать роль Александра Невского в истории России. Понимать событие: ледовое побоище. Раскрывать значение слов: «Отчизна», «дружина», «патриотизм».	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Выполнять учебные задания в соответствии с целью. Проявлять уважение к патриотическим подвигам героев. Читать вслух и про себя.
35			Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Проявлять самостоятельность при подготовке сообщения о Д.Донском, проявлять патриотические чувства, уметь анализировать поступки героя. Читать вслух и про себя.
36			Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Усвоить понятие: историческая песня.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Слушать, анализировать, давать оценку. Проявлять патриотизм на основе произведений.

37			Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1	Усвоить понятие: реквием. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Уметь слушать, анализировать, давать оценку. Выбирать произведения для заучивания.
38			А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Проявлять интерес к произведениям о Великой Отечественной войне, проявлять патриотические чувства. Читать вслух и про себя.
39			Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определять ритм стихотворения, читать выразительно. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения
40			Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Определять тему и название выставки книг.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность, использовать план в поиске исторической литературы детей.
41			Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.	1	Определять тему, уметь пересказывать прочитанное.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Читать вслух и про себя.
42			Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.

43			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.
44, 45			Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»	2	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.
46			Жить по совести, любя друг друга (16ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
47			А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших детей.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого.
48			А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Усвоить понятие: герой рассказа.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.
49			И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова

50, 51			А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	2	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Проявлять в групп интерес к изучению темы, желание читать произведения А. Гайдара	Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
52			А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
53			М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения М. Зощенко
54			И.Пивоварова Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
55			Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для сообщений	Проявлять интерес к творчеству Н.Носова, анализировать поступки героев. Читать вслух и про себя.
56			Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение

57			Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
58			Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять смысл рассказа и смысл поступков героев.
59			Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Ввести понятия «вожатый», «затейл», «мочало». Формулировать совет. Писать сценарий для постановки; определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять поступки героев и обосновывать своё мнение; работать с текстом рассказа; формулировать совет; писать сценарий для постановки;

60			<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>1</p> <p>Раскрывать значение слов: «вожатый», «затял», «мочало» «аккордеон», «консер ватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держат ухо остро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение». Использовать их в активном словаре; определять черты характера героя и обосновывать своё мнение.</p>	<p>Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение</p>
61			<p>Контрольная работа.</p>	<p>1</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов, со свободным развернутым ответом).</p>	<p>Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

62			<p>II часть Литературная сказка (26ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p>	1	<p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p>	<p>Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p>
63			<p>Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.</p>	1	<p>Определять тему и название выставки книг. Понимать роль в сохранении русских народных сказок собирателями и воспитании нравственности А.Афанасьевы, В.Далем, К.Ушинским, Л.Толстым, А.Толстым.</p>	<p>Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	<p>Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения.</p>
64			<p>Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.</p>	1	<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.</p>	<p>Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.</p>	<p>Читать вслух и про себя.</p>
65			<p>Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p>	1	<p>Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.</p>	<p>Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.</p>
66			<p>Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p>	1	<p>Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.</p>	<p>Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</p>	<p>Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки братьев Гримм.</p>

67			Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки Шарля Перро.
68			Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
69			Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
70			Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
71			Сказки Г.- Х. Андерсена.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Составлять аннотацию на книгу.	Представлять книгу в группе, давать ей оценку.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
72			Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя, сравнить с русской литературной сказкой.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.

73			Г.- Х. Андерсена. Дикая лебедь. Герои сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Давать характеристику героям по поступкам и обосновывать своё мнение.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
74			Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
75			Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Составлять описание литературного героя.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
76			Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	Объяснять смысл сказки.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
77			Создание сказки по аналогии.	1	Создавать сказку по аналогии (о предмете).	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Выполнять взаимопроверку и оценку учебного задания.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.
78			Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Определять название раздела. Находить книги зарубежных писателей, определять сказки.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

79			Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	Определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
80, 81			Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	2	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
82			Особенности литературной сказки.	1	Определять признаки литературной сказки, выделять её особенности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
83			Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
84			Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	Характеризовать героев, называть качества героев. Инсценировать произведение.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Распределять роли, инсценировать произведение.
85			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять признаки зарубежной литературной сказки, выделять её особенности	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;

86			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	1	Усвоить понятие: каталог. Составлять каталог на тему. Усвоить понятие: аннотация. Составлять аннотацию на книгу.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
87			Контрольная работа.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
88			Великие русские писатели (36ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия : средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: Средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
89			Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению творчества А.С.Пушкина.

					Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.		
90			К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	— определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
91			Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Самостоятельно составить устное сочинение по сказкам.
92			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя.
93			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
94			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания

					качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	средства представления результата деятельности.	
95			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки; называть их качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
96			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке; волшебные помощники в сказке.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки.
97			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
98			А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе, обосновывать своё мнение.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к произведениям искусства, сравнивать.
99			А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Находить средства художественной выразительности в создании образа природы.

100			Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.
101			И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
102			Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	1	Соотносить содержание собственного сочинения с сюжетом картины И.Левитана «Вечерний звон»	Выполнять задание, используя план. Работы по картине.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
103			М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.	1	Воспринимать материал о рождении стихов, составить план сообщения о М.Лермонтове.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова.
104			М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к творчеству поэтов, находить средства художественной выразительности для создания образов природы.
105			М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

			и литературы.		информацию, давать разнообразные по форме ответы.	средства представления для результата деятельности.	представленной в учебнике.
106			М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова, находить средства художественной выразительности.
107			М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
108, 109			М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	2	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе стихотворения. Понимать особенности художественного и исторических текстов.
110			Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.	1	Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения Л. Толстого.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

111			Л.Толстой. Матап (из повести «Детство») Герои рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.
112			Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.
113			И.Никитин. Средства художественной выразительности.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
114			И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
115			И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.

116			И.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
117			Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
118			Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	Исследовать, есть ли литературный музей или музей писателя в нашей местности. Составить план рассказа. Узнать, есть ли памятные места, связанные с именем А.С. Пушкина, или другого писателя.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к экскурсии в музей. Участвовать в коллективной работе. Подготовить рассказ о памятных местах, связанных с именем писателя.
119			Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.	1	Характеризовать героев, называть качества героев.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять интерес к изучению темы, желание знать имя и подвиг русского князя Олега.
120			Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Представлять свои рассказы в группе и оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Пересказывать текст.

121			Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Характеризовать героев, называть качества героев. Читать поэтический текст выразительно.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Распределять роли, инсценировать произведение.
122			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Читать поэтический текст выразительно, определять жанр произведения.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к творчеству писателей о поэтов, понимать роль классической литературы.
123			Контрольная работа.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; с развернутым ответом.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
124, 125			Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч) -Тексты художественные и научно – познавательные.	2	Определять жанр произведения. Отличать тексты художественные и научно – познавательные.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, в творческой тетради, в рабочей тетради. Определять средства художественной выразительности для создания образа природы.
126, 127		- Ритм и рифма. - Стихотворение и стихотворение в прозе	1 1	Различать стихотворение и стихотворение в прозе	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного		
128		Особенности художественной литературы: басни, рассказа, сказки, стихов	1	Понимать особенности художественной литературы: басни, рассказа, стихотворения.			

129, 130, 131			Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	3	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	диалога, в группах.	
132			Анализ текста. Самостоятельная работа. Составление рассказа по одной из пословиц.	1			
133, 134, 135, 136			Резерв учебного времени (4ч) - Комплексная проверочная работа за 4 класс. - Проверка техники чтения. - Анализ и обобщение изученного за год.	2 1 1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической комплексной работы.

Использование резерва учебного времени в конце учебного года (4 часа):

- Комплексная проверочная работа за 4 класс- 2 часа.
- Проверка техники чтения – 1 час.
- Анализ и обобщение изученного за год – 1 час.