

Частное общеобразовательное учреждение

«Гимназия им. А. Невского»

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 1
28 августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. /
28 августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ

«Гимназия им. А. Невского»

Арутюнова К.А.

Приказ № 49/1

28 августа 2020г.



**Фонд оценочных средств
по предмету «Изобразительное искусство»
7 класс**

Пояснительная записка

Данная работа проводится, как итоговая работа, после обобщения курса изобразительного искусства в конце 7 класса, включает 25 теоретических и 3 практических

Цель: проверить результаты обязательного минимума содержания образования по изобразительному искусству, получить данные об уровне овладения основными знаниями и умениями основной общей школы на уровне общеобразовательной подготовки.

На контроль были вынесены следующие темы:

- «Цвет. Основы цветоведения»,
- «Виды и жанры изобразительного искусства»,
- « Народные художественные промыслы»,
- « Композиция»,
- « Искусство народов мира»,
- «Архитектура»,
- «Натюрморт»,
- «Портрет»

Материалы для учащихся: тексты тестов с инструкцией выполнения работы, бланки для ответов, цветные карандаши (фломастеры).

Система оценивания.

- **Критерии оценивания обучающихся**
- *Оценка «5» ставится, если:*
 - - обучающийся знает основы изобразительной грамоты: цвет, тон, колорит, пропорции. обучающийся понимает понятия светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция;
 - - разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
 - - выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
 - - основные виды и жанры изобразительного искусства;
 - - обучающийся умеет применять художественные материалы (гуашь, акварель, пастель) в творческой деятельности;
 - - создавать творческие работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
 - - анализировать образный язык произведений изобразительного искусства разных видов и жанров и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- *Оценка «4» ставится, если:*
 - - обучающийся знает основы изобразительной грамоты, выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их произведения, допуская небольшие неточности при ответе;
 - - обучающийся не всегда может применять разнообразные художественные материалы в творческой деятельности, создает творческие работы в разных материалах, обращаясь к помощи учителя;
 - - обучающийся умеет анализировать образный язык произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, но затрудняется с ответом на дополнительные вопросы;
- *Оценка «3» ставится, если:*

- - обучающийся допускает ряд ошибок в основах изобразительной грамоты, не умеет применять на практике разнообразные художественные материалы и создавать творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- - обучающийся недостаточно знает выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их произведения, допуская грубые ошибки;
- - обучающийся анализирует образный язык произведений изобразительного искусства с большим трудом, не умеет ответить на дополнительные вопросы учителя;
- *Оценка «2» ставится, если:*
- - обучающийся не знает основ изобразительной грамоты - цвет, тон, колорит, пропорции. обучающийся не понимает понятия светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция;
- - обучающийся учащийся не умеет создавать творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- - обучающийся не знает выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их произведения;
- - обучающийся не умеет анализировать образный язык произведений изобразительного искусства.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству для 7 класса

Норматив времени 40 мин.

Инструкция для учащихся

- Вам надо ответить на 25 вопросов.
- Задания есть простые и сложные, поэтому не задерживайтесь на сложных, если не сможете на них ответить. Выполните все простые, потом вернитесь к сложным.
- Пишите сначала простым карандашом, чтобы легче было исправить, если захотите изменить ответ.
- Внимательно прочитайте задания, выберите правильный ответ, укажите букву, под которой он обозначен, запишите в таблицу.
- Выполните практические задания.

I. Теоретическая часть.

1. В переводе «декор» означает
а) орнамент; б) искусство; в) украшение
2. Что относится к произведениям декоративно-прикладного искусства?
а) картины б) иллюстрации; в) игрушки.
3. На каком изображении представлен художественный промысел « Гжель»?



а)



б)



в)

4. Какому народному промыслу соответствует роспись по металлу, в котором букет – основной мотив?
а) Хохлома; б) Филимоново; в) Жостово;
5. Нарядная женская фигурка в Дымковском промысле называется:
а) Барыня; б) Сударыня ; в) Девица-красавица.
6. Вид изобразительного искусства, основным способом изображения в котором есть цвет:
а) живопись; б) графика; в) декоративно-прикладное искусство.
7. Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и основанные на искусстве рисунка печатные изображения:
а) живопись; б) графика; в) декоративно-прикладное искусство.
8. Вид изобразительного искусства произведения которого имеют трехмерный объем:
а) живопись; б) скульптура; в) графика;
9. Жанр изобразительного искусства в котором изображают события повседневной жизни:
а) анималистический; б) бытовой; в) батальный;
10. Жанр изобразительного искусства посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни:
а) бытовой; б) анималистический; в) батальный;
11. В анималистическом жанре изображают:
а) боевые сражения; б) животных; в) природу.

12. Этот жанр включает произведения на тему большого общественного звучания, отражающие значительные для истории народа события:

- а) исторический; б) батальный; в) бытовой.

13. Жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу:

- а) пейзаж; б) натюрморт; в) скульптура.

14. Натюрморт (франц.) – это изображение:

- а) «живой натуры»; б) «мертвой натуры»; в) «изображение человека»

15. Композиция – это:

- а) построение художественного произведения; б) набросок; в) контур.

16. На каком рисунке дана правильная композиция?



17. Основой для выполнения графических произведений есть такие изобразительные способы:

- а) объем, материальность; б) фактура, цвет; в) линия, штрих, пятно.

18. Назовите основные три цвета:

- а) желтый, зеленый, красный; б) красный, синий, зеленый; в) желтый, красный, синий.

19. К теплым цветам относятся:

- а) красный, оранжевый, желтый; б) зеленый, синий, голубой; в) черный, серый, белый.

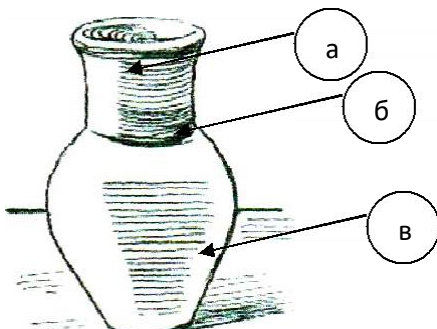
20. Какие цвета относятся к холодным:

- а) красный, оранжевый, желтый; б) фиолетовый, синий, голубой; в) черный, серый, белый.

21. Какие цвета являются ахроматическими:

- а) черный, белый, серый; б) синий, коричневый, розовый; в) красный, желтый.

22. В какой части крынки тень положена без учета формы?



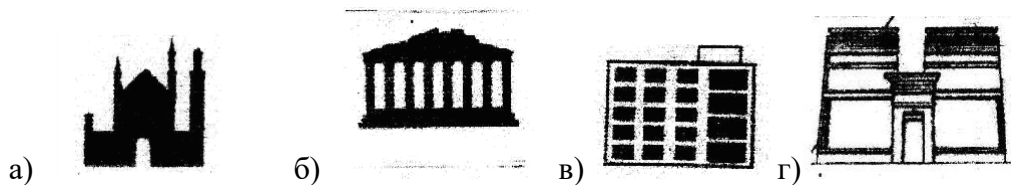
23. Какое понятие не является архитектурным:

- а) картина; б) арка; в) колонна.

24. Капитель – это верхняя часть:

- а) лестницы; б) колонны; в) окна.

25. Определите по силуэту здание в стиле античной архитектуры:



Бланк ответов

Фамилия, имя _____ школа _____ класс _____

I. Теоретическая часть.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ															

№ вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ответ										

За каждый правильный ответ – 1 балл

II. Практическая часть.

№1. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить заданный цвет? (закрасьте кружочки в нужный цвет) (3 балла)

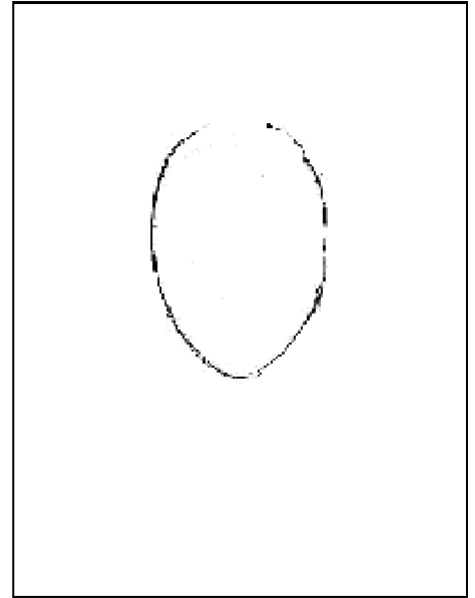
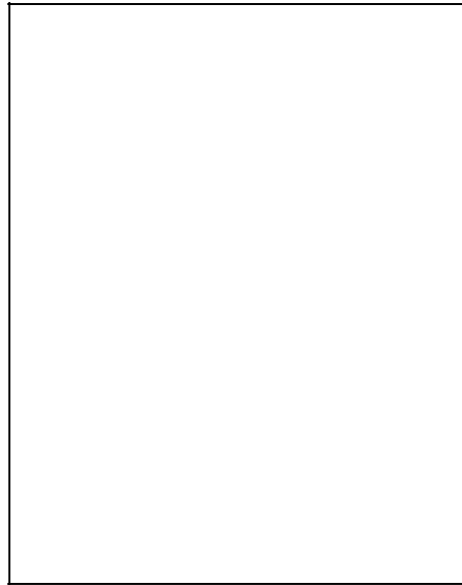
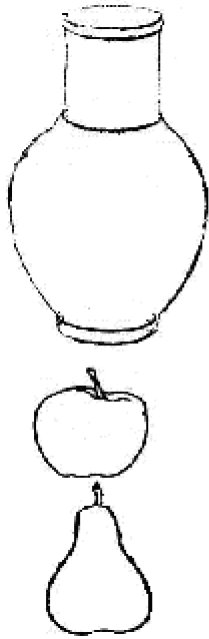


№2. Составить композицию натюрморта данных предметов (3 балла)

Материал – простой карандаш

№3. Изобразите портрет (мужской или из женский образ) (4 балла)

Материал – простой карандаш



Ответы:

I. Теоретическая часть.

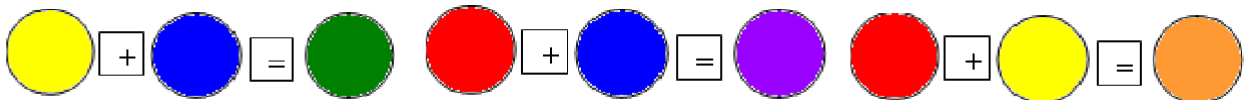
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	в	в	а	в	а	а	б	б	б	в	б	а	а	б	а

№ вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ответ	а	в	в	а	б	а	в	а	б	б

За каждый правильный ответ – 1 балл

II. Практическая часть.

№1. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить заданный цвет? (3 балла)



№2. Составить композицию натюрморта из данных предметов (3 балла)

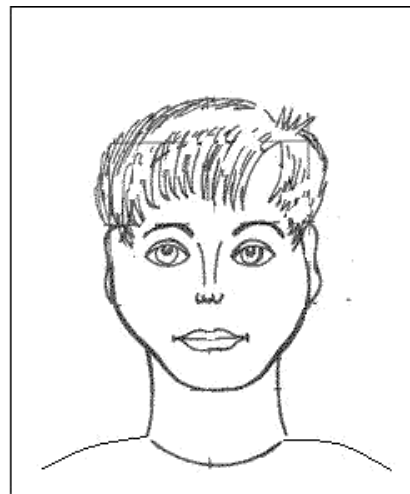
(форма, расположение предметов, тени)

Материал – простой карандаш

№3. Изобразите портрет (женский или мужской образ) (4 балла)

(линия глаз, линия носа, линия рта, образ)

Материал – простой карандаш



Общее количество - 35 баллов

Критерии оценки:

На оценку «5» - от 31 до 35 баллов

На оценку «4» - от 26 до 30 баллов

На оценку «3» - от 21 до 25 баллов

На оценку «2» - менее 20 баллов

Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.) процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.) процент от общего количества выполнявших работу
7			<u>чел./%</u>	<u>чел./ %</u>

Пакет № 7

**Итоговая промежуточная аттестация по изобразительному искусству
7 класс**

Тип задания А

1. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»? А) батальный; Б) анималистический; Г) пейзаж;

Е) натюрморт. (1балл)

1. Какое из перечисленных ниже понятий относится к жанру изобразительного искусства: А) гравюра; Б) портрет; Г) скульптура

Е) фреска. (1 балл)

1. Что является основным в художественном языке графики? А) линия; Б) цвет;

- Е) штрих;
- Г) карандаш; (1балл)

1. Исключи лишнее: Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец (2балла)

Тип задания В

1. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы? А) изделия народных промыслов; Б) икона; Е) скульптура;

Г) городской пейзаж. (1 балл)

1. Перечислите жанры ИЗО (изобразительного искусства) (1балл)

1. Как называется художник изображающий животных? (1балл)

1. Соотнеси произведения искусства и автора:

К. Брюллов	«Джоконда»
В. Серов	«Девятый вал»
Леонардо да Винчи	«Грачи прилетели»
А. Саврасов	«Девочка с персиками»
И. Шишкин	«Последний день Помпеи»
Айвазовский	«Рожь»

Тип задания С

Творческий проект (рисунок) Ф- А3 на тему:

« Моя большая и малая Родина»

« Искусство в жизни человека»



Спецификация
Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс пятого года обучения.

Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
B1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	КО	2
B2	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B3	Представления о символике народного орнамента	КО	2
B4	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать три жанра в изобразительном искусстве

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать достаточно назвать трёх художников и по одному примеру их произведений.

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный детально рисунок снимаются 2 балла.

Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы

Тип задания А

1 вопрос

Знать жанры ИЗО

Уметь узнавать изученные произведения искусства

Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО;

2, 3 вопросы

Знать основы ИЗОграмоты
Уметь определять средства выразительности
Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

4 вопрос

Знать основные виды народных промыслов
Уметь ориентироваться в многообразии народных промыслов
Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

Тип задания В

1 вопрос

Знать основы ИЗО грамоты
Уметь определять средства выразительности
Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

2 вопрос

Знать жанры ИЗО
Уметь узнавать изученные произведения искусства
Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО;

3 вопрос

Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения
Уметь узнавать изученные произведения
Использовать: определять и соотносить автора картины и произведение;

Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%; «3» -
получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ; «2» -
получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных измерительных
материалов внутришкольного мониторинга
по Изобразительному искусству за курс 7 класса**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по изобразительному искусству за курс 7 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по ИЗО предмету по итогам обучения в 7 классе.

Спецификация

итоговой диагностической работы по изобразительному искусству

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс седьмого класса года обучения.

Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из четырех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** творческое задание (ТР)

План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
В	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	10
Всего			

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 10.

Критерии оценивания творческого задания:

1. Композиция (Соразмерность, соотношение, ритм) -2балла
2. Разнообразие выразительных средств – 2 балла
3. Настроение, создание образа –2 балла
4. Соответствие заданной теме -2 балла
5. Оригинальность-2 балла

В итоговой работе проверяется учебный материал по Изобразительному искусству предмету за курс 7 класса по следующим разделам:

1. «Изображение фигуры человека и образ человека»
2. «Поэзия повседневности»
3. «Великие темы жизни»
4. «Реальность жизни и художественный образ»

Содержание и структура итоговой работы дают возможность достаточно полно проверить комплекс знаний, умений, навыков по изобразительному искусству на конец обучения в 7 классе:

- 1) уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- 2) Знать виды искусств на примере изображения фигуры человека и того содержания, которое художники вкладывают в этот самый интересный объект.
- 3) Передавать пропорции человека, движение, характер
- 4) Знать о выдающихся произведениях эпохи Итальянского Возрождения, французского, русского, итальянского искусства.
- 5) Создавать творческий рисунок, используя наблюдательность и опираясь на знание истории
- 6) Изображать пространство с учетом наблюдательной перспективы.
- 7) Уметь отличать картины бытового, исторического, пейзажного, батального, портретного жанра

В итоговой работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

На выполнение итоговой работы отводится 80 минут.

Критерии оценивания итоговой работы:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-7	8-10	11-13	14-16

Школьная отметка

Характеристика цифровой оценки (отметки) «5»

(«отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами,

акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Демонстрационный вариант контрольно-измерительных
материалов по изобразительное искусство предмету за курс 7
класса**

Тип задания А

Из предложенных четырех вариантов ответа выбери один правильный.

<p>1. Определи жанр картины</p>		<p>а б в г</p>	<p>Исторический Сказочный Религиозный Бытовой</p>
<p>2. Назови автора и название картины</p>		<p>а б в г</p>	<p>К.Брюллов «Иван грозный» Н. Ге «Петр 1 допрашивает сына» Крамской «Неизвестная» И. Репин «Иван грозный и сын его Иван»</p>
<p>3. По фрагменту определи автора и название картины</p>		<p>а б в г</p>	<p>В. Серов «Царь Николай 2» В.Перов «Тройка» В.Васнецов «Богатыри» В.Суриков «Боярыня Морозова»</p>
<p>4. Как называется картина М. Врубеля</p>		<p>а б в г</p>	<p>Поверженный демон Демон сидящий Демон летящий Автопортрет</p>

Спецификация к итоговому тесту по изобразительному искусству за 8 класс

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс восьмого года обучения по теме: «**Истоки архитектуры и монументальных видов искусства**».

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала пересчета первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка

«2»

«3»

«4»

«5»

Суммарный балл

0-2

2-4

5-8

9-10

«Истоки архитектуры и монументальных видов искусства».

1. Как называют науку, изучающую быт, культуру древних народов по сохранившимся памятникам?

- а) Антропология;
- б) антропософия;
- в) археология; г) археография.

2. Что чаще всего изображали художники каменного века?

- а) Людей; б) природу;
- в) важные события в жизни; г) животных.

3. Менгир, дольмен, кромлех – это:

- а) холмы, где хоронили богатых умерших;
- б) пещеры, где были найдены рисунки первобытного человека;
- в) мегалитические сооружения каменного века; г) первые жилища людей каменного века.

4. Гробница для знати и предшественница пирамид? а) Храм; б) Мастаба; в) Кромлех; г) пещера;

5. Назовите имя египетского бога, голова которого изображалась в виде головы шакала: а) Гор; б) Анубис; в) Тот; г) Сахмет.

6. Так называли архитекторов в Древней Руси? а) Зодчий; б) ваятель; в) офеня;

г) коробейник.

7. В конце неолита (6- 4 тыс. до н. э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:.

- а) Пирамиды;
- б) Зиккураты;
- в) Мастабы; г) Дольмены;

8. Кто построил самую большую пирамиду?

- а) Хеопс; б
 -) Рамсес; в
 -) Хефрен; г)
- Мавроди.

9. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с обработкой твердых материалов.

- а) Вырезание;
 - б) высекание;
 - в) литье; г)
- лепка.

10. Слово, означающее то же, что и слово «скульптура».

- а) Ваяние;
 - б) зодчество;
 - в) лепка; г)
- отливк
-