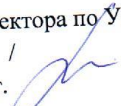



Частное общеобразовательное учреждение

«Гимназия им. А.Невского»

«РАЗРАБОТАНО
И ОБСУЖДЕНО»
Заседание ПС
Протокол № 1
28 августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Мехедова Т.А. /  /
28 августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ
«Гимназия им. А.Невского»
Арутюнова К.Х. /  /
Приказ № 49/1
28 августа 2020г.



**Фонд оценочных средств
по предмету «Музыка»
8 класс**

**Паспорт
фонда оценочных материалов**

по учебному предмету МУЗЫКА

Класс 8

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	1. Классика и современность	Тест (Вариант I)
2	2. Традиции и новаторство в музыке	Тест (Вариант II)

**Итоговое тестирование I полугодие по предмету «Музыка» 7 класс
Вариант I**

1. Какой язык используется в музыкальной терминологии?

а) французский б) итальянский в) немецкий г) греческий

2. «От страдания к радости» - это второе название произведения:

а) «Токката и фуга» (ре минор) И.С. Бах

б) «Хорошо темперированный клавир» (прелюдии и фуги) И.С. Бах

в) «Высокая месса» И.С. Бах

3. Приведи в соответствие:

1. Н. Паганини, А. Вивальди	1. фортепианная музыка
2. В.А. Моцарт, Л. Бетховен	2. музыка для скрипки
3. С. Рахманинов, Ф. Шопен	3. симфоническая музыка



4. Старинные французские танцы:

- 1) Аллеманда
- 2) Куранта
- 3) Сарабанда
- 4) Жига

являются частями –

- а) «Старинной французской сюиты» И.С. Бах
- б) «Сюиты в старинном стиле» А.Г. Шнитке

5. Кто из композиторов сочинял музыку для клавесина и органа?



- а) Н. Паганини б) В.А. Моцарт в) И.С. Бах

6. Что из перечисленного не является частью «Высокой мессы» И.С. Баха?

- а) «Cloria» б) «Lacrimosa» в) «Kyrie, Eleison!»,

на каком языке написаны данные части:

1. Итальянский 2. Латинский

7. Музыкальная форма, основанная на чередовании РЕФРЕНА с ЭПИЗОДАМИ называется?

- а) вариации б) рондо в) сюита г) соната

8. Согласны ли вы с утверждением, что номер из оперы А.П. Бородина «Плач Ярославны» (опера «Князь Игорь») является названием одноимённого номера балета Б.И. Тищенко «Ярославна»?

- а) Да. Является б) Нет. Только в опере «Князь Игорь»

9. Приведи в соответствие:

1. инструментальная сюита «Картинки с выставки»	1. Камиль Сен-Санс
2. инструментальная сюита «Карнавал животных»	2. Модест Петрович Мусоргский

подпиши фамилии композиторов



1. _____ 2. _____

10. Часть «Богородице Дево, радуйся!» является фрагментом:

- а) «Всенощного бдения» С. Рахманинова
- б) «Литургии Иоанна Златоуста» П. Чайковского

11. Приведи в соответствие:

1. М. Березовский, П. Чесноков	1. оперное искусство
2. Джузеппе Верди, Рихард Вагнер	2. русская духовная музыка

12. Хор «Славься!» является эпилогом оперы:

- а) «Князь Игорь»
- б) «Иван Сусанин»



13. Приведи в соответствие:

1. Кантата «Александр Невский»	1. А. Бородин
2. Опера «Иван Сусанин»	2. С. Прокофьев
3. Опера «Князь Игорь»	3. М. Глинка

14. Приведи в соответствие:

1. «Патетическая соната» №8	1. Ф. Шопен
2. «Неоконченная симфония» №8	2. Л. Бетховен
3. «Героическая симфония» №3	3. Ф. Шуберт
4. «Прощальная симфония» №45	4. Л. Бетховен
5. «Революционный этюд» №12	5. Й. Гайдн

15. Вальс из оперетты «Летучая мышь» принадлежит сочинению композитора:

а) Ф. Лист б) И. Штраус в) Дж. Гершвин г) Ф. Шопен

Итоговое тестирование II полугодие по предмету «Музыка» 7 класс

Вариант II

1. Что обозначает термин «па» в балете?

- а) массовый танец б) отдельное ритмическое движение в) сольный танец

2. «Хабанера» и «Сегидилья» - испанские танцы из оперы:

- а) «Волшебная флейта» б) «Кармен» Ж. Бизе в) «Призрак оперы»

В.А. Моцарт

Э.Л. Уэббер



3. Приведи в соответствие:



1. месса реквием страсти оратория	1. знаменный распев
2. молебен литургия всенощная венчание	2. хорал

4. Несколько версий драматического спектакля в самых разных жанрах музыкального искусства:

- 1) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского
 - 2) Балет С.С. Прокофьева
 - 3) Мюзикл Ж. Пресгюрвика
- принадлежат шедевру мировой классики –

- а) «Руслан и Людмила»
б) «Ромео и Джульетта»
в) «Порги и Бесс»

5. Приведи в соответствие:

<p>1. Фридерик Шопен</p> 	<p>1.НОКТЮРНЫ ПРЕЛЮДИИ БАЛЛАДА ВАЛЬСЫ</p>
<p>2. Иоганн Себастьян Бах</p> 	<p>2.КОНЦЕРТ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ, СКРИПКИ и КЛАВЕСИНА МЕССА ОРАТОРИЯ ХОРОШО ТЕМПЕРИРОВАННЫЙ КЛАВИР (ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ)</p>

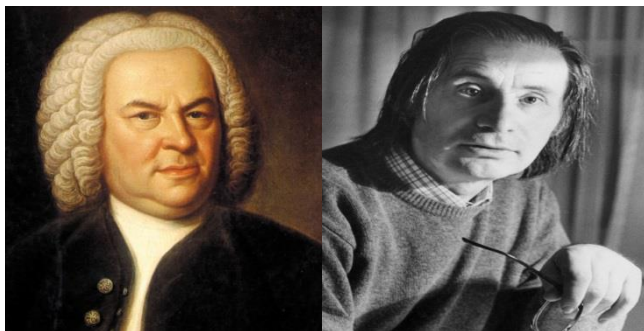
6.«Concerto grosso» («Кончерто горссо») А.Г. Шнитке – это название:

- а) Кантаты для хора, оркестра и солистов
- б) Концерта для двух скрипок, клавесина и камерного оркестра
- в) Концерта для двух скрипок и фортепиано

7.Результатом 12 знаменитых лондонских симфоний Йозефа Гайдна является:

- а) Симфония № 45 «Прощальная»
- б) Симфония № 82 «Медведь»
- в) Симфония № 103 «С тремоло литавр»

8. Кто является автором «Сюиты в старинном стиле»?



- а) И.С. Бах б) А.Г. Шнитке

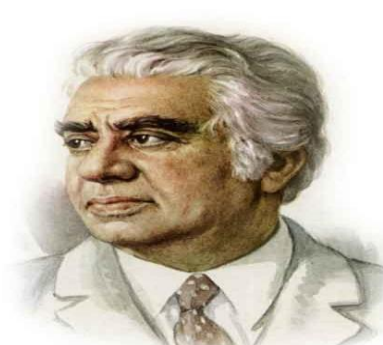
9. Английский танец моряков-пиратов, который распространился во Франции в середине XVII века и обычно исполнялся в конце сюиты?

- а) сарабанда б) куранта в) жига г) аллеманда

10. Приведи в соответствие:

1. Симфоническая картина «Празднества»	1. Арам Ильич Хачатурян
2. Концерт для скрипки с оркестром	2. Клод Дебюсси

подпиши фамилии композиторов



1. _____ 2. _____

11. Что из перечисленного не принадлежит сочинениям Эндрю Ллойд Уэббера?

- а) «Иисус Христос - суперзвезда»
б) «Порги и Бесс»
в) «Призрак оперы»

12. Согласны ли вы с утверждением, что вариации, симфония, инструментальный концерт, сюита и соната – это циклические формы построения музыкальных произведений?

- а) Да б) Нет

13. Приведи в соответствие:

1. «Ленинградская симфония»	1. А. Бородин
2. «Богатырская симфония»	2. М. Мусоргский
3. Опера «Борис Годунов»	3. Д. Шостакович

подпиши фамилии композиторов



1. _____ 2. _____ 3. _____

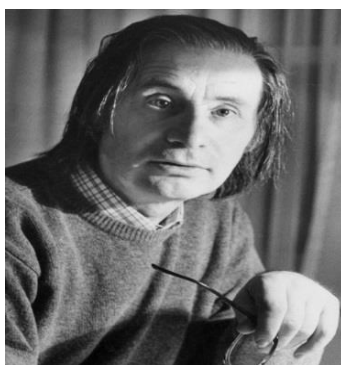
14. «Мария Магдалина», «Понтий Пилат» и «Иуда» - художественные образы оперы:

а) «Порги и Бесс» б) «Иисус Христос – суперзвезда» в) «Призрак оперы»

15. Приведи в соответствие:

1. полистилистика	1. неопределённость, случайная последовательность звуков
2. алеаторика	2. техника музыкальной композиции, использующей серии из «12-ти лишь между собой соотнесённых тонов»
3. додекафония	3. сочетание различных музыкальных стилей в рамках одного произведения

подпиши фамилии композиторов



1. _____ 2. _____

Критерии оценки качества знаний обучающихся по предмету «Музыка» 7 класс

При выполнении тестов

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объёме.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил 10-13 заданий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил 5-9 заданий.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил 1-4 задания.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся с ОВЗ

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполняет работу в полном объёме или допускает 2-3 недочёта.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно 6-12 заданий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил правильно на 2-5 заданий.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил правильно 1 задание.

ОТВЕТЫ

I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	В	1-2 2-3 3-1	А	В	Б-2	Б	А	1-2 2-1 1)Сен-Санс 2)Мусоргский	А	1-2 2-1	Б	1-2 2-3 3-1	1-2 (4) 2-3 3-4 (2) 4-5 5-1	Б

II вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Б	Б	1-2 2-1	Б	1-1 2-2	Б	В	Б	В	1-2 2-1 1)Хачатурян 2)Дебюсси	Б	А	1-3 2-1 3-2 1)Бородин 2)Шостакович 3) Мусоргский	Б	1-3 2-1 3-2 1)Шнитке 2)Стравинский