

**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия им. А.Невского»**

«РАЗРАБОТАНО «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

И ОБСУЖДЕНО» Заместитель директора по УВР Директор ЧОУ

На заседании ПС Мехедова Т.А./ / «Гимназия им. А.Невского»

Протокол №1 31 августа 2017г Арутюнова К.Х. / / 30августа 2017г. Приказ №43/2

31 августа 2017г.

**Рабочая программа**

**по предмету «Технология»**

**3 класс**

*1 час в неделю, 34 часа в год*

**Учитель: Иванова Виктория Ивановна**

2017-2018 уч. год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана школы, примерной программы начального общего образования по технологии, с учетом авторской программы Н.И. Роговцевойдля 1-4 классов начальной школы.

**Выбор** данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Технология.3 класс» полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального образования.

|  |
| --- |
| В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования на изучение технологии в 4 классе отводится:  1 час- в неделю, 34 часа- в год |
| **Цели** курса:   * овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями * освоение продуктивной проектной деятельности * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда   Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Система контроля** по курсу технологии включает изготовление изделия. |
| Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. Возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.  Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.  **Формы организации урока:**   * коллективная; * фронтальная; * групповая; * индивидуальнаяработа; * работа в парах.   Применяются **технологии**индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.  Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методовобучения** и их сочетания:   * методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся; * методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр; * методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ; * степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения   Используются следующие **средства обучения:** учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал). |
| Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.  Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты. |

**Универсальные учебные действия:**

**Личностные результаты**

Создание условий дляформирования следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

-определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

-учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД:**

-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД:**

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Содержание**

**Введение (1 ч)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.**Практическая работа:**

**1.Коллекция тканей.**

**2.Ателье мод.**

**3.Кухонные принадлежности.**

**4.Стоимость завтрака.**

**5.Способы складывания салфеток.**

**6.Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмныеиобъёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

**1.Человек и вода**

**Проекты:**

**1.Водный транспорт**

**2.Океанариум**

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

**1.Условные обозначения техники оригами**

**2.Человек и воздух.**

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

**Элементы содержания темы.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ  ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени не довыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Календарно-тематическое планирование по технологии УМК «Перспектива» 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | **Дата** | | | **Тема урока**  **Тип урока.** | | | | | | | **Кол-во часов** | | | | | | | **Элементы содержания.** | | | | | | | | **Понятие по теме** | | | | **Результат УУД** | | | | | | | **Дом. / з** | | | |
| **План** | **По факту** |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **Цели и задачи:**  - ознакомить с новым учебником и рабочей тетрадью, их условными обозначениями;  - актуализировать знания о технологическом процессе, отборе материалов и инструментов для выполнения изделия  **Планируемые результаты:**  **-**учащиеся научатся отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради, работать в паре, слушать и слышать друг друга, объяснять новые понятия, делать выводы;  - осуществлять творческий подход к выполнению задания. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | |  |  | | | Комбинированный. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | | | | | | | | 1 | | | | | | | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса | | | | | | Городская инфраструктура, маршрутная карта | | | | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | | | | | | | Уч. с. 3-10  Р.т. с 10 | | | |
| **Человек и земля – 21час**  **Цели и задачи**:  - ознакомить с основными понятиями черчения, с технологией конструирования изделий из проволоки методом сгибания;  - показать значение парков для города, познакомить с профессией людей работающих в парке;  - совершенствовать умения работать по алгоритму над групповыми проектами.**Планируемые результаты**  -учащиеся научатся отбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, ориентироваться в системе условных обозначений учебника и рабочей тетради, работать в паре, слушать и слышать друг друга, объяснять новые понятия, делать выводы;  - осуществлять творческий подход к выполнению задания;  - использовать дополнительные источники информации для расширения собственного кругозора, оценивать свою деятельность в групповой и парной работе;  - проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, ценить результат профессиональной деятельности человека;  - использовать полученные знания в повседневной жизни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | |  |  | Комбинированный. Архитектура. Изделие «Дом» | | | | | | | 1 | | | | | | | Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. | | | | | | | | Архитектура  Каркас  Чертёж  Масштаб  Эскиз  развертка | | | | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладеть** основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1. | | | Р.тстр 6  Уч. с12-19 | | | | | | | |
| 3 | | | |  | |  | | Комбинированный. Городские постройки. Изделие «Телебашня». | | | | | | | 1 | | | | | | | Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. | | | | | | | | Проволока  Сверло  Кусачки  телебашня | | | | **Осваивать** правила работы с новыми инструментами**, сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**. Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. | | | Р.тстр 9-11 №1-3  Уч. с20-23 | | | | | | | |
| 4 | | | |  | |  | | Комбинированный.  Парк. Изделие «Городской парк» | | | | | | | 1 | | | | | | | Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. | | | | | | | | Лесопарк  Садово-парковое искусство  тяпка  секатор | | | | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. | | | Подобр. материал о парках  Уч. с24-27 | | | | | | | |
| 5-6 | | | |  | |  | | Урок-проект.  Проект «Детская площадка» Изделие «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | | | | | | | 2 | | | | | | | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | | | | | | | | Технологическая карта  Защита проекта | | | | **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. **Составлять** рассказ для презентации изделия**, отвечать** на вопросы по презентации. | | | Нарисовать эскиз детской площадки своего двора  Уч. с28-34. | | | | | | | |
| 7-8 | | | |  | |  | | Комбинированный.  Ателье мод. Пряжа и ткани. Одежда. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков, «украшение платочка монограммой».  Изделия: украшение фартука. Практическая работа «Коллекция тканей».  **РС 1. Ручные швы в северной вышивке.**  **РС 2.Птица. Вышивание.** | | | | | | | 2 | | | | | | | Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани. | | | | | | | | Ателье  Фабрика  Ткань  Пряжа  Выкройка  Рабочая одежда  Рабочая одежда  Вышив-е  Шов  аппликация | | | | **Определять** виды волокон и тканей. **Различать** различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликаций, **использовать** их для украшения изделия. | | | Р.т. стр 20-21  Уч. стр 35-48 | | | | | | | |
| 9 | | | |  | |  | | ОНЗ Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».  РС Северное ткачество. | | | | | | | 1 | | | | | | | Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. | | | | | | | | Ткачество  Ткатский станок  гобелен | | | | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей. **Освоить** технологию ручного ткачества. | | | Доделать работу  Уч.с 49-51 | | | | | | | |
| 10 | | | |  | |  | | ОНЗ Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | | | | | | | 1 | | | | | | | Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанныхвещей. | | | | | | | | Вязание  Крючок  Воздушные петли | | | | **Находить и отбирать** информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей.**Освоить**технику вязания воздушных петель. | | | Найти материал о пользе вязания и закончить изделие  Уч. с 52-54 | | | | | | | |
| 11 | | | |  | |  | | Комбинированный.  Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама». | | | | | | | 1 | | | | | | | Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. | | | | | | | | КарнавалКрахмалКулискаБисероплетение бисер | | | | **Объяснить** значение понятия «карнавал». **Сравнивать** особенности проведения карнавалов в разных странах. **Исследовать** свойства крахмала, обработать при помощи него материал. | | | Доделать изделие  Уч. с 55-58 | | | | | | | |
| 12 | | | |  | |  | | Комбинированный.  Бисероплетение. Изделия: Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова». Практическая работа «Ателье мод» | | | | | | | 1 | | | | | | | Свойства бисера и способы его использования. Использование лески дляприизготовлении изделий из бисера. | | | | | | | | Порция  меню | | | | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. **Освоить** способы работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. | | | Р.т.стр 28-29Сделать браслетикУч. с 59-62 | | | | | | | |
| 13 | | | |  | |  | | У-Практическая работа.  Кафе. Изделие: «Весы».  Практическая работа «Кухонные принадлежности»  РС Чайная пара. Конструирование объёмных предметов. | | | | | | | 1 | | | | | | | Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | | | | | | | Рецепт Ингредиенты стоимость | | | | **Объяснить** значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. | | | Записать рецепты приготовления 1 блюдаУч. с 63-68 | | | | | | | |
| 14 | | | |  | |  | | У-Практическая работа.  Фруктовый завтрак. Изделие: «Фрутовый завтрак» «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака»» | | | | | | | 1 | | | | | | | Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки. | | | | | | | | Синтепон  Сантиметровая лента | | | | **Объяснить** значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. | | | Р.тстр 35  Уч. с 69-71 | | | | | | | |
| 15 | | | |  | |  | | Комбинированный.  Сервировка стола Изделие «Колпачок-цыпленок» | | | | | | | 1 | | | | | | | Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. | | | | | | | |  | | | | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. | | | Узнать названия блюд, которые можно приготовить из яиц  Уч. с 72-73 | | | | | | | |
| 16 | | | |  | |  | | Комбинированный.  Бутерброды. Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке» | | | | | | | 1 | | | | | | | Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок. | | | | | | | |  | | | | **Освоить** способы приготовления холодных закусок. **Готовить** закуски в группе, **самостоятельно распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. | | | Р.т. стр 76-77  Уч. с 74-77 | | | | | | | |
| 17 | | | |  | |  | | У-Практическая работа.  Сервировка стола Изделие «Салфетница», Практическая работа «Способы складывания салфеток». | | | | | | | 1 | | | | | | | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола. | | | | | | | | Салфетница  сервировка | | | | **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать** изготовленное изделие для стола. **Освоить** правила сервировки стола. | | | Р.тстр 36-37  Уч.с 78-79 | | | | | | | |
| 18 | | | |  | |  | | ОНЗ Магазин подарков Изделие «Соленое тесто». «Брелок для ключей». | | | | | | | 1 | | | | | | | Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества. | | | | | | | | Магазин  Витрина  Этикетка  брелок | | | | **Использовать** приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять** правила работы с шилом. | | | Р.тстр 38 №2  Уч. с 80-83 | | | | | | | |
| 19 | | | |  | |  | | | ОНЗ Соломка. Изделие «Золотистая соломка».  **РС Птица.** | | | | | | | 1 | | | | | | | Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки. | | | | | | | | Соломка  междоузлия | | | | **Освоить** способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. | | | Р.тстр 40-41 №2-3  Уч. с 84-87 | | | | | | | |
| 20 | | | |  | |  | | | Комбинированный.  Упаковка подарков. Изделие: «Коробка для подарков». | | | | | | | 1 | | | | | | | Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | | | | | | | | Упаковка  Контраст  тональность | | | | **Освоить** правила упаковки и художественного оформления подарков.**Соотносить**выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. | | | Придумать сюрприз-подарок чл. семьи  Уч. с 88-89 | | | | | | | |
| 21 | | | |  | |  | | | ОНЗ Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»» | | | | | | | 1 | | | | | | | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур. | | | | | | | | Пассажирский транспорт  Экипаж  Упряжка  конструкция | | | | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Освоить** технологию конструирования объемных фигур. | | | Приготовить сообщ. об автозаводах в России и зарубежом  Уч. с 90-95 | | | | | | | |
| 22 | | | |  | |  | | | Комбинированный.  Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля» | | | | | | | 1 | | | | | | | Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталий6 подвижное и неподвижное. | | | | | | | | Подвижное соединение  Неподвижное соединение | | | | На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план сборки: **определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. | | | Уч. стр 96-98 | | | | | | | |
| **Человек и вода (4 ч)**  **Цели и задачи:**  -познакомить с видами мостов;  - рассказать оконструктивных особенностей мостов и их значении;  - дать представления о профессии кораблестроителя;  - представления об океанариуме;  - расширить знания о фонтанах.  **Планируемые результаты:**  - учащиеся научать определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»;  - работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условия;  - бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 |  | | | | |  | | | | | | | Комбинированный.  Мосты. Изделие: «Мост». | | | | | | | 1 | | | | | | | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее | | | | Мост  Путепровод  Виадук  Висячий мост  Арочный мост  Балочный мост | | | | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Освоить и использовать** новые виды соединений деталей – натягивание нитей. | | | | | | | Узнать информацию и мостах, доделать модельУч. с 100-103 | | | | |
| 24 | |  | | | |  | | | | | | | Комбинированный.  Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие «Яхта», «Баржа» | | | | | | | 1 | | | | | | | Иды водного транспорта. Конструирование. | | | | Баржа  Верфь  контргайка | | | | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно**выполнять**раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.** | | | | | | | Р.т. стр 50  Уч. с 104-107 | | | | |
| 25 | |  | | | |  | | | | | | | Комбинированный.  Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка» | | | | | | | 1 | | | | | | | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуобъемные, объемные | | | | Ихтиолог  океанариум | | | | **Составить** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Освоить** технологию создания мягкой игрушки из подручного материала. | | | | | | | Сам-но сшить мягкую игрушку  Уч. с108-111 | | | | |
| 26 |  | | | | |  | | | | | | У – Практическая работа. Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода» | | | | | | | 1 | | | | | | | Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | | | | Фонтан  Декоративный водоем | | | | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. | | | | | | | Найти информацию об устройствах фонтанов  Уч. с112-114 | | | |
| **Человек и воздух ( 3 ч)**  **Цели и задачи:**  - расширить знания о зоопарках;  - дать общее представление о бионике как о науке;  - обучать приемам складывания изделий в технике оригами;  - дать представления о профессиях лётчика, штурмана, авиаконструктора;  - закреплять умения работать по технологической карте.  **Планируемые результаты:**  - учащиеся научать определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»;  - извлекать нужную информацию из учебника, слушать и понимать речь других, аргументировать свою точку зрения, вести диалог на заданную тему;  - контролировать последовательность и качества изготовления изделия, работать над проектом;  - бережно относится к результатам профессиональной деятельности человека;  - бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | | |  | | | | | | Комбинированный.  Зоопарк. Изделие « Птицы». Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами» | | | | | | | 1 | | | | | | | Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами. | | | | Оригами  бионика | | | | **Объяснить** понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить** условные обозначения техники оригами. **Освоить** приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. | | | | | | | Сделать любую фигуру: оригами  Уч. с116-119 | | | |
| 28 | |  | | | |  | | | | | | Комбинированный.  Взлетная площадка. Изделие «Вертолёт Муха». | | | | | | | 1 | | | | | | | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой. | | | | Вертолёт  лопасть | | | | **Анализировать и сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять** приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. **Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.** | | | | | | | Найти информацию об истории создания вертолёта  Уч. с120-121 | | | |
|  | | |  | | |  | | | | | Комбинированный.  Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух» | | | | | | | 1 | | | | | | | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч. | | | | Папье-маше | | | | **Освоить и** применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. | | | | | | | Уч. стр 122- 124 | | | |
| **Человек и информация (5 ч)**  **Цели и задачи:**  **-** дать общее представление об основных этапах книгопечатания;  - познакомить с деятельностью печатника, переплётчика;  - закрепить знания о способах получения и передачи информации и способах общения;  - познакомить с особенностями работы почты;  - совершенствовать навык работы с технологической картой.  **Планируемые результаты:**  - - извлекать нужную информацию из учебника, слушать и понимать речь других, аргументировать свою точку зрения, вести диалог на заданную тему;  - контролировать последовательность и качества изготовления изделия, работать над проектом;  - бережно относится к результатам профессиональной деятельности человека;  - бережно и уважительно относиться к окружающей среде, открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач, использовать полученные знания в повседневной жизни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | |  | | | |  | | | | Комбинированный.  Переплётная мастерская. Изделие «Переплетные работы». | | | | | | | | 1 | | | | | | | Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). | | | | переплёт | | | | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика. **Освоить** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. | | | | | | | Собрать папку мои достижения  Уч. с126-127 | | | |
| 31 |  | | | | |  | | | Комбинированный.  Почта. Изделие «Заполняем бланк». | | | | | | | | 1 | | | | | | | Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. | | | | Корреспонденция  бланк | | | | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. | | | | | | | Собрать папку мои достижения  Уч. с128-129 | | | |
| 32-33 |  | | | | |  | | | Комбинированный.  Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр».  Проект «Готовим спектакль» | | | | | | | | 2 | | | | | | | Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. | | | | Театр кукол  программа | | | | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Создать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. | | | | | | | Р.т. стр 74-75  Уч. с130-131  Уч. с132-133 | | | |
| 34 |  | | | | |  | | | ОНЗ Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест | | | | | | | | 1 | | | | | | | Программа MicrosoftOfficeWord. заданному образцу.  Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование. | | | | Афиша  Панель инструментов  Текстовый редактор | | | | **Анализировать** способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. **Освоить** правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. | | | | | | | Уч. с134-139 | | | |

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

**— знать** свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— **соотносить** по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

**— различать** виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— **оперировать** знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

**— овладеть** алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

**— осмыслить** понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

**— знать** приёмы составления композиции;

— **освоить** понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— **уметь** читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— **уметь** выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

**— знать** профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— **освоить** новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

**— освоить** технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

**- уметь** сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

**- уметь** сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

**- уметь** самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

**Информационно-методическое обеспечение:**

1.Горецкий В.Г., Роговцева Н.И. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, -М.: Просвещение 2011

2.Образовательная программа «Перспектива». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Учебник.Технология, 3класс -М.: Просвещение, 2013

4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс, Просвещение 2012

5.Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой (1DVD)-М.: Просвещение,2013