Частное общеобразовательное учреждение

«Гимназия имени Александра Невского»

«РАЗРАБОТАНО И ОБСУЖДЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Заседание ПС	Заместитель директора по УВР	Директор ЧОУ
Протокол № 5	Мехедова Т.А. / /	«Гимназия им. А.Невского»
14 мая 2021г.	14 мая 2021г.	Арутюнова К.Х. / /
		Приказ № 16/2
		14 мая 2021г.

Рабочая программа

по предмету «Искусство. ИЗО»

5 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

2021– 2022 уч. год

1

Частное общеобразовательное учреждение

«Гимназия имени Александра Невского»

«РАЗРАБОТАНО И ОБСУЖДЕНО» Заседание ПС Протокол № 5 14 мая 2021г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР Мехедова Т.А. / / 14 мая 2021г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор ЧОУ «Гимназия им. А.Невского» Арутюнова К.Х. / / Приказ № 16/2 14 мая 2021г.

Рабочая программа

по предмету «Искусство. ИЗО»

5 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

2021– 2022 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса создана на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2019-2020 год, приказа Министерство образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»,Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе программы по изобразительному искусству основного общего образования, программы « Изобразительное искусство 5-8 классы », авторы программы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. ПитерскихРабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского: учебное пособие для общеобразовательных организаций /– М.: Просвещение, 2019, с учетом базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ.

Срок реализации рабочей учебной программы – один год.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» -развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятие визуального реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творчества как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- овладение средствами художественного изображения на основе его эмоционально-нравственной оценки; основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные типы учебных занятий:

- Урок изучения нового учебного материала;
- Урок формирования первоначальных предметных умений
- Урок закрепления и применения знаний и умений;
- Урок повторения
- Урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- Урок контроля знаний и умений.
- Коррекционный урок

Основным типом урока является комбинированный.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

В работе по данной программе используются системно – деятельностный подход, проблемно – поисковые, информационно-коммуникационные, исследовательские и проектные технологии**.**

Режим занятий

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета изобразительное искусство в 5 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебник

- Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского; Л. А. Неменская.

Учебник выпущен в свет издательством «Просвещение».

Пособие для учителя

- Н. А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки.5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

Пособие выпущено в свет издательством «Просвещение».

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материалы Интернет-ресурсов:

- Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
- Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
- Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/
- Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
- Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
- Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/
- Академияхудожеств"Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
- Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

2. Учебное оборудование

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Изучение предмета «изобразительное искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты**.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве
- со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные результаты	
По окончании 5 класса ученик научится	**По окончании 5 класса ученик получит возможность**
• приемам традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово,; • различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XYII века); • различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.); • выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора. • пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения; • передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); • выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов	• научиться создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи); • получить навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; • овладеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т. п.).

Личностные результаты	
Результат	**Возможный способ достижения**
• сформированность чувства гордости за свою Родину, российское декоративно-прикладное искусство, знание истоков народных промыслов, понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; • усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; • степень усвоения художественного опыта человечества в декоративно-прикладном искусстве, обогащение на этой основе собственного духовного мира; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в процессе творческой деятельности; • ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; • готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; • уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; • готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и декоративно-прикладному искусству; • освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; • коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; • навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.	• информационный проект (поиск информации о декоративно-прикладном искусстве прошлого, настоящего, будущего). • виртуальное путешествие по разным странам). • подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья». • активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др. • игра «Ты сам мастер ». • изучение, разбор и обсуждение различных произведений ДПИ из мира искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное; • подготовка презентаций о художественных произведениях ДПИ. • участие в общественных мероприятиях, конференциях по изобразительному искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня. • участие в конкурсах, фестивалях. • участие в коллективных художественно-творческих проектах со сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на

полученный ими художественный опыт.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Содержание программы 5 класса

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа)

Тема 5 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, вкоторых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Раздел 1.Древние корни народного искусства (8 ч)

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство —уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

Раздел 2.Связь времён в народном искусстве (8 ч)

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Раздел 3. Декор — человек, общество, время (11 ч)

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчёркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

Раздел 4.Декоративное искусство в современном мире (7 ч)

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному

раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»		
1.	Древние корни народного искусства	8
2.	Связь времён в народном искусстве	8
3.	Декор — человек, общество, время	11
4.	Декоративное искусство в современном мире	7
Всего		**34 ч.**

РАЗВЕРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
5класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» -34 ч.

№ урока	Кол-во часов раздела	Тема урока	Форма урока	Планируемые результаты обучения			Форма и виды контроля	Учебная неделя
				личностные УУД	метапредметные УУД	регулятивные УУД		
1 раздел Древние корни народного искусства – 8 часов								
1	1	Инструктаж по ТБ Древние образы в народном искусстве	Урок формирования новых знаний в форме урока-путешествия	Формирование уважения к традициям своего народа	Познавательные УУД Уметь различать солярные знаки, условно- символическом характере изображений Коммуникативные УУД Развитие чувства коллективизма. Умение участвовать в диалоге	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий вид контроля Практическая работа	
2	2	Убранство русской избы	Урок формирования новых знаний в форме урока-практикума	Развитие ком-позиционного мышления и воображения	Познавательные УУД Умение понимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения Умение использовать знаково-символичные средства для решения учебных задач Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения народных художников	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Текущий вид контроля Практическая работа	
3	3	Внутренний мир русской избы	Урок обучения умениям и навыкам в форме практикума	Формирование интереса и уважения к своему народу	Познавательные УУД Уметь применять различные материалы в художественно-творческой работе Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге, воспринимать произведения художников	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмо-циональную оценку деятельности класса на уроке	Текущий вид контроля Практическая работа	
4	4	Конструкци	Урок применения	Развитие	Познавательные УУД	Учиться	Текущий	

		я и декор предметов народного быта.	знаний на практике в форме практической работы	воображения, аккуратности, терпения.	Уметь выстраивать декоративную композицию, используя выразительные средства прикладного искусства: плоскостность, обобщенность и лаконичность изображения, неотрывность связи ритмического повтора элементов декора с формой предмета, цветовые ритмы Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге, выполняя работу в смешанной технике	работать по предложенному учителем плану.	вид контроля Практическая работа	
5	5	Русская народная вышивка	Урок формирования новых знаний в форме проблемного урока.	Развитие творческих способностей обучающихся	Познавательные УУД Уметь использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента Коммуникативные УУД Умение адекватно воспринимать декоративно-прикладное искусство	Способность адекватно оценивать свои достижения	Текущий вид контроля Практическая работа	
6-7	6-7	Народный праздничный костюм	Урок изучения и первичного закрепления знаний в форме комбинированного урока	Развитие эстетического вкуса	Познавательные УУД Уметь соотносить особенности декора женского и мужского праздничного костюма с мировосприятием наших предков Коммуникативные УУДНавыки общения и восприятия.	Умение осознавать возникающие трудности в работе , искать их причины и пути преодоления	Текущий вид контроля Устный индивидуальный опрос Практическая работа	
8	8	Народные праздничные обряды. (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование способности к самооценке своих действий	Познавательные УУД Иметь представление о роли декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского на рода Умение выбрать сюжет своей работы Коммуникативные УУД Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет.	Умение адекватно оценивать свои достижения	Промежуточный контроль Практическая работа	
2 раздел Связь времён в народном искусстве.– 8 часов								

9-10	1-2	Древние образы в современных народных игрушках.	Урок обучения умениям и навыкам в форме комбинированного урока	Формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Познавательные УУД Уметь использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности Уметь ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Текущий вид контроля Практическая работа	
11	3	Искусство Гжели	Урок проверки, оценки и контроля знаний	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла	Познавательные УУД Уметь работать в конкретном материале (гуашь). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Итоговый контроль Контрольная работа	
12	4	Городецкая роспись	Урок обучения умениям и навыкам в форме урока-практикума	Развитие познавательных интересов	Познавательные УУДУметь понимать и выполнять фрагмент росписи по мотивам Городецкой росписи. Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Текущий вид контроля Практическая работа	
13	5	Хохлома	Урок обучения умениям и навыкам в форме урока-практикума	Развитие наблюдательности и худо-жественного объемно-про-странственного мышления.	Познавательные УУДУметь создавать композицию травной росписи в единстве с формой. Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге	Учиться осознавать возникающие трудности.	Текущий вид контроля Практическая работа	
14	6	Жостово. Роспись по металлу	Урок обучения умениям и навыкам в форме урока-практикума	Формирование способности осознавать свои	Познавательные УУДУметь применять художественные материалы (гуашь) Закрепление понятий: форма, пропорции, линия, ритм, цвет, масштаб, в творческой работе Коммуникативные УУД	Учиться искать причины и пути преодоления трудностей в	Текущий вид контроля Практическая	

				трудности и стремиться к их преодолению.	Умение участвовать в диалоге	работе	работа	
15	7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Урок обучения умениям и навыкам в форме урока-практикума	Развитие фантазии Уважения к традициям народа	Познавательные УУДУметь различать и называть характерные особенности мезенской деревянной росписи. Умение создавать композицию росписи или её фрагмент Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге, выражать своё личное отношение.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Текущий вид контроля Практическая работа	
16	8	Роль народных художественных промыслов в нашей повседневной жизни. (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование способности к самооценке своих действий.	Познавательные УУДУметь выстраивать декор в соответствии с формой предмета, используя ритм как основу орнаментальной композиции. Владеть навыком работы с бумагой Коммуникативные УУД Умение вступать в общение друг с другом Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Промежуточный контроль Практическая работа	
3 раздел Декор, человек, общество, время-11 часов								
17-18	1-2	Зачем людям украшения	Урок формирования новых знаний в форме урок-исследование	Формирование желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Познавательные УУД Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора Коммуникативные УУД Умение выражать свои мысли по поводу своей работы	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий контроль Практическая работа	
19-20	3-4	Роль декоративного искусства в	Урок формирования новых знаний в форме	Воспитание чувства уважения к традициям	Познавательные УУД Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина. Уметь	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Текущий контроль Практическая	

		жизни древнего общества	комбинированного урока	других народов	работать с выбранным материалом Коммуникативные УУД Навыки общения и восприятия.		работа	
21	5	Одежда «говорит» о человеке.	Урок обучения умениям и навыкам в форме урока-практикума	Воспитание чувства уважения к традициям своего и других народов	Познавательные УУД Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранным материалом Коммуникативные УУД Умение обосновать своё мнение, учитывая мнение других	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Текущий контроль Практическая работа	
22	6	Одежда «говорит» о человеке.	Урок проверки, оценки и контроля знаний	Воспитание чувства уважения к традициям своего и других народов	Познавательные УУД Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранным материалом Коммуникативные УУД Умение обосновать своё мнение, учитывая мнение других	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Итоговый контроль Контрольная работа	
23-25	7-9	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	Урок формирования новых знаний в форме проблемного урока	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.	Познавательные УУД Уметь создавать условную, символичную при ограниченной цветовой палитре. Коммуникативные УУД Умение адекватно воспринимать художественные произведения ,использовать в работе разные источники информации	Учиться работать по предложенному учителем плану..	Текущий контроль Практическая работа	
26-27	10-11	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации знаний.	Развитие воображения и фантазии и познавательных интересов	Познавательные УУДУмениев игровой форме определить по костюму владельца, увидеть неточности ,допущенные художником ,понимать художественные произведения, выбрать сюжет своей работы Коммуникативные УУД Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Промежуточный контроль Практическая работа	
4 раздел Декор, человек, общество, время-7 часов								

28	1	Современное выставочное искусство.	Урок формирования новых знаний в форме урока-путешествия с использованием учебного кинофильма	Развитие художественного вкуса	Познавательные УУД Умение различать виды декоративно-прикладного искусства, особенности его языка. Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений ДПИ Коммуникативные УУД Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников декоративно-прикладного искусства	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Текущий контроль Практическая работа	
29-34	2-6	Ты сам – мастер	Урок применения знаний на практике в форме практикума	Развитие воображения, аккуратности, терпения.	Познавательные УУД Уметь использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе Коммуникативные УУД Уметь анализировать свою работу с позиций творческих задач данной темы	Умение осознавать возникающие трудности в работе , искать их причины и пути преодоления	Текущий контроль Практическая работа	
34	7	Ты сам – мастер	Урок контроля и обобщения знаний в форме урока-анализатворческих контрольных работ, представленных на выставке	Формирование способности к самооценке своих действий.	Познавательные УУД Умение понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней Коммуникативные УУД Развитие чувства коллективизма и взаимопомощи Умение смотреть и обсуждать работы своих товарищей	Способность адекватно оценивать свои достижения	Итоговый контроль Отчётная выставка творческих контрольных работ	