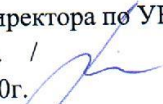



Частное общеобразовательное учреждение

«Гимназия им. А. Невского»

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 1
28 августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. /  /
28 августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им.А.Невского»
Арутюнова К.Х. / 
Приказ № 49/1
28 августа 2020г.



**Фонд оценочных средств
по предмету «Русский язык»
11 класс**

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

Фонды оценочных средств (ФОСы) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся.

Диктанты:

Вдохновение

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъем не выражается театрально. Чайковский утверждал, что это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а не помахивает кокетливо ручкой.

Каждый человек переживал состояние вдохновения, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой. Оно приходит, как первая любовь, когда сердце стучит в предчувствии удивительных встреч, прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

Когда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, он отзывается на всё, даже на скрытые, незаметные звуки жизни.

Тургенев назвал вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью и чувством.

Толстой сказал, пожалуй, лучше и проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать. Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения».

Главное, что оно плодотворно и не должно "исчезнуть бесследно, не одарив собою людей.

200 слов. По К. Паустовскому.

Полосатая Спинка

Наконец-то кончились дожди и установилась сухая ясная погода. Это было кстати, и Полосатая Спинка (так её звали потому, что вдоль спины лежали пять тёмных полосок) поспешила к поваленному бурей дереву и стала раскладывать на нём свои запасы, чтоб пообсушились на солнышке, пообветрились, чтобы не заплесневели, не испортились за долгую зиму. И не только орешки надо просушить, есть ещё в кладовой и грибы, и ягоды, и разные зёрна. Теперь Полосатой Спинке зима с её морозами и метелями не страшна. Спи себе, а проснёшься - поешь, чего захочешь, и снова спи. Недаром Полосатую Спинку все бурундуки считают самой старательной и запасливой.

В тайге светло и тихо. Неслышно осыпались последняя листва с берёз и осин. Лиственницы уже давно оголились, и лес казался светлее и прозрачнее. По высокому холодному небу улетали в тёплые края гуси, утки, журавли. Летели косяками, стаями, клиньями, протяжно крича.

Приближалась зима. По утрам на вершинах сопок выпадал снег. Правда, к полудню он таял, но всё равно зима должна была вот-вот спуститься в долину. Все спешили запастись кормом, чтоб не голодать в длинные зимние

месяцы. А тот, кто корм не запасал, спешил больше съесть, чтоб накопить в теле жир, чтоб спать и о еде не думать.

Воронин С. «Полосатая Спинка», 190 слов

Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала черная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьякканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько легкая, что под тяжестью четырех человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Темно-зеленые дубы и липы, которыми заросли озерные берега, четко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озерного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести, за триста метров.
(По В.Солоухину) 170 слов

2.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Проверочная работа.

1. Тест

1 Укажите неверное утверждение:

- а) фонема – смыслообразительная единица;
- б) открытый слог – слог, оканчивающийся на гласный;
- в) количество звуков в слове равно количеству букв в нем;
- г) ударение в русском языке позволяет различать слова.

2 Найдите слова с неизносимыми согласными в корне:

- | | |
|------------------|----------------|
| а) аген..ство; | г) сверс..ник; |
| б) блес..нуть; | д) рес..ницы; |
| в) запас..ливый; | е) ужас..ный. |

3 Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

- | | | |
|------------------|---------------|-------------|
| а) ал..юминий; | в) ак..устика | д) эф..ект; |
| б) мож..евельник | г) актрис..а; | е) дес..ерт |

пейзаж..	-	Ь	-	Ь	-
утеш..	Ь	-	Ь	Ь	-
блестящ..	-	Ь	-	-	Ь
ветош..	-	Ь	-	-	-

11 Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова здесь:

- | | |
|------------------|------------------|
| а) [з' д' ес']; | г) [з' д' эс']; |
| б) [зт' эс']; | д) [с' д' эс']; |
| в) [с' д' ес']; | е) [ст' ес']. |

2. Упражнения

Задание 1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль _____ горка – горько _____

мылкий – мыльный _____ ранка – нянька _____

сесть – съесть _____

вес – весь _____ лед – льет _____

пена – пеня _____ сад – сядь _____

угол – уголь _____

Задание 2. Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

Единение _____

Завьюжить _____

Задание 3. Поставьте ударение в словах.

Агрономия, аналог, баловать, бензопровод, , вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремьень, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель,

электропровод.

Задание 4. *Расставьте пропущенные буквы.*

1. Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листы. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..пительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..сельные песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию.

Задание 5. *Вставьте пропущенные гласные е или и.*

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в робота; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку.

Задание 6. *Вставьте пропущенные буквы.*

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас;

обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях; рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

Задание 7. *Вставьте пропущенные гласные.*

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..нный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья.

Задание 8. *Вставьте пропущенные согласные з и с.*

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты.

Раздел 5. Проверочный тест по теме: «Фразеология»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов; б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пьецух).
В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов). Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:

- а) как свои пять пальцев; б) яблоку негде упасть; в) души не чаять;
г) проще пареной репы; д) носить на руках;
е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало; б) игра не стоит свеч;
в) ни слуху ни духу; г) хоть караул кричи; д) себе дороже;
е) хоть волком вой; ж) кровь из носу;

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу; б) засучив рукава; в) играть на руку;
г) положила руку на сердце; д) вставлять палки в колеса; е) кривить душой;
ж) как кошка с собакой; з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) вернуться к разбитому корыту; | а) А. Пушкин; |
| 2) Демьянова уха; | б) А. Чехов; |
| 3) рыльце в пуху; | в) Н. Некрасов; |
| 4) человек в футляре. | г) И. Крылов. |

7. Выполните синтаксический разбор предложения.

Незачем валить с больной головы на здоровую.

Раздел 5. Итоговый тест по теме: «Лексика»

1 Укажите неверное утверждение:

- а) лексика – словарный запас языка;
б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение; в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;

- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи; д)
старославянизмы – группа исконно русских слов;
е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

2 Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) справа; в) играла; д) ворота;
б) судьба; г) у брата; е) красота.

3 Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) *золотой* медальон; г) *хвост* кометы;
б) *пустая* голова; д) *быстрый* бег;
в) *говор* ручья; е) *цветущий* сад.

4 Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод – завод часов; б)
тихий голос – тихая погода;
в) идут торги – идут часы;
г) счастливый брак – заводской брак; д)
корень слова – корень растения;
е) мягкий знак – мягкий климат.

**5 Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке Мы ели-ели
линьков у ели, их еле-еле у ели доели:**

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

**6. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором
последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах
буквам:**

	а)	б)	в)	г)	д)
сп..шите к нам	е	и	е	и	и
сп..шите задание	е	и	и	е	е
зап..вать песню	е	и	е	и	е
зап..вать молоком	е	и	и	е	и

**7 Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем
отрывке:**

- а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.
*Природой здесь нам суждено
В Европу пробудить окно (А.С. Пушкин).*

**8 Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие
антонимы из правого столбика:**

- 1) *бедная* а) маленькая;
растительность - б) скромная;

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| | в) пышная; |
| 2) <i>богатый</i> опыт - | а) ничтожный; |
| | б) убогий; в) скудный; |
| 3) <i>волшебный</i> голос - | а) божественный; |
| | б) раздражающий; в) безропотный; |
| 4) <i>полный</i> ответ - | а) пустой; |
| | б) частичный; |
| | в) жирный. |

9 **Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.**

А. Множество людей пропало без вести во время войны. Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение. В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

10 **Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.**

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

11 **Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:**

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) одеть - | а) пальто; |
| | б) ребенка; |
| | в) на голову; |
| 2) объемная - | а) книга; |
| | б) сумка; |
| | в) информация; |
| 3) дипломатичная - | а) нота; |
| | б) женщина; |
| | в) служба; |
| 4) дефективные - | а) люди; б) деньги; |

в) книги.

12 Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля; б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
в) медальон, мольберт, либретто, гитара; г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

13 Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един; в) город, оде́жа, берег, один; б) град, оде́жа, берег, один; г) град, одежда, брег, один.

14 Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь). Б. Тут же стоял *окольниковый*, приставленный к полю (А.К. Толстой).
В. Страшись, о *рать* иноплеменных! (А. Пушкин). Г. Видит *око*, да зуб неймет (И. Крылов).
Д. Он, правде, в туз из пистолета в пяти саженьях попадал (А. Пушкин).

15 Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1) космонавт; | а) устаревшее слово; |
| 2) ультразвук; | б) общеупотребительное слово; |
| 3) интернет; | в) неологизм. |
| 4) паровоз; | |
| 5) ликбез; | |
| б) инвестиция. | |

16 Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А.К. Толстой).
Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов). В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).
Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

17 Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

- а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;

4. Участковый. Участвовать. Участие. Участиливый. Участник.
5. Почта. Почтальон. Почтамт. Почтовый. Почтенный.
6. Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.
7. Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.

Раздел 4. Морфология

Самостоятельная работа

- 1** *Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.*

Только ед.ч.	Только мн.ч.	Ед. и мн. ч.
стол – столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Ивняк, краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошара, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

- 2** *В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану: !) начальная форма (и.м.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное;*

3) *непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.*

Образец: Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст. **слышны** – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч. **птичьего** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

березовой – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

3. *Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.*

С 369 пассажирами _____
на 2498 кв.км _____
родился в 1970 году _____
перевезено 1256 тонн груза _____
не доставало 999 рублей _____
сложить с 1448 2552 _____
от 9764 отнять 1451 _____
на 854 страницах _____
к 11234 прибавить 765 _____
более 140067 _____
2011-й год _____

1. *Найдите в предложениях глаголы и разберите их по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.*

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, Испр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, Испр., неперех., изъявительн.накл.,; ед.ч.,

наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

5. От данных глаголов образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом –ен-.

Глаголы	Отглагол. прилаг.
Беречь	_____
вощать	_____
гасить	_____
грузить	_____
золотить	_____
кипятить	_____
коптить	_____
крестить	_____
крутить	_____
тушить	_____
учить	_____

Тест: «Наречие. Служебные части речи»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) наречие – самостоятельная часть речи;
- б) наречие может присоединяться к прилагательному;
- в) наречия могут писаться слитно, раздельно или через дефис;
- г) в предложении наречия связаны с другими словами грамматически;
- д) в предложении наречие бывает обстоятельством.

2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
занов..	о	а	о	а	о
издавн..	о	а	а	о	о
слев..	а	о	а	о	а
снов..	а	о	а	о	а
досыт..	о	о	а	а	а
досрочн..	а	о	о	а	а
направ..	а	о	о	а	а

3. Укажите предложения, в которых не с наречиями пишется раздельно.

- А. Девочка пишет (не)ряшливо.
- Б. (Не)ожиданно раздался выстрел. В.
Сильные ветры дуют (не)долго.
- Г. Докладчик говорил (не)громко, но отчетливо, и все его хорошо слышали.
- Д. (Не)торопливо, а медленно шли под палящим солнцем верблюды.
- Е. Его доказательства звучали нисколько (не)убедительно.

4. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2.

	а)	б)	в)	г)	д)
настеж..	ь	-	-	ь	ь
невтерпеж..	-	-	ь	ь	-
навзнич..	ь	-	ь	-	ь
вскач..	ь	ь	-	ь	-
сплош..	ь	ь	-	ь	-
наотмаш..	ь	-	ь	ь	-

- 5. Укажите, не или ни нужно писать в словах данных предложений: 1. Ему было всегда н..когда. 2. Н..зачем сюда приходить.** Найдите правильный ответ:

- а) в обоих случаях **не**; б) в обоих случаях **ни**;
 в) в 1-м случае **не**, во 2-м – **ни**; г) в 1-м случае **ни**, во 2-м – **не**.

6. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
неуклюж..	о	е	о	е	е
вообщ..	о	е	о	е	о
свеж..	о	о	е	е	о
ещ..	о	е	о	е	е
тягуч..	о	е	е	о	е

7. Определите, где надо писать *ни*.

- А. Оратор говорил убежде..о. Б. Собрание удивле..о.
 В. Заявление было убедительно обоснова..о. Г. Провели собрание организова..о.
 Д. Все были убежде..ы, что с работой справятся.

8. Укажите, какие наречия пишутся через дефис:

а)	(за)границу;	д)	(кое)куда;
б)	бок(о)бок;	е)	(по)многу;
в)	(во)вторых;	ж)	(по)просту;
г)	(на)веки;	з)	(в)рукопашную.

9. Найдите предложения, в которых выделенное слово – наречие.

- А. Я пришел (**за**)тем, что вы мне обещали. Б. (**В**)начале июня начнутся экзамены.
 В. Самолет стрелой взмыл (**в**)верх.
 Г. Мы (**по**)многу беседовали, засиживаясь до полуночи. Д. Он бежит (**от**)того, (**от**)чего нельзя убежать.
 Е. Молния ударила (**в**)верх сосны.

10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия.

А. Он слушал его более внимательно, чем всегда. Б.

Ты сделал работу лучше всех.

В. Она старалась рисовать более красивее. Г.

Мой брат учится хуже меня.

11. Определите, в каком сочетании выделенное слово – наречие и пишется слитно:

а) *не(за)что* благодарить; б)

работать *не(за)чем*;

в) ждать *не(от)кого*;

г) *ни(к)кому* не приходиться; е)

не(у)кого спросить.

12. Укажите, где выделенные слова – предлоги и пишутся слитно.

А. *(В)виду* сильных морозов занятий не было. Б.

Оправдывался, *(не)смотря* в глаза.

В. Выйти *(на)встречу* гостям. Г.

Мы обошли дом *(во)круг*.

Д. Обратить внимание *(на)подобие* фигур.

13. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
в продолжении.. романа	и	и	е	и	е
в течении.. суток	и	е	и	е	и
(в)следствии.. дождя	и	е	е	и	е
в заключении.. на книгу	и	и	е	е	и

14. Найдите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:

	а)	б)	в)	г)	д)
вопреки ожидании..	я	ю	я	ю	я

согласно решению..	я	я	ю	ю	ю
поговорить по прибытии..	е	ю	ю	и	и
отдыхать по окончании..	и	е	ю	и	ю
благодаря решению..	я	ю	я	ю	я

15. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:

- а) подлежащее;
- б) сказуемое; в) дополнение;
- г) определение;
- д) обстоятельство;
- е) не является членом предложения.

А. *Несмотря на* болезнь, продолжал работать.

Б. И хорошо мне, *глядя вдаль*, подумать, помечтать.

В. Маша, *не заметившая сослепу вошедшего*, испугалась. Г. Все поступали *согласно* принятым решениям.

5.2.Лексикология. Фразеология

Проверочная работа

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется

2. Лексика – это

3. Фразеология – это

4. Слово – это

5. Признаки слова:

6. Функции

слова: _____

7. Явление многозначности в русском языке называется

8. _____ – это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.

9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов

10. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся _____

11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов

12. Омонимы – это

13. Разновидности омонимии

14. Паронимы – это

15. Синонимы – это

16. Антонимы – это

17. Наука о составлении словарей называется

18. _____ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).

Раздел 5. Лексика и фразеология. Тест. Проверочная работа .

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов; б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев). б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов). г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*: а) как свои

- пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть; в) души не чаять;
- г) проще пареной репы; д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) во что бы то ни стало; б)

игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу; г)

хоть караул кричи; д)

себе дороже;

е) хоть волком вой; ж)

кровь из носу; з) как в

воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы: а)

душа в душу;

б) засучив рукава; в)

играть на руку;

г) положи руку на сердце; д)

вставляя палки в колеса; е)

кривить душой;

ж) как кошка с собакой;

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;

2) Демьянова уха; б) А. Чехов;

3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;

4) человек в футляре. г) И. Крылов.

7. Укажите неверное утверждение:

а) фразеологизмы придают речи живость и образность; б) смысл

фразеологизма нельзя выразить одним словом; в) существуют

фразеологизмы-антонимы;

г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов). б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок). в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).

г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев). д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский). е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро: а) как с

гуся вода;

б) хоть пруд пруди; в)

пуд соли съесть; г)

сломя голову;

д) вытягиваться в струнку; е)

во весь дух.

10. Найдите синонимические фразеологизмы: а)

волосы дыбом;

б) два сапога пара;

в) ум за разум заходит; г)

испустить дух;

д) протянуть ноги;

е) кровь стынет в жилах; ж)

голова идет кругом; з) одним

миром мазаны.

11. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу; б)
дойная корова;
в) китайская грамота; г)
заячья душа;
д) проще пареной репы; е)
не робкого десятка; ж) олух
царя небесного; з) черная
дыра.

12. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|---|---------------|
| 1) тришкин кафтан; | а) А. Пушкин; |
| 2) подковать блоху; | б) И. Крылов; |
| 3) вертеться как белка в колесе; | в) Н. Гоголь; |
| 4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков. | |

Ответы:

1. а, 2-а, г, д, 3-в, 4: а-ж, г-е, в-з, б-д, 5: а-ж, б-з, в-д, г-е, 6: 1-а, 2-г, 3-в, 4-б, 7-б, 8-в, г, е, 9- г, е, 10: а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в-д, г-е, 12: 1-б, 2-г, 3-в, 4-г;

Самостоятельная работа: «Омонимы. Синонимы. Антонимы»

1. Употребите в прямом и переносном значении слова, составляя с ними словосочетания.

Вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист; черный, деревянный, золотой, горький.
Рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть; горячо, грамотно, тепло; первый, десятый.

2. Составьте словосочетания с данными словами, подтверждая, что эти слова являются омонимами.

Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы; грести, бродить, досадить, тушить, настоять; ключевой, правый, худой; залив, уход.

3. Изменяя начальную часть слова, образуйте антонимы по образцу. *Вталкивать-выталкивать*, вытаскивать, въезжать, завернуть, отвинчивать, заклеивать, отцеплять, недобор, объединять, погрузка, съехаться, быстровращающийся, зловоние, благонаравие, высокосортный, коротковолновый, левобережный, широкоплечий, многолюдный.

4. К данным словам подберите синонимы.

Компромисс _____	а) Сообщение
Комментарий _____	б) Объяснение, толкование в)
Ассоциация _____	Объединение
Коммюнике _____	г) Соглашение на основе взаимных уступок

Меценат _____	а) Посредник
Менеджер _____	б) Спонсор
Дилер _____	в) Руководитель

Консенсус _____	а) Преобразование б)
Конверсия _____	Многообразие в)
Плюрализм _____	Соглашение

Аукцион _____	а) Рекламное объявление, брошюра б)
Буклет _____	Торг, публичная продажа
Паритет _____	в) Равноценность, равенство

Конфронтация _____	а) Исключительное право б)
Презентация _____	Противоборство
Прерогатива _____	в) Представление г)
Приоритет _____	Преимущество

5. Из данных слов составьте возможные синонимические пары.

а) Коалиция б)	д) Запрет ж)
Консенсус в)	Согласие
Эмбарго	з) Противостояние е)
г) Конфронтация	Союз

а) Приватизировать б)	в) Национализировать г)
Обобществить	Денационализировать

6. Подберите определения к следующим понятиям (в случаях затруднения пользуйтесь толковым словарем русского языка);

Компания - это _____ Кампания - это _____

- а) работа, проводимая в определенный период для осуществления какой-либо производственной или общественно-политической задачи;
- б) торговое или промышленное объединение предпринимателей; в) группа лиц, проводящих вместе время.

Маркетинг - это _____ Электорат – это _____
Консалтинг - это _____ Бартер – это _____

- а) Круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию (или кандидата) на выборах;
- б) обмен товара на товар, осуществляемый без принятия денежных средств;
- в) деятельность по изучению рынка и активному воздействию на спрос; г) консультативная деятельность специальных компаний в отношении широкого круга вопросов научно-производственной сферы.

Менеджер - это _____ Продюсер - это _____ Риэлтер - это _____

- а) предприниматель, занимающийся операциями с недвижимостью;
- б) управляющий, специалист по управлению и организации производства;
- в) лицо, осуществляющее организационный, финансовый и художественный контроль в процессе постановки зрелищного представления.

Репатриант - это _____ Эмигрант - это _____ Абориген - это _____

- а) коренной житель страны, местности;
- б) человек, вынужденно или добровольно переселившийся из своей страны в другую;
- в) человек, возвратившийся на историческую родину после проживания в другой стране.

Менталитет - это _____ Имидж - это _____
Популярность - это _____ Популизм - это _____

- а) образ, впечатление;
- б) большая известность, широкое признание; в) уровень сознания, образ мысли;
- г) политическая демагогия.

Альтруизм - это _____ Максимализм - это _____
Индивидуализм - это _____

- а) нравственный принцип, который выражается в предъявлении самых высоких требований к людям;
- б) нравственный принцип, который проявляется в бескорыстном служении другим людям;

в) нравственный принцип, утверждающий приоритет личных интересов и потребностей.

Раздел 6. Синтаксис. Пунктуация

Проверочный тест

Вариант 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Музыка... это язык души, это в звуках выраженная мысль.
- 2) Древние греки говорили, что чувство меры... есть последний и высший дар богов человеку.
- 3) Лучший способ сохранить друга... не предавать его.
- 4) Книга для ума... что теплый дождь для всходов.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

- 1) Во всем... в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев... звучит весенняя симфония.
- 2) Ни столба, ни стога, ни забора... ничего не было видно.
- 3) Когда-то на острове... как белых... так и голубых песцов было великое множество.
- 4) Погибший день, ты был ничтожен... и пуст... и мелочно тревожен.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

- 1) Звенящие на ветру... стебли высохших трав покрывают дикую степь.
- 2) Закон... живущий в нас... называется совестью.
- 3) Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным... вдруг оживился.
- 4) Опрятней модного паркета блистает речка... льдом одета.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях приложениями.

- 1) Федотов... замечательный художник-реалист... был зачинателем критического направления в русской живописи.

- 2) Офицер... товарищ Тушина... был убит в начале дела.
- 3) Спят лайнеры... скитальцы океана.
- 4) Мороз... владыка великой северной пустыни... сжимает воздух.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельством, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.*

- 1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет... звеня издалека... и... низвергаясь сквозь туманы... блестит и пенится река.
- 2) Метель кружит... засыпая глубоким снегом берег.
- 3) Мы долго стояли и глядели, как... выбегая из-под темного полога льда... вода встречалась с солнцем.
- 4) Трясогузки... раскачивая длинными хвостами... и... перескакивая с кочки на кочку... о чем-то весело переговаривались.

6. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.*

- 1) К счастью... в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
- 2) Душа моя... я помню... с детских лет чудесного искала.
- 3) Однако... пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
- 4) Оба работника сидели на меже... вероятно... раскуривая общую трубку.

7. *Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.*

- 1) Сидел рыбак веселый на берегу реки... и перед ним по ветру качались тростники.
- 2) Прошло несколько лет... и обстоятельства привели меня в те самые места.
- 3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце... и поднимались к глазам слезы.
- 4) Ночью шел дождь... да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.

8. *Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.*

- 1) Я поспешил проститься... потому что ехал по весьма важному делу... и сел в кибитку.
- 2) По мере того... как поднималось солнце... день теплел и веселел.
- 3) Чувствуется... что этот человек знает много... и что у него есть своя мера.
- 4) Замечено... что... если люди подолгу живут одиноко в тайге... они привыкают говорить вслух.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест... вьется речка недалечко, а за речкой лес.
- 2) Еще выстрел... кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.
- 3) Я оглядываюсь на Кремль... золотится Иван Великий.
- 4) В счастье дружбой пользуются... в беде ее проверяют.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- 1) Сердцем старайся сберечь... как звездное небо России... обычную русскую речь.
- 2) Он... как огня... боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
- 3) Каждый день предстает передо мною... как праздник неожиданный.
- 4) Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

Вариант 2

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Естественные науки... это науки о природе.
- 2) Знать язык лучше, чем сейчас, ... моя мечта.
- 3) Обитатели Горюхина... большей частью роста среднего.
- 4) Чай пит... не дрова рубить.

1. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

- 1) Кругом были пни... да корявые стволы... да поросль.
- 2) Гул падающих стволов слышался... то справа... то слева... то позади.
- 3) По-моему, крестьянский мальчик... как только родится... так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.
- 4) Ничто... ни трудности наступления, ни сила, ни храбрость врага... не могло сломить непобедимого духа дивизии.

2. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

- 1) Солнце село, и на небе замерли... розовые от заката... облака.
- 2) Язык отражает глубокое знание жизни и природы... приобретенное человечеством.
- 3) Митя надел фуражку с кокардой и ... торжествующий... радостный... выбежал на улицу.
- 4) Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда... освобожденный из ссылки... он появился там в мае 1827 года.

3. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

- 1) У каждого народа есть своя святыня... место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.
- 2) П.Л. Капица... один из известнейших физиков двадцатого столетия... внес крупнейший вклад в исследование атомного ядра.
- 3) Путь мой шел мимо Бердской слободы... пристанища пугачевского.
- 4) Лишь я... таинственный певец... на берег выброшен грозюю.

4. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.

- 1) Меж тем... померкнув... степь уснула.
- 2) Путники услышали шум ручья и ... приободрившись... двинулись вперед.
- 3) Осветив черепицу на крыше... и согрев древесину сосны... поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.
- 4) Дождь прошумел... омыв землю щедрыми струями...и... уступая место разгорающемуся рассвету... затих.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- 1) Вы отгадаете... конечно... кто этот гость неожиданный был?
- 2) По пророчеству метеорологов... должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».
- 3) Он любил жизнь, и... видимо... жизнь его тоже любила.
- 4) Однако... загадка эта должна была вскоре разрешиться.

6. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

- 1) Землю подсушил мороз... и запорошило первым нежным снегом.
- 2) Там, в море, паруса плутали... и непричастные жару медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.
- 3) Сосна светолюбива... и ее крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.
- 4) Кто сосед мой одинокий... и о чем тоскует он?

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

- 1) Там... где на Землю падает полутень Луны... наблюдается частичное затмение Солнца.
- 2) Кажется... что... если взглянуть в аквамарин... то увидишь тихое море с водой цвета звезд.
- 3) Для того... чтобы волны не могли залить судно... все люки были наглухо закрыты.
- 4) Хорошо сидеть одному в поле, слушая... как радостно щебечут птицы... и ... как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.

8. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) В еловом лесу всегда темно... ветви елей плотно застилают солнце.
- 2) А за переправой клубилась стена пыли... от города на запад шли войска.
- 3) Биться в одиночку... жизни не перевернуть.
- 4) Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время... так считал еще Аристотель.

9. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- 1) Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни... как музыка.

- 2) Слышно... как небольшие льдины стучат о баржу.
- 3) И... как прежде... все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.
- 4) Дерево... как компас, умей пользоваться им в пути.

2. Контрольная работа: «Синтаксис. Пунктуация»

ОБ ИСТИНЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

Гол..сотв..чавшего к..залось к..лол Пилату в висок был (не)выразимо мучит..лен и этот гол..с г..ворил: «Я игемон г..ворил о том что рухн..т храм старой веры и со..дастся новый храм ист..ны». 2) Прокуратор пр..изнесяж..лов..дохнув: «Зачем же ты бр..дяга на б..заре смущал народ рас..казывая про истину о которой ты (не)име..шьпр..дставления и что такое истина?» 3) И тут прокуратор подумал: «О, боги мои! Я спраш..ваю его о чем-то ненужном на суде... 4) Мой ум (не)служит мне бол..ше...» 5) И опять пом..решилась ему чаша с темною жидк..стью. 6) «Яду мне, яду!» 7) И вновь он услыш..л гол..с: 8) «Ист..на в в том что у тебя б..литг..лова, б..лит так сильно что ты мал..душнопомышля..шь о смерт... 9) Ты (не) только не в силах г..в..рить со мной но тебе трудно даже гл..деть на меня. 10) И с..йчас я (не)вольно являюсь тв..им палач..м что меня огорча..т. 11) Ты не мож..шь даже и думать о чем(нибудь) и мечта..шь только о том что(бы) пришла твоя с..бака единствен..ое (по)видимому существо к которому ты пр..вязан. 12) Но мучения твои сейчас кончат..сяг..лова пройдет». 13) Пилат поднял муч..нические глаза на ар..станта и увид..л что солнце уже д..вольно высоко стоит над гипподромом что луч пр..брался в колон..аду и по..ползает к стоптан..ым с..ндалиямИешуа что тот ст..ронит..ся от со..нца.

(По М.А. Булгакову)

2. Стиль речи -

3. Тип речи -

4. Основная тема текста -

5. Идея текста -

6. Укажите фразу, которая противоречит содержанию текста.

А) Головная боль Пилата была настолько сильна, что он помышлял о смерти, чтобы избавиться от страданий.

Б) Иешуа избавляет Понтия Пилата от головной боли, чтобы прокуратор освободил его.

В) Иешуа верит, что Храм Истины – Любовь, Сострадание к ближнему – восторжествует в мире.

Г) Иешуа избавляет своего палача (Пилата) от головной боли от сострадания, жалости к нему.

7. Подберите синонимы к слову ИСТИНА (не менее 5 примеров), антонимы (не менее 5 примеров):

8. Напишите, какой вид синтаксической связи используется в словосочетании

«храм истины»

-

9. Выпишите из текста 5 словосочетаний с видом синтаксической связи примыкание:

10. Выпишите из текста 5 именных словосочетаний:

11. Среди предложений 8 – 11 найдите сложное предложение, в составе которого есть придаточное следствия (напишите его номер):

12. Запишите номер сложного предложения со смешанной связью (сочинительной и подчинительной):

13. Укажите средство связи предложений 9-10:

14. Найдите предложения, в которых есть обращение (запишите их номера):

15. Из предложений 1-5 выпишите составные именные сказуемые:

16. Найдите в тексте простые предложения, запишите их номера:

17. Составьте схемы 1-2 предложений:

18. Дайте характеристику 6 предложению: «Яду мне, яду!»

19. Выпишите из текста простые односоставные назывные предложения.

20. Найдите предложение, осложненное деепричастным оборотом (запишите номер предложения):

21. Какие проблемы поднимает автор в тексте?

Разделяете ли вы позицию автора? Выскажите свою точку зрения. Свой ответ аргументируйте.

Раздел 7. Стилистика. Текст

Контрольная работа: «Стилистический анализ текста»

О СЧАСТЬЕ

(по стихотворению в прозе И.С.Тургенева – «Памяти Ю.П. Вревской»)

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы, запятые.

На гр..зи, на в..нучей сырой с..ломе под н..весом ветхого сарая на скорую руку пр..вращен..ого в п..ходныйвоен..ыйгошпиталь в разорен..ой болгарской деревушк.. – с лишком две недели ум..рала она от тифа.

Она была в б..спамятстве – и ни один врач даже не взгля..нул на нее; больные с..лдаты, за которыми она ухаж..вала пока еще могла держат..ся на ногах, по..чередноподн..мались с своих зар..женных логовищ чтобы подн..сти к ее запекшимся губам (не)сколько капель воды в ч..репке р..збитого г..ршка.

Она была м..лода красива; высший свет ее знал; об ней осв..домлялись даже сановники. Дамы завид..вали ей мужчины за ней в..л..чились... два-три ч..ловека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез. Нежное кроткое сер..це... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не вед..ла другого счастья... не ведала – и не и..ведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно пом..рилась – и вся пылая огнем (не)угасимой веры отдалась на служении.. ближним.

Какие з..ветные клады сх..ронила она там в глубине души в самом ее тайн..ике (н..)кто (н..)знал (н..)когда – а теперь конечно (не) узнает. Да и к чему? Жертва прин..сена... дело ..делано.

Но гор..стно думать, что никто не сказал спасибо даже ее труп – хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оск..рбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возл..жить на ее могилу!

И.С. Тургенев. Сентябрь, 1878

2. Стиль речи -

3. Тип речи -

4. Основная тема текста -

5. Идея текста -

6. Определите микротемы и составьте план текста

7. Выпишите из текста художественно-изобразительные средства.

- г. диалогическая разговорная речь
2. Назовите основную функцию письменной речи:
- а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
 - б. фиксация устной речи
 - в. средство коммуникации между людьми
 - г. фактическая, то есть контактоустанавливающая
3. Назовите известные вам типы речи:
- а. описание
 - б. повествование
 - в. предсказывание
 - г. загадывание
4. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:
- а. разговорного языка города Москвы;
 - б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
 - в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
 - г. разговорного языка города Киева
5. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:
- а. научный;
 - б. простонародный;
 - в. официально-деловой;
 - г. общепринятый;
 - д. публицистический
6. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:
- а. разговорного
 - б. научного
 - в. публицистического
 - г. официально-делового

7.. Назовите, что характеризует монологическую речь:

а. официально-деловой стиль;

б. научный стиль;

в. публицистический стиль;

г. разговорный стиль;

8.. Дайте определение: *функциональный стиль – это:*

а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;

б. использование языковых средств общенационального языка;

в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;

г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств

9.. Определите, что характерно для лексики официальной речи:

а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;

б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;

в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;

г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;

10. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:

а. финансовые и учетные документы;

б. директивные и распорядительные;

в. информативные и стандартные;

г. личные и деловые письма;

Ответы:

1-б, 2-б, 3-а,б 4-а, 5-г, 6-а, 7-б,8-б, 9-а, 10-в